



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETO DI AUTORIZZAZIONE AL REINVESTIMENTO DEI CONTRIBUTI AUTOMATICI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

VISTI in particolare gli art. 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che disciplinano la concessione di contributi automatici per lo sviluppo, la produzione la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive di nazionalità italiana e le relative modalità di erogazione;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 342, recante "Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli art. 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220";

VISTO l'articolo 12, comma 2, del citato decreto ministeriale che prevede la costituzione di un fondo potenziale dell'impresa sul quale sono erogati i contributi automatici alla medesima impresa per sostenere lo sviluppo, la produzione e la distribuzione in Italia e all'estero di nuove opere cinematografiche o audiovisive di nazionalità italiana aventi i requisiti di eleggibilità culturale ai sensi dei decreti emanati in attuazione dell'articolo 15 della legge 220 del 2016;

VISTO l'articolo 12, comma 5, del citato decreto ministeriale che prevede che i contributi automatici decadono a seguito del mancato reinvestimento, entro il 31 dicembre del quinto anno solare in cui sono stati accreditati, per le finalità indicate all'articolo 14, comma 1, lettere a), b), e), d), secondo modalità previste con successivo decreto del Direttore Generale Cinema;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell'audiovisivo", registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 - Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 15 marzo 2018 recante, rep. 148, recante "Riparto per l'anno 2018 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo registrato alla Corte dei Conti il 19/03/2018 ed in particolare l'articolo 1, comma 1, lettera b), che prevede l'importo di "euro 50.000.000,00 per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016";

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 6 agosto 2019, rep. 355, recante "Riparto delle risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo non utilizzate nell'anno 2018 in relazione agli incentivi di cui alla sezione II del Capo III della legge n. 220 del 2016" registrato alla Corte dei conti il 9 settembre 2019 ed in particolare l'articolo 1, comma 1, lettera b), che prevede l'importo di "euro 10.000.000,00 per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016";

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 07 novembre 2019 n. 520, recante "Riparto per le risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2019" art. 1, comma 1, lett. b) che prevede l'importo di "euro 1.800.000,00 per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016";



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 07 febbraio 2020 n. 75, recante “Riparto delle risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2019”, art. 1, comma 1, lett. b) che prevede l’importo di “euro 17.370.000,00 per i contributi automatici di cui agli art. 23 e 24 della legge n. 220 del 2016”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 22 aprile 2020 n. 187, recante “Riparto delle risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2020”, che, come espressamente indicato nell’allegato verbale del 28 febbraio 2020 del Consiglio Superiore del Cinema e dell’Audiovisivo, incrementa le risorse disponibili per i contributi automatici relative all’anno 2019 di euro 10.000.000,00;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 3 febbraio 2021 n. 65, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021” che, come indicato all’articolo 1, comma 1, lettera b), assegna ai contributi automatici di cui agli articoli 23 e 24 della legge n. 220 del 2016, per l’annualità 2019 e 2020, euro 40.000.000,00;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 9 aprile 2021 n. 154, recante “Ulteriore riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021” che, come indicato all’articolo 1, comma 1, lettera b), assegna ai contributi automatici di cui agli articoli 23 e 24 della legge n. 220 del 2016, per l’annualità 2019 e 2020, euro 40.000.000,00;

VISTO il decreto direttoriale rep. 1228 del 29 maggio 2019, con il quale sono state ritenute ammissibili, ai fini del riconoscimento del contributo automatico, le opere inserite nelle relative tabelle allegate al medesimo decreto direttoriale;

VISTO il decreto direttoriale, rep. 1974 del 02 agosto 2019 di rettifica alle opere ritenute ammissibili, ai fini del riconoscimento del contributo automatico di cui al decreto direttoriale, rep. 1228 del 29 maggio 2019;

VISTO il decreto direttoriale 6 maggio 2020, rep. n. 1210 e successive modificazioni, recante le modalità di reinvestimento dei contributi automatici di cui al D.M. 342 del 31 luglio 2017;

VISTO il decreto direttoriale 23 giugno 2020, rep. n. 1631, recante apertura posizione contabile per l’anno 2018, risultati 2017;

VISTO il decreto direttoriale 23 luglio 2020, rep. n. 1904, siccome sostituito dal decreto direttoriale 11 novembre 2020, rep. n. 2679, recante apertura e incremento posizione contabile per l’anno 2019, risultati 2018;

VISTO il decreto direttoriale 19 ottobre 2020, rep. n. 2504, recante apertura e incremento posizione contabile per le opere web, anno 2019, risultati 2018;

VISTO il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

VISTO il decreto-legge 22 aprile 2021, n. 52 che dispone la proroga della dichiarazione dello stato di emergenza epidemiologica da COVID-19;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTE le domande di reinvestimento presentate dai soggetti richiedenti ed acquisite nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo per le quali, allo stato, è stato possibile procedere;

VISTE le aperture delle posizioni contabili di cui ai decreti direttoriali del 23 giugno 2020 rep. n. 1631, del 27 luglio 2020 rep. n. 1945, del 19 ottobre 2020 rep. n. 2504 e dell'11 novembre 2020 rep. n. 2679

DECRETA

Articolo 1

(Reinvestimento contributi automatici ed erogazioni acconti)

1. Sono autorizzati, a valere sulle risorse accreditate per ciascuna società nella rispettiva posizione contabile, i reinvestimenti di cui all'allegato "Elenco", che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. Gli importi sono addebitati a decurtazione della posizione contabile di ciascuna società.
3. Per l'erogazione dell'acconto ovvero del saldo si rinvia alle prescrizioni di cui al D.D. n.1210 del 06 maggio 2020 e ss.mm.ii intervenute.

Articolo 2

(Verifiche e controlli)

1. La Direzione generale cinema e audiovisivo, e per essa l'ente gestore Istituto Luce Cinecittà, qualora, a seguito dei controlli effettuati, accerti l'indebita fruizione, anche parziale, dei contributi automatici autorizzati con il presente decreto, per il mancato rispetto delle condizioni richieste dalle norme di settore, ovvero a causa dell'inammissibilità dei costi sostenuti per il reinvestimento sulla base dei quali è stato determinato l'importo fruito, provvede al recupero del relativo importo, maggiorato di interessi e sanzioni secondo quanto previsto dalla legge.
2. La Direzione generale cinema e audiovisivo, e per essa l'ente gestore Istituto Luce Cinecittà, può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza e la veridicità di quanto trasmesso e dichiarato ai fini dell'ammissibilità del reinvestimento richiesto, nonché disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione dei contributi.
3. In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di istanza di reinvestimento di cui al presente decreto, oltre alla revoca dell'autorizzazione, il beneficiario è tenuto all'intera restituzione dell'importo eventualmente già erogato, maggiorato di interessi e sanzioni secondo quanto previsto dalla legge.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli



<i>Reinvestimento automatici - Produzione nuove opere cinematografiche e televisive -</i>				
3 MARYS ENTERTAINMENT S.R.L.	09529280969	INTEGRA-DOM-2020-87151-CARPOCT-00002	18 REGALI	243.822,14 €
PALOMAR S.P.A.	04639660580	DOM-2021-107948-CARPOCT-00001	MAKARI	1.108.011,57 €
<i>Reinvestimento automatici - Distribuzione nazionale di opere cinematografiche</i>				
LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	09171670012	INTEGRA-DOM-2020-84004-CARDNOC-00002	SPACCAPIETRE	1.450,48 €
VISION DISTRIBUTION S.P.A.	09719250962	DOM-2021-100184-CARDNOC-00001	FAVOLACCE	204.006,57 €
<i>Reinvestimento automatici - Distribuzione internazionale di opere cinematografiche</i>				
TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	DOM-2021-120272-CARDIOC-00001	LA TERRA DEI FIGLI	30.000,00 €