

**RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE CORTOMETRAGGI - RICHIESTE PRESENTATE ENTRO il 15 GENNAIO 2014  
DELIBERA SOTTOCOMMISSIONE CINEMA 10 NOVEMBRE 2014**

| N.  | TITOLO                                     | SOCIETA'   | REGIA                                      | COSTO INDUSTRIALE | RICHIESTA CONTRIBUTO | VALORE DEL SOGGETTO E DELLA SCENEGGIATURA     | VALORE COMPONENTI TECNICHE E TECNOLOGICHE | QUALITA', COMPLETEZZA E REALIZZABILITA' DEL PROGETTO PRODUTTIVO | TOTALE  | TOTALE RISORSE EURO (€ 300.000) |
|---|--|--|--|-------------------|----------------------|---|---|---|---|---------------------------------|
|   |  |  |  |                   |                      | (massimo 50 – sufficienza 30 per IC 40 punti) | (massimo 20 – sufficienza 12 punti)       | (massimo 30 – sufficienza 18 punti)                             | (massimo 100 - sufficienza 60, per IC 70 punti) | CONTRIBUTO                      |
| <b>CORTOMETRAGGI RITENUTI DI INTERESSE CULTURALE E FINANZIATI</b> |  |  |  |                   |                      |   |   |   |   |                                 |
| 1   | SCUOLA IN MEZZO AL MARE                    | MOBY FILM di GAIA RUSSO FRATTASI (IT. 56,81%)<br>MAG. FRIEDRICH MOSER (AT. 43,19%) | GAIA RUSSO FRATTASI                        | 229.911           | 35.000               | 49  | 14  | 23  | 86  | € 30.000                        |
| 2   | CIRCLE                                     | KINE' Soc. Coop. (IT. 83,01%)<br>KLOOS & CO. MEDIEN GmbH (DE. 16,99%)              | VALENTINA MONTI                            | 150.329           | 40.000               | 47  | 14  | 24  | 85  | € 25.000                        |
| 3   | SURBILES                                   | LUCHES Srl   | GIOVANNI COLUMBU                           | 74.500            | 40.000               | 49  | 14  | 21  | 84  | € 35.000                        |
| 4   | GIRO DI GIOSTRA                            | KINO PRODUZIONI Srl  | MASSIMILIANO DAVOLI                        | 60.538            | 23.703               | 45  | 16  | 22  | 83  | € 20.000                        |
| 5   | MASSIMA PUNIZIONE                          | KINOVIEV Srl (50%)<br>FREAK FACTORY Srl (50%)                                      | ALDO IULIANO                               | 48.900            | 40.000               | 48  | 14  | 21  | 83  | € 20.000                        |
| 6   | A PUGNI CHIUSI. VITA RIBELLE DI LOU CASTEL | INTHELFILM Srl (IT. 70%)<br>NOMAD FILM DISTRIBUTION (FR. 30%)                      | PIERPAOLO DE SANCTIS                       | 85.805            | 35.000               | 43  | 16  | 23  | 82  | € 25.000                        |
| 7   | INDOMINO                                   | RIO FILM Srl   | SIMONE LECCA                               | 40.000            | 40.000               | 45  | 15  | 22  | 82  | € 20.000                        |
| 8   | LA CACCIA                                  | RING FILM Srl (IT. 30%)<br>ATOPIIC (FR. 70)  | YURI ANCARANI                              | 198.502           | 40.000               | 45  | 14  | 23  | 82  | € 30.000                        |
| 9   | BLACK                                      | SO WHAT Srl  | SARA TAGARIELLO                            | 54.000            | 40.000               | 45  | 13  | 23  | 81  | € 20.000                        |
| 10  | IL TORO DEL PALLONETTO                     | ZIVAGO MEDIA Srl   | LUIGI BARLETTA                             | 50.000            | 40.000               | 45  | 14  | 21  | 80  | € 10.000                        |
| 11  | DOMENICA                                   | IL MONELLO FILM Srl  | BONIFACIO ANGIUS                           | 78.822            | 35.000               | 47  | 13  | 19  | 79  | € 25.000                        |
| 12  | A FIOR DI PELLE                            | MEPRODUCODASOLO Srl  | MARGHERITA FERRI                           |                   |                      | 41  | 14  | 23  | 78  | INTERESSE CULTURALE             |
| 13  | LA FAVOLA BELLA                            | VELVET MOVIE Srl   | LEONARDO FERRARI<br>CARISSIMI              | 35.300            | 22.200               | 42  | 14  | 22  | 78  | € 20.000                        |
| 14  | SORPRESE                                   | KITCHENFILM Srl  | EMANUELA PIOVANO                           |                   |                      | 40  | 15  | 22  | 77  | INTERESSE CULTURALE             |
| 15  | CONTRATTO DELLA MONTAGNA, RESISTERE OGGI   | JEAN VIGO ITALIA Srl (50%)<br>VIDEOASTOLFOSULLALUNA Srl (50%)                      | MAURIZIO CECCONELLO<br>MAURIZIO PELLEGRINI | 95.300            | 40.000               | 41  | 14  | 22  | 77  | € 20.000                        |

| PROGETTI CON PUNTEGGIO SUFFICIENTE NON FINANZIATI PER ESAURIMENTO RISORSE DISPONIBILI E PUNTEGGIO SCENEGGIATURA SUPERIORE O UGUALE A 40 PUNTI |   |   |                                     |  |  |    |    |    |    |
|---|---|---|-------------------------------------|--|--|----|----|----|----|
| 16  | SOCRATE E SOCRATES                                      | ALIEN FILM Srl  | MIMMO CALOPRESTI                    |  |  | 40 | 16 | 20 | 76 |
| 17  | MY NAME IS VIRZI'                                       | LYLIUM Srl  | GABRIELE ACERBO<br>STEFANO PETTI    |  |  | 40 | 16 | 20 | 76 |
| 18  | IL PONTE  | MIR CINEMATOGRAFICA Srl   | VINCENZO MARRA                      |  |  | 40 | 15 | 21 | 76 |
| 19  | IL TEMA DI JAMIL  | OH!PEN ITALIA SRL   | MASSIMO WERTMÜLLER                  |  |  | 40 | 14 | 22 | 76 |
| 20  | 10 PAESI IN 10 GIORNI                                   | MEDITERRANEA PRODUCTIONS Srl  | ANNARITA COCCA                      |  |  | 40 | 14 | 21 | 75 |
| 21  | LUCE MIA  | ZENIT ARTI AUDIOVISIVE Soc Coop   | LUCIO VIGLIERCHIO                   |  |  | 40 | 14 | 21 | 75 |
| 22  | MAESTRI DI LUCE   | RUVIDO PRODUZIONI Srl   | GIOVANNI ALBANESE                   |  |  | 40 | 15 | 20 | 75 |
| 23  | PRENDERE D'ASSALTO IL CIELO                             | ARIMVIDEO Srl   | MASSIMO LATINI                      |  |  | 40 | 14 | 21 | 75 |
| 24  | OGGI INSIEME DOMANI ANCHE                               | MARECHIARO FILM Srl   | ANTONIETTA DE LILLO                 |  |  | 40 | 14 | 20 | 74 |
| 25  | GRADI DI COSCIENZA. UN RITRATTO DI<br>PIERGIORGIO WELBY | EDIZIONI DE ANGELIS Srl   | FRANCESCO ANDREOTTI<br>LIVIA GIUNTI |  |  | 40 | 14 | 20 | 74 |
| 26  | RUNAWAY   | CINEMAFICTION Srl   | MICHELE SORRENTINO<br>MANGINI       |  |  | 40 | 14 | 19 | 73 |
| PROGETTI CON PUNTEGGIO SUFFICIENTE NON FINANZIATI PER ESAURIMENTO RISORSE DISPONIBILI E PUNTEGGIO SCENEGGIATURA INFERIORE A 40 PUNTI          |   |   |                                     |  |  |    |    |    |    |
| 27  | NAR PER FER   | DECIMA ROSA VIDEOS Srl (50%)<br>SMALL BOSS Snc di MATTEO FERRARINI E MATTEO<br>PECORARA (50%) | MATTEO FERRARINI                    |  |  | 37 | 14 | 22 | 73 |
| 28  | OPERAZIONE ATLANTIDE                                    | ARANCIAFILM Srl   | CHIAFFREDO VALLA                    |  |  | 37 | 14 | 22 | 73 |
| 29  | UNA DISPERATA AMICIZIA                                  | KARMA MEDIA Srl (90%)<br>QUALITA' CINEMA Srl (10%)  | ANDREA BOLOGNINI                    |  |  | 38 | 14 | 21 | 73 |
| 30  | VOLEVO ANDARE CONTROVENTO                               | THE TALKING TREE Srl  | LEONARDO ARANEO                     |  |  | 38 | 13 | 22 | 73 |
| 31  | CAMBIARE TUTTO  | MEDIALIVE DI CARMELO SACCONE & CO. Snc  | EMANUELE SALVATORE<br>MALLORU       |  |  | 38 | 13 | 22 | 73 |
| 32  | UN'IDEA IMPENSABILE                                     | QUADRO FILM Srl   | ENRICO AGAPITO                      |  |  | 38 | 13 | 21 | 72 |
| 33  | A DAY IN THE LIFE                                       | ROSSELLINI FILM & TV Srl  | MICHELE BERTINI MALGARINI           |  |  | 35 | 16 | 20 | 71 |
| 34  | IL TEATRO DEI RICORDI                                   | POLIFEMO Srl  | ANGELA BEVILACQUA                   |  |  | 32 | 16 | 23 | 71 |
| 35  | LA MIA MANO SINISTRA                                    | CINEAMA Srl (70%)<br>EUR FILM Srl (30%)   | DANIELE GRASSETTI                   |  |  | 35 | 15 | 21 | 71 |
| 36  | TRATTENUTI  | SOULCRIME Srl   | ADRIANO CHIARELLI                   |  |  | 36 | 14 | 21 | 71 |
| 37  | CRONACA DI UN AMORE MAI NATO                            | A.L.B.A. PRODUZIONI Srl   | GIUSEPPE COSTANTINO                 |  |  | 36 | 15 | 19 | 70 |
| 38  | RUMORI  | MEDIA LAND Srl  | GIANLUCA COLITTA                    |  |  | 36 | 15 | 19 | 70 |

|  |  |   |   |  |  |    |    |    |    |
|--|--|---|---|--|--|----|----|----|----|
| 39   | COSTA D'ANGOLO   | PRAGMA Sas di DARIO VOLPE & C.                      | ELISA INNO                              |  |  | 33 | 15 | 22 | 70 |
| 40   | KUNG FU CASILINA   | MESCALITO FILM Srl                                  | ALESSANDRA BOGI                         |  |  | 33 | 15 | 21 | 69 |
| 41   | IL FIGLIO DI ROCKY   | PROFILM di ELENA BOERO                              | DANIELE PIGNATELLI                      |  |  | 36 | 13 | 20 | 69 |
| 42   | ABITO  | PEPERONITTO FILM Snc di MARIELISA SERONE E CO.      | GABRIELE SABATINO NARDIS                |  |  | 30 | 15 | 23 | 68 |
| 43   | IL TROIANO   | HITCH2 PRODUZIONI Sas                               | MARCO MARRAPESE                         |  |  | 35 | 14 | 19 | 68 |
| 44   | LA MOGLIE DEL CUSTODE  | TAURON ENTERTAINMENT Sas DI TAURON CONSULTING Srl   | MARIO PARRUCCINI                        |  |  | 30 | 15 | 22 | 67 |
| 45   | GLI ULTIMI GIORNI DI UN CONDANNATO                           | DM COMMUNICATION Srl                                | LUCA TORNATORE                          |  |  | 30 | 14 | 22 | 66 |
| 46   | LA COLLEZIONE  | DALEX FILM Srl                                      | DOMENICO VERDESCA                       |  |  | 30 | 16 | 19 | 65 |
| 47   | IL NEOPATICO   | IMMAGINAZIONE & SISTEMI Srl                         | GIOVANNI ANTONIO MARTUCCI               |  |  | 33 | 13 | 19 | 65 |
| 48   | LUCANIA FOLK   | OZ FILM Srl   | CARLOS SOLITO                           |  |  | 30 | 14 | 21 | 65 |
| 49   | L'APPARTAMENTO   | STARLEX PRODUCTION SRL                              | BENEDETTA PONTELLINI                    |  |  | 30 | 15 | 19 | 64 |
| 50   | PEACE OVERTURE   | TRIAFATA Srl  | MARCO VALERIO BALDI<br>PERGAMI BELLUZZI |  |  | 30 | 15 | 19 | 64 |
| 51   | EQUILIBRIA   | WHITE FOX COMMUNICATIONS DI EUGENIO MANGHI & C. Sas | EUGENIO MANGHI                          |  |  | 30 | 14 | 19 | 63 |
| 52   | TUTTO COMINCIO' IN PIAZZA CIARDI                             | FILM SERVICE Srl                                    | MARIO GIANNI                            |  |  | 30 | 13 | 20 | 63 |
| 53   | BOMBOLONE  | MOVIE FACTORY Srl                                   | IVAN POLIDORO                           |  |  | 30 | 13 | 20 | 63 |
| <b>PROGETTI RINVIATI ALLA SUCCESSIVA SESSIONE DELIBERATIVA</b> |  |   |   |  |  |    |    |    |    |
| 54   | DUE SICILIE  | SEMINAL FILM Srl                                    | ALESSANDRO PIVA                         |  |  |    |    |    |    |
| 55   | FANTASMI DALLE LABBRA BIANCHE                                | GRAFFITIDOC Srl                                     | ENRICO VERRA                            |  |  |    |    |    |    |
| 56   | FATTI OSCENI IN LUOGO PUBBLICO                               | OHANA FILM & MUSIC Srl                              | STEFANO VIALI                           |  |  |    |    |    |    |
| 57   | GIUDA BALLERINO. TIZIANO SCLAVI:<br>MEMORIE DI UN INVISIBILE | BIZEF PRODUZIONE Srl                                | GIANCARLO SOLDI                         |  |  |    |    |    |    |
| 58   | IL MONOLOGO DI CINECITTA'                                    | SHOOTING HOPE PRODUCTIONS Srl                       | DAVIDE MANULI                           |  |  |    |    |    |    |
| 59   | IL PRIMO MATCH   | GA&A PRODUCTIONS Srl                                | GIANLORENZO ATTENE                      |  |  |    |    |    |    |
| 60   | LA GAMBA   | MARVIN FILM Srl                                     | SALVATORE ALLOCCA                       |  |  |    |    |    |    |
| 61   | LA SILHOUETTE DEL TEMPO - VISTA DA<br>PIERO TOSI             | KINETHICA Srl                                       | MILENA CANONERO<br>FRANCESCO ZIPPEL     |  |  |    |    |    |    |
| 62   | L'OASI - IL FASCINO DELL'IMPOSSIBILE                         | EDIZIONI L'IMMAGINE Srl                             | SILVANO AGOSTI                          |  |  |    |    |    |    |

|   |                           |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---------------------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 63  | LONTANO LONTANO           | SETTIMA ENTERTAINMENT Srl          | DANIEL BONDI'  |  |  |  |  |  |  |
| 64  | VALPARAISO                | DNA CINEMATOGRAFICA Srl            | CARLO SIRONI   |  |  |  |  |  |  |
| <b>PROGETTI RITIRATI DALLE SOCIETA' DI PRODUZIONE</b> |                           |                                    |  |  |  |  |  |  |  |
| 65  | CUORE FERMO               | MOONLIGHT PICTURES DI PAOLO LICATA | PAOLO LICATA   |  |  |  |  |  |  |
| 66  | I NEVER SLEEP             | KARIBO FILM Srl                    | JAN MARIA MICHELINI  |  |  |  |  |  |  |
| 67  | PAESAGGIO E MEMORIA       | STUDIO PEGASO Srl                  | GIUSEPPE PROVENZANO  |  |  |  |  |  |  |
| 68  | TROPPO AMORE TI UCCIDERA' | IK MEDIA Srl                       | BENEDETTO GUADAGNO<br>GIUSEPPE BELLASALMA<br>FABIO GAMMONE |  |  |  |  |  |  |
| 69  | UN MONDO SENZA            | LA SARRAZ PICTURES Srl             | ALESSANDRO DI GREGORIO                                     |  |  |  |  |  |  |
| 70  | ROMA, TERMINI             | MOTOPRODUZIONI Srl                 | BARTOLOMEO PAMPALONI                                       |  |  |  |  |  |  |