



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 3 febbraio 2021, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021” e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale del 3 febbraio 2021 sono state stanziare per la seconda sessione deliberativa prevista per l’anno 2021: a) la somma di € 550.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) la somma di € 450.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere televisive e opere web seriali destinate a fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi;

VISTO il bando del 17 marzo 2021 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 21 ottobre 2021, nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per lo sviluppo e la pre-produzione di opere cinematografiche, televisive e web pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l’anno 2021;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la comunicazione via pec del 12 novembre 2021 - prot. 24118, con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di sviluppo e pre-produzione, redatta sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 16, comma 1, del citato bando;

RITENUTO di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le opere cinematografiche, tv e web non seriali:
 - i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
 - b) nell'allegato B sono indicate le opere televisive e opere web seriali destinate a fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi:
 - i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



Concessione di contributi selettivi 2021 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
1	HIMALAYA	NICOLANGELO GELORMINI	DAZZLE COMMUNICATION SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	483.500,00	100.000,00	55	15	17	87	75.000,00
2	CLARA E LA BESTIA	Francesco Agostini	GROENLANDIA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	198.450,00	99.225,00	54	16	16	86	75.000,00
3	Tutti a casa	GERALDINE OTTIER	TYCHE PRODUCTIONS S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	95.600,00	47.800,00	53	15	18	86	35.000,00
4	FERINE	Andrea Corsini	EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	167.000,00	83.500,00	56	15	15	86	60.000,00
5	Love Boat People	Giovanni Piperno, Stanislao Cantono di Ceva	GRAFFITIDOC S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	32.000,00	16.000,00	52	16	17	85	14.000,00
6	Pazzo & Bella	MARCELLO DI NOTO	SCIROCCO CINEMATOGRAFICA SAS DI MARCELLO DI NOTO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	166.600,00	80.000,00	55	14	14	83	60.000,00
7	La corda	Alberto Fasulo	NEFERTITI FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	201.582,60	100.000,00	51	16	15	82	75.000,00
8	MONTEDIDIO	FABIO PALADINI	CROSS PRODUCTIONS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	188.780,00	90.000,00	49	14	15	78	65.000,00
9	STATU VARIABILIS	GIORGIO MILOCCO	QUASAR PRODUCTIONS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	121.993,74	60.996,87	49	14	13	76	45.000,00
10	PIO LA TORRE	WALTER VELTRONI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	196.158,00	98.079,00	45	14	14	73	46.000,00
TOTALE									550.000,00	

Progetti non ammessi al contributo

11	Opera Palermo	Michele Cinque	LAZY FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	73.700,00	36.850,00	40	0	0	40	
12	CERCANDO ITACA	Sergio Basso	PEGA PRODUCTION SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	134.058,00	67.029,00	20	0	0	20	
13	È solo l'inizio	Ilaria Elisabetta Freccia	FEDORA FILM (Produttore Ind. * Italia 52.00%), ORTO POLARE AS (Produttore Non ind. Norvegia 48.00%)	89.528,40	44.764,20	20	0	0	20	
14	DON MARIO, IL PRETE SAMURAI	CRISTIAN NATOLI	TESLA PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	57.050,00	25.000,00	20	0	0	20	
15	Celestino V	CINZIA TORRINI, Ralph-Georg Josef Alfred Palka	CASSIOPEA FILM PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	36.647,00	15.000,00	20	0	0	20	
16	MOTEL AGIP	Caterina Carmelita Giacobbe Borelli	DOCLAB (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	82.455,14	40.000,00	20	0	0	20	
17	Stepan Zavrel. L'uomo che diventò un paese	Stefano Collizzoli	ZALAB FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	100.523,70	50.000,00	20	0	0	20	
18	CHARLOTTE - una di noi	ROLANDO COLLA	PEACOCK (Produttore Non ind. Svizzera 67.00%), KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Produttore Ind. * Italia 33.00%)	24.807,09	12.403,55	19	0	0	19	
19	LE IDI DI MARZO (L'incredibile campagna di Russia di CCCP e Litfiba)	Andrea Mariani, Luigi D'Alife	SMK FACTORY S.R.L. SEMPLIFICATA (Produttore/Distributore Ind. * Italia 100.00%)	46.608,00	23.304,00	19	0	0	19	
20	BRUCIO	Ivan Silvestrini	AURORA TV (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	204.200,00	90.000,00	19	0	0	19	
21	PER AMORE SOLO PER AMORE SOLO	RAFFAELE FESTA CAMPANILE	POWER CREATIVE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	59.500,00	29.750,00	19	0	0	19	

	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
22	IL RAGAZZO CELESTE	Valerio Ruiz	TICO FILM COMPANY (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	100.700,00	50.000,00	19	0	0	19	
23	Le battaglie per l'Indipendenza	LUIGI COZZI	CINEMART (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	191.150,71	95.575,36	19	0	0	19	
24	AFFIDATI DI ME	ELENA BOURYKA	GREEN CAT PICTURES (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	64.750,00	32.375,00	18	0	0	18	
25	Quello che resta t.p.	Giuseppe Marco Albano	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Produttore Ind. * Italia 50.00%), MELEAGRIS FILM (Produttore Ind. Italia 50.00%)	94.690,00	35.600,00	18	0	0	18	
26	CLAIRE DE LUNE	NICOLA TRANQUILLINO MINERVA	MANAFILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	105.400,00	52.700,00	18	0	0	18	
27	Il bandito della frontiera	Carlo Lavagna	RING FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	150.000,00	75.000,00	18	0	0	18	
28	OLIO	DANIELA MOLINA	EURO MEDIA PRODUCTIONS SOC. COOP. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	33.340,00	15.336,40	18	0	0	18	
29	D'ONORE SI MUORE	ENZO GIROLAMI	I.F.I. SRL ITALIAN FILM INTERNATIONAL (Produttore Ind. Italia 100.00%)	236.500,00	100.000,00	17	0	0	17	
30	Dalle un bacio	Alessio Rupalti	DM COMMUNICATION SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	169.800,00	84.900,00	17	0	0	17	
31	LAGHAT	MICHAEL ZAMPINO	A.L.B.A. PRODUZIONI SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	98.000,00	49.000,00	16	0	0	16	
32	DALLA PARTE SBAGLIATA	Massimiliano PANTUCCI	RIO FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	109.113,00	54.556,50	16	0	0	16	
33	DIETRO QUESTE MURA	ROCCO RICCIARDULLI	ZEN EUROPE SRL (Produttore Ind. * Italia 50.00%), SILVER PRODUCTIONS (Produttore Ind. Italia 50.00%)	173.400,00	86.700,00	16	0	0	16	
34	DREAMING	Domenico Mongelli	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	206.188,00	100.000,00	16	0	0	16	
35	LA MACARA	FRANCESCO PIVIDORI	DINAMO FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	67.576,00	30.000,00	16	0	0	16	
36	L'Animale	Valerio Vestoso	IMAGE HUNTERS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	88.350,00	44.175,00	16	0	0	16	
37	PECCATORI	SIMONA RISI	MAREMOSSO S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	62.300,00	30.000,00	16	0	0	16	
38	WE ARE HERE	ROMANO REGGIANI	VIOLA FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	93.876,00	46.938,00	16	0	0	16	
39	Io Archimede: il codice perduto	VITTORIO MUSCIA	CINE 3.TV S.R.L. (Produttore Ind. Italia 50.00%), IPNOTICA FILM (Produttore Ind. * Italia 50.00%)	535.000,00	100.000,00	15	0	0	15	
40	ORA O MAI PIÙ	Roger Fratter	ADAMANTIS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	118.100,00	59.050,00	15	0	0	15	
41	Tempo D'Attesa	Claudia Brignone	AMARENA FILM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 80.00%), GESTA FILMS (Produttore Non ind. Lettonia 20.00%)	31.775,20	15.887,60	15	0	0	15	
42	LA TERRA DEI LUPI	FEDERICO DI CICILIA	JAMFILM SRL (Produttore/Distributore Ind. * Italia 100.00%)	102.455,00	51.227,50	14	0	0	14	
43	POLVERE	Antonio Andrisani, LUIGI SARDIELLO	MARO FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	110.285,00	55.000,00	14	0	0	14	
44	WHAT A DIFFERENCE A DAY MAKES - Lo spadaccino	GIOVANNI LA PAROLA	102 DISTRIBUTION SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	193.060,00	96.530,00	14	0	0	14	
45	White days	Giorgio Ferrero	MYBOSS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	198.500,00	99.000,00	14	0	0	14	
46	MALRUMORE	LUIGI PANE	PLAY ENTERTAINMENT (Produttore Ind. * Italia 80.00%), REDSTRING (Produttore Ind. Italia 20.00%)	172.000,00	80.000,00	13	0	0	13	



	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
47	STABAT MATER	Giovanni Cardillo	RAIN DOGS SRL (Produttore Ind. * Italia 35.00%), OMDT S.R.L. (Produttore Ind. Italia 30.00%), TV CO. SRL (Produttore/Distributore Ind. Italia 35.00%)	43.000,00	21.500,00	13	0	0	13	
48	L'istrice	Andrea Basile	GAGARIN (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	84.500,00	42.250,00	12	0	0	12	

Progetti non ammissibili

49	IL TESORO DEL BIGATTO	Francesco Vecchi	DORUNTINA FILM DI STEFANO CATTINI (Produttore Ind. * Italia 19.00%), XBO Films (Produttore Non ind. Francia 40.00%), SMALL BOSS S.N.C. DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA (Produttore Ind. Italia 41.00%)	156.300,00	75.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando</i>			
50	IL RAGAZZO CHE AMAVA LA VITA	BRUNO di marcello	SLY PRODUCTION S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	96.500,00	48.250,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 3, del bando</i>			
51	IN VIAGGIO	CORRADO CERON	ABNEGAT RECORDS DI CARBONE JEAN CHARLES (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	63.930,00	31.965,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando</i>			
52	L'ENIGMA DELLA SIRENA 2	Adriana Toman	CIAKALABRIA SRLS (Produttore Ind. *Italia 40.00%), FONDAZIONE EUROPA MEZZOGIORNO MEDITERRANEO (Produttore Ind. Italia 20.00%), SM.ART (Produttore Ind. Italia 10.00%), ADRIANA TOMAN (Produttore Ind. Italia 10.00%), SMART NETWORK GROUP (Produttore/Distributore Ind. Italia 20.00%)	50.900,00	25.450,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando</i>			
53	UNA SUORA ITALIANA NEL SELVAGGIO WEST	Giulio Filippo Giunti	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 100.00%)	72.400,00	36.200,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 5, lettera b) del bando</i>			



Concessione di contributi selettivi 2021 - II SESSIONE										
Progetti ammessi al contributo										
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti		
1	LE SETTE SORELLE	Manfredi Lucibello	MOMPRAECM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	170.000,00	85.000,00	56	16	17	89	77.000,00
2	177 GIORNI Il sequestro di Farouk Kassam	Vincenzo Marra	BIM PRODUZIONE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	366.750,00	100.000,00	53	14	19	86	90.000,00
3	EPPURE CADIAMO FELICI	DA DEFINIRE	PUBLISPEI SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	128.567,00	50.000,00	55	14	17	86	45.000,00
4	Chiamami Chris	Lorenzo Vignolo	NIGHTSWIM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	149.500,00	74.750,00	52	16	16	84	68.000,00
5	FREEDOG	MAURO MECONI	MV PICTURES SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	250.000,00	90.000,00	51	15	17	83	81.000,00
6	DALE BOCA BELIN	DA DEFINIRE	TILE SRL (Produttore Ind. * Italia 80.00%), MONDO TV IBEROAMERICA S.A. (Produttore Non ind. Spagna 20.00%)	144.704,00	72.000,00	52	14	16	82	40.000,00
7	Le incredibili avventure di una famiglia creativa	MATTEO PANEBARCO	PANEBARCO S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	186.219,76	93.109,88	47	14	15	76	49.000,00
TOTALE										450.000,00

Progetti non ammessi al contributo										
8	O' CAFE' SOSPEO	ALESSANDRO GASSMANN	PACO CINEMATOGRAFICA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	451.040,00	100.000,00	40	0	0	40	
9	L'isola che non c'è - Deaf Love	MICHELE BERTINI MALGARINI	THE PIRANESI EXPERIENCE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	102.000,00	50.000,00	20	0	0	20	
10	ESOTERICARTE	SILVIA GIULIETTI, ANDRES ARCE MALDONADO	IFRAME (Produttore Ind. * Italia 50.00%), Costantino Films LTD (Produttore Non ind. Malta 50.00%)	92.948,00	46.474,00	19	0	0	19	
11	I TITANI	Manlio Gomasasca	WAVE CINEMA S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 51.00%), Pacte SAS (Produttore Non ind. Francia 49.00%)	106.554,30	53.277,15	18	0	0	18	
12	VENUS	FRANCESCO PATIERNO	NOTORIOUS PICTURES SPA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	171.450,00	85.725,00	18	0	0	18	
13	DUBOIS	DA DEFINIRE	OCCHI DI GIOVE SRL (Produttore Ind. * Italia 70.00%), MESCALITO FILM SRL (Produttore Ind. Italia 30.00%)	213.600,00	100.000,00	18	0	0	18	
14	ROMA MIA	Gregorio Sassoli de Bianchi	RED SPARROW S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	77.580,00	38.000,00	18	0	0	18	
15	ADORAZIONE	DA DEFINIRE	PICOMEDIA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	372.640,00	100.000,00	16	0	0	16	
16	LA SANTA	Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli	REVOK (Produttore Ind. * Italia 90.00%), DAITONA (Produttore Ind. Italia 10.00%)	140.000,00	70.000,00	16	0	0	16	
17	PICCOLI AFFARI SPORCHI	DA DEFINIRE	FIDELIO (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , BARTLEBYFILM SRL (Produttore Ind. Italia 50.00%)	171.040,00	85.000,00	16	0	0	16	
18	Four Energy Heroes	FABIO GUAGLIONE	ADDICTIVE IDEAS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	256.000,00	100.000,00	15	0	0	15	
19	MENTRE L'INGHILTERRA DORME	Andrea Adriatico, VICTOR SEFFER	L'ALTRA SOC. COOP. ONLUS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	227.500,00	100.000,00	15	0	0	15	

Progetti non ammissibili										
20	SGUARDI DELLA STORIA	Daniele Rosano	ALAMBRA DI DANIELE ROSANO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	40.000,00	20.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando				