

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**Direzione Generale per il Cinema*

Repertorio n. 2628 del 17/12/2014

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 22.1.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.M. 8 febbraio 2013 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica;

VISTO il D.M. 08.02.2013 recante “Composizione e attività della Commissione per la cinematografia, nonché di valutazione dell’interesse culturale delle opere cinematografiche;

VISTO il D.M. 27.9.2004 recante “Definizione degli indicatori, e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni;

VISTE le istanze presentate entro il 15.01.14 dalle società sottoelencate, intese ad ottenere il riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici presentati;

SENTITA la Commissione per la Cinematografia - Sezione consultiva per i film - che nella seduta del 10 novembre 2014 - ha espresso parere favorevole al riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti di cortometraggio di seguito indicati - nonché parere favorevole per un contributo destinato alla produzione, a valere sul fondo di cui all’art. 12 del sopraccitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

IN CONFORMITA’ al suddetto parere e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta;

DECRETA

Sono riconosciuti di interesse culturale ai sensi del Decreto Legislativo 22.1.2004 n.28 i sottoelencati progetti di cortometraggio, per i quali viene assegnato il contributo di seguito indicato ai sensi dell’art.13 del suddetto decreto legislativo e dei relativi decreti ministeriali:

SCUOLA IN MEZZO AL MARE prodotto da MOBY FILM di GAIA RUSSO FRATTASI per la regia di GAIA RUSSO FRATTASI - con punteggio pari a 86 – con contributo pari ad € 30.000,00 - destinato alla produzione;

CIRCLE prodotto da KINE’ Soc. Coop per la regia di VALENTINA MONTI - con punteggio pari a 85 – con contributo pari ad € 25.000,00 - destinato alla produzione;

SURBILES prodotto da LUCHES Srl per la regia di GIOVANNI COLUMBU - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 35.000,00 - destinato alla produzione;

GIRO DI GIOSTRA prodotto da KINO PRODUZIONI Srl per la regia di MASSIMILIANO DAVOLI - con punteggio pari a 83 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**Direzione Generale per il Cinema*

MASSIMA PUNIZIONE prodotto da KINOVIEV Srl – FREAK FACTORY Srl per la regia di ALDO IULIANO - con punteggio pari a 83 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

A PUGNI CHIUSI. VITA RIBELLE DI LOU CASTEL prodotto da INTHELFILM Srl per la regia di PIERPAOLO DE SANCTIS - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 25.000,00 - destinato alla produzione;

INDOMINO prodotto da RIO FILM Srl per la regia di SIMONE LECCA - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

LA CACCIA prodotto da RING FILM Srl per la regia di YURI ANCARANI - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 30.000,00 - destinato alla produzione;

BLACK prodotto da SO WHAT Srl per la regia di SARA TAGARIELLO - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

IL TORO DEL PALLONETTO prodotto da ZIVAGO MEDIA Srl per la regia di LUIGI BARLETTA - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 10.000,00 - destinato alla produzione;

LA FAVOLA BELLA prodotto da VELVET MOVIE Srl per la regia di LEONARDO FERRARI CARISSIMI - con punteggio pari a 78 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

CONTRATTO DELLA MONTAGNA, RESISTERE OGGI prodotto da JEAN VIGO ITALIA Srl - VIDEOASTOLFOSULLALUNA Srl per la regia di MAURIZIO CECCONELLO, MAURIZIO PELLEGRINI - con punteggio pari a 77 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

DOMENICA prodotto da IL MONELLO FILM Srl per la regia di BONIFACIO ANGIUS - con punteggio pari a 79 - con contributo pari ad € 25.000,00 - in sede di accettazione la Società ha rinunciato al contributo, mantenendo la qualifica di Interesse Culturale.

Sono riconosciuti di Interesse Culturale senza assegnazione di contributo così come richiesto dalla Società produttrice i sottoelencati progetti filmici:

A FIOR DI PELLE prodotto da MEPRODUCODASOLO Srl per la regia di MARGHERITA FERRI - con punteggio pari a 78;

SORPRESE prodotto da KITCHENFILM Srl per la regia di EMANUELA PIOVANO - con punteggio pari a 77;

Roma, 17 DIC. 2014

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli