



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, recante “Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

VISTO il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, recante “Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19” e, in particolare, l’articolo 89, che, al fine di sostenere i settori dello spettacolo, del cinema e dell’audiovisivo a seguito delle misure di contenimento del COVID-19, prevede l’istituzione, nello stato di previsione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, di due Fondi, uno di parte corrente e l’altro in conto capitale, per le emergenze nei settori dello spettacolo e del cinema e audiovisivo;

VISTO il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, recante “Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID- 19”;

VISTO il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, recante “Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

VISTO il decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, recante “Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia”;

VISTO il decreto-legge 28 ottobre 2020, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 dicembre 2020, n. 176, recante “Ulteriori misure urgenti in materia di tutela della salute, sostegno ai lavoratori e alle imprese, giustizia e sicurezza, connesse all'emergenza epidemiologica da Covid-19”;

VISTO il decreto legge 14 gennaio 2021, n. 2, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 marzo 2021, n.29, recante “Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e prevenzione dell’emergenza epidemiologica da COVID-19 e di svolgimento delle elezioni per l’anno 2021” e, in particolare l’articolo 1, comma 1, che ha prorogato al 31 aprile 2021 lo stato emergenziale, ulteriormente differito al 31 dicembre 2021 con Ordinanza della Presidenza del Consiglio dei ministri n. 786 del 31 luglio 2021 recante “Ulteriori interventi



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

urgenti di protezione civile in relazione all'emergenza relativa al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili”;

VISTO il decreto legge 22 marzo 2021 n. 41, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2021 n.69 recante “Misure urgenti in materia di sostegno alle imprese e agli operatori economici, di lavoro, salute e servizi territoriali, connesse all'emergenza da COVID-19” e in particolare l'art.36;

VISTA la legge 30 dicembre 2020 n.178 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021 n.22, convertito con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n.55 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTI i decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura n.190 del 24 maggio 2021, recante “Ulteriore riparto di quota del fondo di parte corrente istituito ai sensi dell'articolo 89 del decreto legge n.18 del 2020 per il sostegno alle imprese di distribuzione cinematografica e audiovisiva internazionale”.

VISTO il Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione, del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «de minimis»;

VISTO l'Avviso pubblico agli utenti n.5620, pubblicato in data 5 luglio 2021 sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, riportante termini e modalità ai fini della trasmissione delle richieste di contributo ai sensi del D.M. 24 maggio 2021;

VISTE le istanze presentate ai sensi del suddetto Avviso;

VISTO l'esito dell'istruttoria svolta dall'Ufficio e constatata la regolarità della procedura di valutazione delle istanze ed in particolare la verifica dei requisiti di ammissibilità, ivi inclusa la verifica sulla regolarità contributiva dei soggetti richiedenti;

VISTO il suindicato D.M. 24 maggio 2021, e in particolare l'articolo 4, comma 3 che stabilisce che “il contributo totale, per ciascun beneficiario, non può comunque superare: a) la differenza tra i ricavi del 2019 e i ricavi del 2020; b) euro 100.000,00;

VISTO il D.R.G.S. n. 203566 del 16 luglio 2021, registrato alla Corte dei Conti in data 22 luglio 2021 al n. 1039 che ha allocato sul capitolo di nuova istituzione 6134 le risorse relative al decreto ministeriale rep. n. 190 del 24 maggio 2021, pari a euro 3.000.000,00;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la normativa vigente in materia di imposta di bollo contenuta nel D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 642;

DECRETA

Articolo 1

Soggetti ammessi e contributo assegnato

1. Sono ammessi al contributo di cui al D.M. 24 maggio 2021 i soggetti elencati nell'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto; il medesimo Allegato A) contiene altresì l'importo del contributo assegnato a ciascuno dei beneficiari.

Articolo 2

Rimedi esperibili

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso avanti al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 3

Pubblicità e notifica

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Cinema e audiovisivo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Articolo 4

Clausola di salvaguardia

1. Successivamente alla pubblicazione del presente decreto, rimane salva la facoltà della Direzione generale Cinema e audiovisivo, all'esito di ulteriori valutazioni e verifiche, con apposito provvedimento, di revocare il contributo assegnato e recuperare le somme eventualmente versate, maggiorate degli eventuali interessi e fatte salve le sanzioni di legge, come disposto dall'art.4 del D.M. 12 gennaio 2021

Il presente decreto sarà trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il controllo di legalità della spesa.

IL DIRETTORE GENERALE

dot. Nicola Borrelli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A

Operatori ammessi al contributo (in fase di liquidazione)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

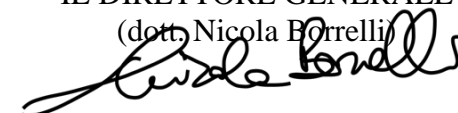
PEO: dg-ca@beniculturali.it

ALLEGATO A: Operatori ammessi al contributo (in fase di liquidazione)

N.	SOCIETA' DI DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	CODICE FISCALE	CONTRIBUTO FISSO (euro)	CONTRIBUTO VARIABILE (euro)	CONTRIBUTO TOTALE (euro)
1.	102 DISTRIBUTION SRL	13301921006	25.000,00	10.255,53	35.255,53
2.	AHORA ! SRL	04225060237	25.000,00	5.717,00	30.717,00
3.	FANDANGO S.P.A.	03536841004	25.000,00	3.190,40	28.190,40
4.	FRANCESCA BRECCIA COCCINELLE FILM PLACEMENT	BRCFNC76D56H501 P	21.457,00	0,00	21.457,00
5.	NEXO DIGITAL	06695820966	25.000,00	75.000,00	100.000,00
6.	SLINGSHOTFILMS SRL	01307580322	10.301,13	0,00	10.301,13
7.	SUMMERSIDE MEDIA SRL	14621601005	25.000,00	20.600,00	45.600,00
8.	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	13561371009	25.000,00	75.000,00	100.000,00

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Borrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@beniculturali.it