



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale per il Cinema*

Repertorio N. 8 del 7 GEN. 2015

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il Decreto Legislativo 22.1.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il D.M. 8 febbraio 2013 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica;

**VISTO** il D.M. 8.2.13 recante “Composizione e attività della Commissione per la cinematografia, nonché di valutazione dell’interesse culturale delle opere cinematografiche;

**VISTO** il D.M. 27.9.2004 recante “Definizione degli indicatori, e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni;

**VISTE** le istanze presentate entro il 15.5.14 dalle società sottoelencate, intese ad ottenere il riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici presentati;

**SENTITA** la Commissione per la Cinematografia di cui al comma 1, lett. a) dell’art. 8 del decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 – Sezione consultiva per i film – che nella seduta del 17 novembre 2014 – ha espresso parere favorevole al riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti di film di seguito indicati - nonché parere favorevole per un contributo destinato alla produzione, a valere sul fondo di cui all’art. 12 del sopraccitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

**IN CONFORMITA’** al suddetto parere e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta;

**DECRETA**

Sono riconosciuti di interesse culturale ai sensi del Decreto Legislativo 22.1.2004 n.28 i sottoelencati progetti filmici, per i quali viene assegnato il contributo di seguito indicato ai sensi dell’art.13 del suddetto decreto legislativo e dei relativi decreti ministeriali:

**SE DIO VUOLE** prodotto da WILDSIDE SRL per la regia di EDOARDO MARIA FALCONE – con punteggio pari a 93 – con contributo pari ad € 200.000- di cui 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

**GATTA CENERENTOLA** prodotto da M.A.D. ENTERTAINMENT SRL e BIG SUR SRL per la regia di IVAN CAPIELLO, - con punteggio pari a 91 - con contributo pari ad € 200.000- a favore di M.A.D. ENTERTAINMENT SRL - di cui 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

**ZERO** prodotto da da 99.9 FILMS SRL e YOUCASTING PANAMA SRL per la regia di COSIMO ALEMA' - con punteggio pari a 89 - con contributo pari ad € 200.000- di cui 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

**LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO** prodotto da FANDANGO per la regia di VALERIO MASTANDREA - con punteggio pari a 87 - con contributo pari ad € 250.000- di cui 210.000 destinato alla produzione, € 32.500 alla distribuzione e € 7.500 alle vendite estero -

**ALTROVE** prodotto da da LUNA FILM SCARL per la regia di VITTORIO RIFRANTI - con punteggio pari a 87 - con contributo pari ad € 200.000- di cui 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

**YOUTOPIA** prodotto da da MARTHA PRODUCTION SRL, PIROETTA SRL e L & C SRL per la regia di BERARDO CARBONI - con punteggio pari a 86 - con contributo pari ad € 150.000 - a favore di PIROETTA SRL- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

**SANGUE NELLA BOCCA** prodotto da CINEDEA SRL per la regia di HERNAN PABLO BELON - con punteggio pari a 86 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

**KALOGHERO** prodotto da HELIOS SUSTAINABLE FILMS SRL e PILGRAM SRL per la regia di DAVIDE DEGAN e ANDREA MAGNANI - con punteggio pari a 86 - con contributo pari ad € 150.000- a favore della HELIOS SUSTAINABLE FILMS SRL di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

**LE ULTIME COSE** prodotto da TEMPESTA SRL per la regia di IRENE DIONISIO , - con punteggio pari a 85 - con contributo pari ad € 200.000- di cui 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

**LA RAGAZZA DEL MONDO** prodotto da CSC PRODUCTION SRL per la regia di MARCO DANIELI - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 150.000- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

**LA PELLE DELL'ORSO** prodotto da JOLEFILM SRL per la regia di MARCO SEGATO - con punteggio pari a 83 - con contributo pari ad € 150.000- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

**BAMBINI IN CARCERE** prodotto da INDYCA SNC per la regia di ROSA ROSSELLA SCILLACI – con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

**IL COLORE DEL DOLORE** prodotto da ROSSELLINI FILM & TV SRL per la regia di FRANCESCO BENIGNO – con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

**MELE MARCE** prodotto da MINERVA PICTURES GROUP SRL per la regia di PAOLO BRIGUGLIA – con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

Roma,  
- 7 GEN. 2015

IL DIRETTORE GENERALE  
Dot. Nicola Borrelli