



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

Repertorio n. *149* del *28/01/2015*

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.M. 08.02.2013 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica;

VISTO il D.M. 08.02.2013 recante “Composizione e attività della Commissione per la cinematografia, nonché di valutazione dell’interesse culturale delle opere cinematografiche;

VISTO il D.M. 27.09.2004 recante “Definizione degli indicatori, e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni;

VISTE le istanze presentate entro il 15.05.2014 dalle società sottoelencate, intese ad ottenere il riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici presentati;

SENTITA la Commissione per la Cinematografia - Sezione consultiva per i film - che nella seduta del 18 novembre 2014 - ha espresso parere favorevole al riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti di cortometraggio di seguito indicati - nonché parere favorevole per un contributo destinato alla produzione, a valere sul fondo di cui all’art. 12 del sopraccitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

IN CONFORMITA’ al suddetto parere e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta;

D E C R E T A

Sono riconosciuti di interesse culturale ai sensi del Decreto Legislativo 22.1.2004 n.28 i sottoelencati progetti di cortometraggio, per i quali viene assegnato il contributo di seguito indicato ai sensi dell’art.13 del suddetto decreto legislativo e dei relativi decreti ministeriali:

BOSNIA EXPRESS prodotto da LOUPS GAROUX PRODUZIONI Srl (55%), IL GIGANTE Scarl (45%) per la regia di MASSIMO D’ORZI - con punteggio pari a 86 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

UNA STORIA DI FRONTIERA – IL TRAFORO DEL MONTE BIANCO prodotto da MINIMUM FAX MEDIA Srl per la regia di LUCA BICH - con punteggio pari a 85 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

DUE SICILIE prodotto da SEMINAL FILM Srl per la regia di ALESSANDRO PIVA - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

NESSUNO SIAMO PERFETTI prodotto da BIZEF PRODUZIONE Srl per la regia di GIANCARLO SOLDI - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

LA SILHOUETTE DEL TEMPO – VISTA DA PIERO TOSI prodotto da KINETHICA Srl per la regia di MILENA CANONERO, FRANCESCO ZIPPEL - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

UN PAESE PERDUTO prodotto da MADELEINE Srl per la regia di MANFREDI LUCIBELLO - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

TRANSATLANTICO REX prodotto da BLUE FILM Srl per la regia di MAURIZIO SCIARRA - con punteggio pari a 83 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

LA GRANDE ONDA prodotto da MADE ON VFX Srl per la regia di FRANCESCO TORTORELLA - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

LORO DI NAPOLI prodotto da OWN AIR Srl per la regia di PIERFRANCESCO LI DONNI - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

SOTTO GLI OTTO MINUTI prodotto da B&N PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE Srl per la regia di LEONE ORFEO - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

FANTASMI DALLE LABBRA BIANCHE prodotto da GRAFFITIDOC Srl per la regia di ENRICO VERRA - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

LA GAMBA prodotto da MARVIN FILM Srl per la regia di SALVATORE ALLOCCA - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

PECORE prodotto da URANIA PICTURES Srl per la regia di MARCO DELOGU - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

FATTI OSCENI IN LUOGO PUBBLICO prodotto da OHANA FILM&MUSIC Srl per la regia di STEFANO VIALI - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

VALPARAISO prodotto da DNA CINEMATOGRAFICA Srl per la regia di CARLO SIRONI - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

IL MONOLOGO DI CINECITTA' prodotto da SHOOTING HOPE PRODUCTIONS Srl per la regia di DAVIDE MANULI - con punteggio pari a 79 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

NEGUS, VERNASCA prodotto da 9.99 FILMS Srl per la regia di SIMONE TRABUCCHI, SIMONE BERTUZZI - con punteggio pari a 79 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

Roma, 28 GEN. 2015

IL DIRETTORE GENERALE
Dot. Nicola Borrelli