



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

Repertoriamento N°

75

del

14-1-2015

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il Decreto Legislativo 22.1.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il D.M. 8.2.2013 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica;

**VISTO** il D.M. 8.2.2013 recante “Composizione e attività della Commissione per la cinematografia, nonché modalità di valutazione dell’interesse culturale delle opere cinematografiche”;

**VISTO** il D.M. 27.9.2004 recante “Definizione degli indicatori, e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni;

**VISTE** le istanze presentate dalle società sottoelencate, intese ad ottenere il riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici presentati entro la data di scadenza del 30 settembre 2014 (prorogate al 31 ottobre 2014) o rinviate dalla sessione deliberativa precedente;

**SENTITA** la Commissione per la Cinematografia di cui al comma 1, lett. a) dell’articolo 8 del decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n° 28 – Sezione consultiva per i film – che nella seduta del **19/12/2014**, ha espresso parere favorevole al riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti di film di seguito indicati - nonché parere favorevole per un contributo a valere sul fondo di cui all’art. 12 del sopraccitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

**IN CONFORMITA’** ai suddetti pareri e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta;

**DECRETA**

Art. 1



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

Sono dichiarati di interesse culturale con l'assegnazione del contributo di cui all'articolo 13 del Decreto Legislativo 22.1.04 n. 28 e dei relativi Decreti Ministeriali sopraccitati, i sottoelencati progetti filmici:

**"FAI BEI SOGNI"** prodotto da **IBC Movie srl** e **Kavac Film srl**, per la regia di **Marco Bellocchio** con punteggio complessivo pari a **87,9 punti** e con contributo pari ad **€ 800.000.000** – interamente destinato alla produzione;

**"IO E LEI"** prodotto dalla **Indigo Film srl**, per la regia di **Maria Sole Tognazzi** con punteggio complessivo pari a **87 punti** e con contributo pari ad **€ 500.000,00** - interamente destinato alla produzione;

**"SUBURRA"** prodotto dalla **Cattleya srl**, per la regia di **Stefano Sollima**, con punteggio complessivo pari a **82,1 punti** e con contributo pari ad **€ 600.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**"OLTRE LAMPEDUSA"** prodotto da **21Uno Film srl** e **Stemal Entertainment srl**, per la regia di **Gianfranco Rosi**, con punteggio complessivo pari a **80 punti** e con contributo pari ad **€ 300.000,00** destinato per Euro **250.000,00** alla produzione, per Euro **40.000,00** alla distribuzione Italia e per Euro **10.000,00** alle vendite all'estero;

**"LE CONFESIONI"** prodotto dalla **Bibi Film Tv srl**, per la regia di **Roberto Andò**, con punteggio complessivo pari a **77,5 punti** e con contributo pari ad **€ 550.000,00** - interamente destinato alla produzione;

**"IO E MIA MADRE"** prodotto dalla **Rodeo Drive srl** per la regia di **Ivano De Matteo**, con punteggio complessivo pari a **75 punti** e con contributo pari ad **€ 550.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**"IL BUCO IN TESTA"** prodotto dalla **Eskimo srl**, per la regia di **Antonio Capuano**, con punteggio complessivo pari a **74,3 punti** e con contributo pari ad **€ 300.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**"FALCHI"** prodotto da **Figli del Bronx srl** e **Minerva Pictures Group srl**, per la regia di **Antonio D'Angelo**, con punteggio complessivo pari a **72,2 punti** e con contributo pari ad **€ 300.000,00** – interamente destinato alla produzione;



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

**“PICCOLI CRIMINI CONIUGALI”** prodotto dalla **De Angelis Media srl**, per la regia di **Alex Infascelli**, con punteggio complessivo pari a **67,1 punti** e con contributo pari ad **€ 300.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“NON ESSERE CATTIVO”** prodotto dalla **Kimera Film srl**, per la regia di **Claudio Caligari**, con punteggio complessivo pari a **65,5 punti** e con contributo pari ad **€ 300.000,00** – interamente destinato alla produzione.

**Art. 2**

Sono dichiarati di interesse culturale senza assegnazione di contributo, così come richiesto dalle società produttrici, i sottoelencati progetti filmici:

**“LE LEGGI DEL DESIDERIO”** prodotto dalla **Medusa Film spa**, per la regia di **Silvio Muccino**, con punteggio complessivo pari a **71,3 punti**;

**“THE ITALIAN RACE”** prodotto dalla **Fandango srl**, per la regia di **Matteo Rovere**, con punteggio complessivo pari a **70,3 punti**;

**“MA CHE BELLA SORPRESA”** prodotto dalla **Colorado Film Production srl**, per la regia di **Alessandro Genovesi**, con punteggio complessivo pari a **64,8 punti**;

**“MILLE VOLTE ADDIO”** prodotto dalla **Fandango srl**, per la regia di **Fiorella Infascelli**, con punteggio complessivo pari a **61,5 punti**;

**“IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO”** prodotto da **Medusa Film spa e A.GI.DI. srl**, per la regia di **Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti e Morgan Bertacca**, con punteggio complessivo pari a **60,5 punti**.

Roma, 14 GEN. 2015

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola BORRELLI