



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 3 febbraio 2021, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021” e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale del 3 febbraio 2021 sono state stanziare per la terza sessione deliberativa prevista per l’anno 2021: a) la somma di € 550.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) la somma di € 450.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere televisive e opere web seriali destinate a fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi;

VISTO il bando del 17 marzo 2021 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 3 dicembre 2021, nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per lo sviluppo e la pre-produzione di opere cinematografiche, televisive e web pervenute entro la scadenza prevista per la terza sessione deliberativa per l’anno 2021;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la comunicazione via pec del 16 dicembre 2021 - prot. 27590, con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di sviluppo e pre-produzione, redatta sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 16, comma 1, del citato bando;

RITENUTO di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le opere cinematografiche, tv e web non seriali:
 - i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
 - b) nell'allegato B sono indicate le opere televisive e opere web seriali destinate a fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi:
 - i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Nicola BORRELLI)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it

Concessione di contributi selettivi 2021 - III SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
1	TRASTEVERE	Luca Verdone	INTHELFILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	48.000,00	24.000,00	55	15	15	85	21.600,00
2	Azzorre	Cecilia Giampaoli	MAMMUT FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	81.585,00	40.792,50	55	15	15	85	36.715,00
3	LA BIBLIOTECA DEL PROFESSORE	DAVIDE FERRARIO	ROSSOFUOCO S.A.S. DI DAVIDE FERRARIO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	43.430,00	20.000,00	55	14	16	85	18.000,00
4	E SE MIO PADRE	Solange Tonnini	TWISTER (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	68.250,00	30.000,00	55	14	15	84	27.000,00
5	IN BOCCA AL LUPO	ANDREA JUBLIN	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	69.326,00	34.663,00	54	15	14	83	31.200,00
6	TI SEGUIRO' FUORI DALL'ACQUA	LUCIO GAUDINO	HABANAFILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	180.011,00	90.005,50	53	13	16	82	81.100,00
7	IL CASO LAVORINI	FRANCESCO MICCICHE'	RED FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	112.700,00	56.350,00	53	15	14	82	50.720,00
8	Lo Scambio	Gianclaudio Cappai	PALOSANTO FILMS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	82.000,00	41.000,00	53	14	14	81	36.900,00
9	Diario di una donna	DANIELE VICARI	ROSAMONT (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	121.910,00	60.000,00	54	13	13	80	54.000,00
10	Amami Alfredo	Ivano Fachin	LUNGTAFILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	78.640,00	39.320,00	53	14	13	80	35.400,00
11	IL RAGAZZO CHE AMAVA LA VITA	BRUNO di marcello	SLY PRODUCTION S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	96.500,00	45.000,00	52	14	13	79	40.500,00
12	ORFEO	VIRGILIO VILLORESI	FANTASMAGORIA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	166.120,00	83.000,00	54	12	12	78	74.700,00
13	SONO ANCORA VIVO	ROBERTO SAVIANO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	218.570,00	100.000,00	48	13	10	71	42.165,00
TOTALE										550.000,00

Progetti non ammessi al contributo

14	AMAZING GRACE	MARCO PONTI	GROENLANDIA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	204.600,00	100.000,00	48	11	9	68	
15	LA GRANDE AMBIZIONE	Andrea Segre	JOLEFILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	189.608,00	94.804,00	48	11	9	68	
16	Vermiglio	Maura Delpero	CINEDORA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	98.703,00	43.000,00	48	11	8	67	
17	LE DIFETTOSE	DA CONFERMARE	CLEMART S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	154.755,00	77.377,50	47	10	9	66	
18	99 POSSE +1 (Il futuro ha un seme di rivolta)	Maurizio Braucci	ANTROPICA S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	59.316,00	29.658,00	20	0	0	20	
19	IL MONDO IN UNO SCATTO - Paola Agosti: testimone del suo tempo	Daniele Cini, CLAUDIA PAMPINELLA	TALPA SAS DI DANIELE CINI E C. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	46.185,00	23.000,00	20	0	0	20	
20	BLUE MOON	Carlo Lavagna	PACO CINEMATOGRAFICA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	330.184,54	100.000,00	20	0	0	20	

	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
21	LES ITALIENS	SILVIO MUCCINO	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	400.574,00	100.000,00	19	0	0	19	
22	Battiti al Cretto	Federika Ponnetti	ZOOM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	40.680,00	20.340,00	19	0	0	19	
23	Breath (Souffle)	Ilaria Congiu	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Produttore Ind. * Italia 65.00%) , Ulysson Productions Sarl (Produttore Non ind. Tunisia 30.00%) , TV CO. SRL (Produttore/Distributore Ind. Italia 5.00%)	57.400,00	28.700,00	19	0	0	19	
24	KRIMINAL KAT	DA DEFINIRE	L'AGE D'OR (Produttore Ind. * Italia 55.00%) , Agresywna Banda sp. z o.o. (Produttore Non ind. Polonia 25.00%) , Denis Friedman productions (Produttore Non ind. Francia 20.00%)	170.252,50	85.126,25	19	0	0	19	
25	SOLI SI MUORE	Giovanni De Blasi	PASSO UNO CINEMA SRL (Produttore Ind. * Italia 50.00%), TRAMP LIMITED (Produttore Ind. Italia 50.00%)	121.173,50	60.000,00	19	0	0	19	
26	IL SOLE FRA LE DITA	Laura Chiossone	ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , Latteplus UG (Produttore Non ind. Germania 20.00%)	151.688,00	75.844,00	18	0	0	18	
27	AMERIKA	DAVIDE MALDI	RING FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	140.000,00	70.000,00	18	0	0	18	
28	ANGELI	Enrico Maria Lamanna	UNCOSO SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	101.673,00	40.000,00	18	0	0	18	
29	BRIGANTI	matteo Nicoletta	ZENA SOCIETÀ COOPERATIVA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	143.300,00	71.650,00	18	0	0	18	
30	EXIT STRATEGY	Massimiliano zanin	WAVE CINEMA S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	131.244,00	65.622,00	18	0	0	18	
31	Fuorigioco	Davide Vigore	ONIRICA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	194.000,00	50.000,00	18	0	0	18	
32	Gorgius	Samuele Rossi	SOLARIA FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	48.348,24	18.348,24	18	0	0	18	
33	La battaglia delle rane e dei topi	Marco Jemolo	AMATERU (Produttore Ind. * Italia 37.81%) , GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Produttore Ind. Italia 29.95%) , INSOLITA FILM (Produttore Ind. Italia 32.24%)	185.410,00	92.705,00	18	0	0	18	
34	L'ATLETA	Nicola Sammarco	10D FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	350.000,00	100.000,00	18	0	0	18	
35	L'ultimo Brigante	Simion Ippolito	ADDICTIVE IDEAS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	42.200,00	21.100,00	18	0	0	18	
36	Orcinus Orca	Giovanni Massa	DM COMMUNICATION SRL (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , ELLLY FILMS GMBH (Produttore Non ind. Austria 20.00%)	184.800,00	92.400,00	18	0	0	18	
37	PARADISO	GIULIO MASTROMAURO	DISPARTE (Produttore Ind. * Italia 44.00%) , INDACO SRL (Produttore Ind. Italia 56.00%)	117.713,00	58.856,50	18	0	0	18	
38	PLATA	ANDREA FAZZINI	DINAMO S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	191.560,00	95.780,00	18	0	0	18	
39	Sono un insetto o sono Napoleone? (TP)	Alessandro Nidi	TIWI (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	44.000,00	20.000,00	18	0	0	18	
40	THE ART OF FAKE	Domenico Zazzara, Francesco Pecini	9 MUSE SRL IMPRESA SOCIALE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	60.000,00	30.000,00	18	0	0	18	
41	The blackening	RICCARDO PAOLETTI	NOURA SAS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	50.500,00	25.000,00	18	0	0	18	
42	THE SECRET TALKER	Cristiano Bortone	ORISA PRODUZIONI S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , SHANGHAI YIYI PICTURES LTD (Produttore Non ind. Cina 50.00%)	98.500,00	49.250,00	18	0	0	18	



	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuitto delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
43	ULTIME CARTOLINE DAI MORTI	DAVIDE BARLETTI, LORENZO CONTE	FLUID PRODUZIONI SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	83.400,00	41.150,00	18	0	0	18	
44	L'UOMO DI FIDUCIA	Luigi Pironaci	OSCEINCA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	104.175,00	50.000,00	17	0	0	17	
45	ESSERE BENE	Samuele Rossi	ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	38.680,00	19.340,00	17	0	0	17	
46	Homicide House	Emanuele Aldrovandi	ELIOFILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	113.535,00	55.000,00	17	0	0	17	
47	LA CATENA	Alfonso POSTIGLIONE	RIO FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	76.000,00	35.000,00	17	0	0	17	
48	LE ROSE DI AGBOGLOSHIE	ISABELLA LEONI	DELTADUE MEDIA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	132.000,00	66.000,00	17	0	0	17	
49	L'ENIGMA DELLA SIRENA	Adriana Toman	CIAKALABRIA SRLS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	60.400,00	30.000,00	17	0	0	17	
50	ROMA DE PROFUNDIS	Francesco Mirabelli	MOVIE 4.0 SRLU (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	178.000,00	89.000,00	17	0	0	17	
51	Sonaturi Sound System	SUSANNA DELLA SALA	AMARENA FILM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	45.264,00	22.632,00	17	0	0	17	
52	Una domenica come tante	GIUSEPPE TUFARULO	DUDE ORIGINALS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	149.886,00	74.943,00	17	0	0	17	
53	Romeo vs Gigli	Ilaria Elisabetta Freccia	NANOF (Produttore Ind. * Italia 52.00%) , FEDORA FILM (Produttore Ind. Italia 48.00%)	72.790,00	36.000,00	16	0	0	16	
54	15 SECONDI	Oscar Damián Comas Cruz	QUASAR PRODUCTIONS (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , NOMADAS (Produttore Non ind. Messico 20.00%)	47.340,11	23.000,00	16	0	0	16	
55	DIMMI ANCORA DI ME	DOMENICO RUGGIERO	FARE ALMA FILM SRLS (Produttore/Distributore Ind. * Italia 100.00%)	95.395,00	47.697,50	16	0	0	16	
56	FAMOSO	Giorgio Verdelli	BELLA FILM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	93.000,00	46.500,00	16	0	0	16	
57	IL DRAGO DALLA ROMAGNA ALLA CINA CON FURORE	Gerardo Lamattina	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	93.490,00	46.745,00	16	0	0	16	
58	IO, LA SAPONIFICATRICE	Alessandro QUADRETTI	ZIVAGO FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	64.000,00	32.000,00	16	0	0	16	
59	LA PRIMULA NERA	Gabriele Veronesi	BUE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	40.000,00	20.000,00	16	0	0	16	
60	L'attesa	Vincenzo Pirozzi	TOMATO FILM (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , VARGO (Produttore Ind. Italia 50.00%)	106.030,00	50.000,00	16	0	0	16	
61	NEBBIA	PETER MIYAKAWA, SEAN ORSO MIYAKAWA	WISE SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	200.200,00	100.000,00	16	0	0	16	
62	SOTTO I MIEI CAPPELLI	Sarah PANATTA	ZOORAMA S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	59.000,00	28.000,00	16	0	0	16	
63	STESSI BATTITI	ROBERTO GASPARRO	35MM PRODUZIONI SRL (Produttore/Distributore Ind. * Italia 100.00%)	38.000,00	19.000,00	16	0	0	16	
64	The Heart – Pounding Island	LUCA MOLTENI	MELA PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	171.000,00	61.000,00	16	0	0	16	
65	UNA STORIA ITALIANA	GIORGIO CARELLA	GRAFFITIDOC S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	80.458,00	40.000,00	16	0	0	16	
66	Centosedici cinesi, circa.	Morgan Simon	DUGONG SRL (Produttore Ind. * Italia 46.20%) , Cinenovo (Produttore Non ind. Francia 53.80%)	128.152,33	64.076,17	15	0	0	15	



	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
67	Etiopia	BRUNO OLIVIERO	START SRL (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , DOLCE VITA FILMS (Produttore Non ind. Francia 20.00%)	65.568,00	32.784,00	15	0	0	15	
68	IL MARE DI SOTTO	Alessandro Dionisio	C.E.T.R.A. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	32.000,00	16.000,00	15	0	0	15	
69	LA GABBIA DI POUND	ENNIO DE DOMINICIS	MEDIAPLEX ITALIA SRL CON SOCIO UNICO (Produttore/Distributore Ind. * Italia 100.00%)	282.300,00	100.000,00	15	0	0	15	
70	L'AMOR FU	DANIEL BALDOTTO	INCIPIT FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	52.528,00	26.264,00	15	0	0	15	
71	OLLIVUD	Daniele Bonarini	REVOK (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , FILMIN' TUSCANY (Produttore Ind. Italia 50.00%)	112.000,00	55.000,00	15	0	0	15	
72	Piombo e Cera	MARCELLO SANNINO	LOMBARDI FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	179.996,00	89.998,00	15	0	0	15	
73	QUASI EROI	ANDREA MARINI	EMMA FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	163.280,00	81.640,00	15	0	0	15	
74	Terra Incognita	ENRICO MASI	CAUCASO (Produttore Ind. * Italia 70.00%) , Les Alchimistes (Produttore Non ind. Francia 30.00%)	69.860,00	30.000,00	15	0	0	15	
75	IL TREDICESIMO UOMO	Mario Bucci	DINAMO FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	76.800,00	38.000,00	14	0	0	14	
76	LA VITA NON FA PER ME	ALESSANDRO PREZIOSI	KHORA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	265.000,00	100.000,00	14	0	0	14	
77	Proxima Centauri	Agostino Di Cio	COGITO FILM S. R. L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	83.360,00	41.680,00	14	0	0	14	
78	FOREST	Luca Della Grotta, Francesco Dafano	AL-ONE SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	206.565,00	100.000,00	13	0	0	13	
79	Il tesoro del Bigatto	Francesco Vecchi	DORUNTINA FILM DI STEFANO CATTINI (Produttore Ind. * Italia 19.00%) , XBO Films (Produttore Non ind. Francia 40.00%) , SMALL BOSS S.N.C. DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA (Italia 41.00%)	156.300,00	75.000,00	12	0	0	12	

Progetti non ammissibili										
80	ALTROVE	IACOPO DI GIROLAMO	TELEAUT PROD. VIVIANA CALO' (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	83.100,00	33.100,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando				
81	BESTIARIO POPOLARE	bruno d'elia	BRUNO D'ELIA (Produttore/Distributore Ind. * Italia 100.00%)	30.000,00	15.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando				
82	DIARI DELLA LIBERAZIONE	Matteo Parisini	LADOC S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	60.000,00	25.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 5, lettera b) del bando				
83	Discovering Japanese origins	SERGIO PANARIELLO	OPEN MIND (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	122.000,00	50.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 5, lettera b) del bando				
84	IL PROFESSORE DI RELIGIONE	Sebastian Andres Muñoz Costa del Rio	MACAIA FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 70.00%) , 17producciones spa (Produttore Non ind. Cile 20.00%) , FRANCESCA BRECCIA COCCINELLE FILM PLACEMENT (Italia 10.00%)	102.912,16	51.456,08	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando				
85	Le Vite Di Lucio	Giancarlo Soldi	TVM DIGITAL MEDIA S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	102.800,00	50.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando				
86	Lucia	Andrea Canova	INBILICOTEATRO E FILM (Produttore Ind. * Italia 70.00%) , PEPERONITTO FILM SNC DI MARIELISA SERONE E CO (Italia 30.00%)	151.665,00	70.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando				
87	ME, YOU	BILLE AUGUST	CRISTALDI PICS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	90.000,00	45.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera f) del bando				
88	SHAKESPEARE'S FOLIO	Raffaella Rivi	KUBLAI FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	54.900,00	26.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 6, lettera a) del bando				
89	SPEZIA & GIRASOLI	Fulvio Wetzl	W&B DI FULVIO WETZL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	218.745,20	100.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando				



Concessione di contributi selettivi 2021 - III SESSIONE

Progetti ammessi al contributo										
	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
1	MAYA	DA DEFINIRE	COEVOLUTIONS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	234.000,00	100.000,00	55	16	15	86	100.000,00
2	A.D.E. - Agenzia Delle Eterne	DA DEFINIRE	NACNE SAS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	315.760,00	100.000,00	58	15	13	86	100.000,00
3	L'età imperfetta	ULISSE LENDARO	LOUIS LENDER PRODUCTION SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	210.000,00	100.000,00	56	15	12	83	90.000,00
4	IL GRANDE GIOCO	Federico schiavi	A WORLD WITH A VIEW SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	158.260,00	76.000,00	55	13	14	82	70.000,00
5	ROSA ELETTRICA	FABIO PALADINI	CROSS PRODUCTIONS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	462.012,17	100.000,00	53	15	13	81	90.000,00
TOTALE										450.000,00

Progetti non ammessi al contributo

6	GetReady!	Giorgia Farina	MIA FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	255.240,00	100.000,00	20	0	0	20	
7	FIFTY	FABIO GUAGLIONE, EDOARDO LEO	CAMALEO (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , EAGLE PICTURES SPA (Produttore/Distributore Ind. Italia 50.00%)	250.700,00	100.000,00	19	0	0	19	
8	Cuorenero	DA DEFINIRE	NIEMINEN FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	66.055,00	33.027,50	18	0	0	18	
9	EPTA	DA DEFINIRE	ISD-IMAGE AND SOUND DISTRICT SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	99.100,00	49.000,00	18	0	0	18	
10	Krypto	Abel Ferrara, Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	353.800,00	100.000,00	18	0	0	18	
11	Witch Legacy	Paolo Bertola	EMA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	376.479,00	100.000,00	18	0	0	18	
12	URCA	Riccardo Recchia	A_LAB SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	88.800,00	43.000,00	17	0	0	17	
13	Nome in codice: Zeta	DA DEFINIRE	DEEPINTO SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	162.541,88	80.000,00	16	0	0	16	
14	#MALAMAMMA	DA DEFINIRE	TICO FILM COMPANY (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	49.600,00	24.800,00	16	0	0	16	
15	La vita nuova di Dante	DA DEFINIRE	IDEACINEMA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	100.025,00	50.000,00	16	0	0	16	
16	STATALE 106	DA DEFINIRE	MINIMUM FAX MEDIA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	411.560,00	100.000,00	16	0	0	16	
17	Never Too Late, S1 Nur	LYDA PATITUCCI d'ALIFERA PATTIARIO	PROPAGANDA ITALIA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	636.015,20	100.000,00	13	0	0	13	
18	ANSELMO WANNABE	MASSIMO OTTONI	IBRIDO STUDIO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	67.000,00	33.500,00	12	0	0	12	
19	GENESIS	Stefano Gabriele	FORMAT (Produttore Ind. * Italia 70.00%) , FRAMEXS (Produttore Ind. Italia 30.00%)	389.100,00	100.000,00	12	0	0	12	

Progetti non ammissibili

20	Chiamami Chris	Lorenzo Vignolo	NIGHTSWIM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	149.500,00	74.750,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 7 del bando			
----	----------------	-----------------	-----------------------------------------------------	------------	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--