



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

Repertoriamento N° 1968 del 26-11-2014

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il Decreto Legislativo 22.1.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il D.M. 8.2.2013 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica;

**VISTO** il D.M. 8.2.2013 recante “Composizione e attività della Commissione per la cinematografia, nonché modalità di valutazione dell’interesse culturale delle opere cinematografiche”;

**VISTO** il D.M. 27.9.2004 recante “Definizione degli indicatori, e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni;

**VISTE** le istanze presentate dalle società sottoelencate, intese ad ottenere il riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici presentati entro la data di scadenza del 31 maggio 2014 o rinviate dalla sessione deliberativa precedente;

**SENTITA** la Commissione per la Cinematografia di cui al comma 1, lett. a) dell’articolo 8 del decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n° 28 – Sezione consultiva per i film – che nella seduta del **11/11/2014**, ha espresso parere favorevole al riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti di film di seguito indicati - nonché parere favorevole per un contributo a valere sul fondo di cui all’art. 12 del sopraccitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

**IN CONFORMITA’** ai suddetti pareri e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta;

**D E C R E T A**

**Art. 1**

Sono dichiarati di interesse culturale con l’assegnazione del contributo di cui all’articolo 13 del Decreto Legislativo 22.1.04 n. 28 e dei relativi Decreti Ministeriali sopraccitati, i sottoelencati progetti filmici:



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

**“BIANCO”** prodotto dalla **Mir Cinematografica srl**, per la regia di **Daniele Vicari** con punteggio complessivo pari a **93,6 punti** e con contributo pari ad **€ 700.000.000** – interamente destinato alla produzione;

**“LOUISIANA”** prodotto dalla **Okta Film srl**, per la regia di **Roberto Minervini** con punteggio complessivo pari a **87 punti** e con contributo pari ad **€ 110.000,00** - interamente destinato alla produzione;

**“FIORE”** prodotto dalla **Pupkin Production srl**, per la regia di **Claudio Giovannesi**, con punteggio complessivo pari a **84 punti** e con contributo pari ad **€ 300.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“LASCIATI ANDARE”** prodotto dalla **Cattleya srl**, per la regia di **Francesco Amato**, con punteggio complessivo pari a **84 punti** e con contributo pari ad **€ 400.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“MILANO 2015”** prodotto da **Lumiere & Co. srl** e **Visionaria srl**, per la regia di **Silvio Soldini, Cristina Comencini, Giorgio Diritti e Enzo Monteleone**, con punteggio complessivo pari a **83,3 punti** e con contributo a favore di **Lumiere & Co. srl**, pari ad **€ 200.000,00** - interamente destinato alla produzione;

**“NESSUNO SI SALVA DA SOLO”** prodotto da **Indiana Production Company srl** e **Wildside srl** per la regia di **Sergio Castellitto**, con punteggio complessivo pari a **79,1 punti** e con contributo, a favore di **Indiana Production Company srl**, pari ad **€ 350.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“LA STORIA SONO IO”** prodotto dalla **Achab Film srl**, per la regia di **Ugo Gregoretti**, con punteggio complessivo pari a **78,6 punti** e con contributo pari ad **€ 150.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“HO UCCISO NAPOLEONE”** prodotto dalla **Bibi Film Tv srl**, per la regia di **Giorgia Farina**, con punteggio complessivo pari a **77,5 punti** e con contributo pari ad **€ 440.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“PERICLE IL NERO”** prodotto dalla **Buena Onda srl**, per la regia di **Stefano Mordini**, con punteggio complessivo pari a **75,1 punti** e con contributo pari ad **€ 400.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“LEONARDO”** prodotto dalla **Gruppo Alcuni srl**, per la regia di **Sergio Manfio**, con punteggio complessivo pari a **75 punti** e con contributo pari ad **€ 300.000,00** – interamente destinato alla produzione;



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

**“AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO”** prodotto dalla **Fandango srl**, per la regia di **Francesca Comencini**, con punteggio complessivo pari a **74,9 punti** e con contributo pari ad **€ 250.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“QUESTI GIORNI”** prodotto dalla **11 Marzo Film srl**, per la regia di **Giuseppe Piccioni**, con punteggio complessivo pari a **71,3 punti** e con contributo pari ad **€ 300.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“FRANCESCO TRA TERRA E CIELO”** prodotto dalla **Lanterna Magica srl**, per la regia di **Maurizio Nichetti**, con punteggio complessivo pari a **65,1 punti** e con contributo pari ad **€ 300.000,00** – destinato per **Euro 264.000,00** ai costi di produzione, **Euro 27.000,00** ai costi di distribuzione Italia e **Euro 9.000,00** a vendita all'estero;

**“ANIMALI NELLA GRANDE GUERRA”** prodotto dalla **Red Film srl**, per la regia di **Folco Quilici**, con punteggio complessivo pari a **63,3 punti** e con contributo pari ad **€ 100.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“NESSUN BENE NESSUN MALE”** prodotto dalla **Habanafilm srl**, per la regia di **Lucio Gaudino**, con punteggio complessivo pari a **62,5 punti** e con contributo pari ad **€ 200.000,00** – interamente destinato alla produzione.

**Art. 2**

Sono dichiarati di interesse culturale senza assegnazione di contributo, così come richiesto dalle società produttrici, i sottoelencati progetti filmici:

**“NOI E LA GIULIA”** prodotto da **Italian International Film srl** e **Warner Bros Entertainment Italia spa**, per la regia di **Edoardo Leo**, con punteggio complessivo pari a **74,6 punti**;

**“SCUSATE SE ESISTO!”** prodotto dalla **Italian International srl**, per la regia di **Riccardo Milani**, con punteggio complessivo pari a **74,3 punti**;

Roma,

24 NOV. 2014

IL DIRETTORE GENERALE  
Dot. Nicola BORRELLI