



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 3 febbraio 2021, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021” e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale del 3 febbraio 2021 sono state stanziare per la seconda sessione deliberativa prevista per l’anno 2021: a) la somma di € 1.400.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) la somma di € 2.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) la somma di € 1.000.000 per la produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web; d) la somma di € 1.000.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; e) la somma di € 4.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste ovvero opere di formazione e ricerca di lungometraggio;

VISTO il bando del 17 marzo 2021 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

VISTO l’art. 22 comma 6, che prevede di poter finanziare fino a un massimo di due opere cinematografiche di straordinaria qualità artistica, aventi un costo complessivo superiore ad € 4.000.000 e legate a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l’identità nazionale;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATO che sulla base del giudizio della Commissione, sono stati individuati due progetti di straordinaria qualità artistica, ai sensi dell'art. 22, comma 6, del bando, ritenuti pienamente rappresentativi dei temi culturali, fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell'art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTI i verbali relativi alle riunioni del 6 e 13 ottobre 2021, nell'ambito delle quali gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la produzione di opere cinematografiche e di opere audiovisive di animazione, di documentari e di cortometraggi pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2021;

VISTA la comunicazione via PEC del 18 dicembre 2021 (prot. 27917 del 20/12/2021), con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di produzione, redatta sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 24, comma 1, del citato bando;

RITENUTO di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - c) nell'allegato C sono indicati i **documentari e i cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - d) nell'allegato D sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- e) nell'allegato E sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e i film difficili con risorse finanziarie modeste di lungometraggio**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it

Contributi selettivi 2021 - II SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <u>min 60 punti</u>		
1	L'ORIGINE DEL MONDO	Rossella Inglese	WAVE CINEMA S.R.L. (* Italia 73.79%) OFFSHORE (Francia 26.21%)	854.130,32	350.000,00	24	12	9	7	11	7	4	5	79	315.000,00
2	COCCINELLE SUL SOFFITTO	LUCA MOLteni	FARGO ENTERTAINMENT (* Italia 84%) MISAMI FILM (Italia 16%)	607.900,00	303.950,00	24	12	9	6	10	0	0	5	66	274.000,00
3	IL SOLDATO SENZA VOLTO	Claudio Ripalti	CONTROLUCE PRODUZIONE (* Italia 100%)	278.000,00	139.000,00	24	12	9	6	10	0	0	5	66	126.000,00
4	GLI OCEANI - LOS OCEANÓS (WORKING TITLE)	Tommaso Santambrogio	ROSAMONT (* Italia 80%) Cacha Films (Cuba 20%)	422.016,00	200.000,00	21	11	7	5	11	0	6	5	66	180.000,00
5	NASTRO #01	Samuel Di Marzo Capozzi	THREE LIONS PRODUCTION COMPANY SRL (* Italia 100%)	1.689.689,00	300.000,00	24	12	9	7	13	0	0	0	65	270.000,00
6	DAL NULLA	GIOVANNI PIRAS	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 70%) missingFILMs GmbH (Germania 30%)	987.700,00	430.000,00	21	9	7	4	8	6	4	5	64	235.000,00
TOTALE														1.400.000,00	
Progetti non ammessi al contributo															
7	LA BARBA	Lorenzo Borghini	GARDEN FILM (* Italia 60%) NEBEL productions SA (Svizzera 40%)	365.188,80	182.594,40	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
8	IL VERGINE	Edgardo Pistone	ANEMONE FILM (* Italia 55%) BRONX FILM SRL (Italia 45%)	960.575,56	420.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
9	IL MIGLIORE DEI MALI	VIOLETTA ROVETTO	SOLARIA FILM (* Italia 40%) PEACOCK FILM SA (Svizzera 20%) SHOCKDOM S.R.L. (Italia 40%)	782.400,00	350.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
10	SANGRIA	Alessia Alciati	THE TALKING TREE SRL (* Italia 80%) BRONX FILM SRL (Italia 20%)	462.530,00	150.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
Progetti non ammissibili															
11	MIA TRA SOGNO E REALTA MIA BETWEEN DREAM AND REALITY	ANTONIO CENTOMANI	TRAVEL MIND SRL (* Italia 100%)	1.047.738,00	308.253,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 1, comma 3, lettera J) del bando									
12	UN MONDO SOTTO SOCIAL	CLAUDIO CASISA ANNANDREA VITRANO	TRAMP LIMITED (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	1.604.889,00	200.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 1, comma 3, lettera J) del bando									

Contributi selettivi 2021 - II SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 60 punti</i>		
1	L'ULTIMA CENA	DAVIDE MINNELLA	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (* Italia 100%)	1.960.830,14	580.000,00	25	13	10	8	13	6	0	0	75	410.000,00
2	NAPOLI MAGICA	Marco D'Amore	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (* Italia 100%)	1.089.976,00	500.000,00	26	14	10	7	11	0	0	5	73	370.000,00
3	DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE	Francesco Frangipane	LUCKY RED (* Italia 100%)	1.273.158,00	600.000,00	23	13	9	8	11	6	0	0	70	420.000,00
4	GOLD DIGGERS	Valerio Esposito	CAMALEO (* Italia 60%) ELLY FILMS GMBH (Austria 20%) Dawn Media Production FZ LLC (Emirati Arabi Uniti 20%)	2.751.214,44	500.000,00	21	9	7	3	8	6	10	5	69	370.000,00
5	LOVELY BOY	FRANCESCO LETTIERI	INDIGO FILM (* Italia 52.50%) VISION DISTRIBUTION S.P.A. (Italia 47.50%)	3.266.790,44	300.000,00	26	14	10	6	13	0	0	0	69	210.000,00
6	A DOG'S WORLD	Claudia Tosi	Ma.Ja.De. Filmproduktion GmbH (Germania 29.24%) STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS (* Italia 70.76%)	197.582,44	98.791,22	21	10	7	5	8	7	4	5	67	80.000,00
TOTALE														1.860.000,00	

Progetti non ammessi al contributo															
7	VIDEMORTOS	Matteo Incollu	MOMMOTTY SRL (* Italia 100%)	884.828,40	350.000,00	21	9	6	3	8	6	0	5	58	
8	EMMAUS	FAUSTO PARAVIDINO	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100%)	2.947.254,32	550.000,00	21	9	7	7	9	0	0	5	58	
9	MIA TRA SOGNO E REALTA MIA BETWEEN DREAM AND REALITY	ANTONIO CENTOMANI	TRAVEL MIND SRL (* Italia 100%)	1.047.738,00	308.253,00	21	9	7	8	9	4	0	0	58	
10	ACQUA E ANICE	CORRADO CERON	K S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.169.088,00	584.544,00	21	10	7	5	9	0	0	5	57	
11	SEMPRE PIU' BELLO	CLAUDIO NORZA	EAGLE PICTURES SPA (* Italia 100%)	1.911.454,00	900.000,00	21	9	8	8	10	0	0	0	56	
12	Mens sana	Giovanni Prisco	ITHAKA PRODUCTIONS (* Italia 100%)	1.006.676,00	250.000,00	22	9	7	7	10	0	0	0	55	
13	IL RAGAZZINO CON I DENTI DA SQUALO	Davide Mattia Gentile	GOON FILMS (* Italia 50%) IDEACINEMA (Italia 50%)	2.361.500,00	450.000,00	22	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					30		
14	QUELLA STRISCIA NEL CIELO	MARCO VACCARI	ORIZZONTI (* Italia 100%)	392.208,00	196.104,00	21	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					29		
15	ANYWHERE, ANYTIME	MILAD TANGSHIR	VIVO FILM (* Italia 100%)	1.027.126,00	500.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
16	GLI AMICI DI MIO FRATELLO	FABIO CILLIA	ONE SEVEN MOVIES (* Italia 100%)	1.036.535,00	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
17	L'ombra dell'ispettore	FABIO CIANI	IPNOTICA FILM (* Italia 100%)	639.402,00	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								

18	Ancora Un Giorno	Daniele Gangemi	STEMO PRODUCTION (* Italia 80%) Enerone Limited (Malta 20%)	554.080,00	250.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
19	IL GRANDE MALE	Mario Tani	MAC FILM S.A.S. DI MARIO TANI & C. (* Italia 100%)	132.840,00	50.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
20	L'ULTIMA FERMATA	FRANCESCO GIANNINI	HERMES PRODUCTION (* Italia 100%)	1.767.798,00	450.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
21	WIDESCREEN	michele banzato	MOVIE FACTORY (* Italia 100%)	584.700,00	270.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
22	CINTURA ALLA GOLA	Luigi Benvisto	MOVIE 4.0 SRLU (* Italia 77%) LUX MARIS LIMITED (Malta 23%)	790.020,00	250.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
23	UOMINI DA MARCIAPIEDE	Francesco Albanese	GENESIS SRL (* Italia 85%)	896.308,00	400.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
24	Still here	Suranga Deshapriya Katugampala	5E6 SRL (* Italia 75.14%) Subobscura Films SAS (Francia 21.75%) OKTA FILM (Italia 3.11%)	358.628,25	179.314,12	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
25	L'estate di Zeman	Giovanni Massa	DM COMMUNICATION SRL (* Italia 80%) ELLY FILMS GMBH (Austria 20%)	915.088,00	300.000,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
26	UNIDENTIFIED	MARCO CABRIOLU	ZENA SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 50%) Big Enough Productions ltd (Regno Unito 50%)	506.353,00	253.176,50	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
27	APPALUSA	Nicola Bornino	AITHUSA FILM S.R.L. (* Italia 100%)	1.083.466,00	430.000,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
28	THE GARBAGE MAN	Alfonso Bergamo	GIKA PRODUCTIONS (* Italia 100%)	1.351.710,00	150.000,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
29	CUORE DI MAMMA	MARIA LI SACCHI	QUALITYFILM SRL (* Italia 80%) LIFI sa (Argentina 20%)	1.164.104,00	400.000,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
30	GIRLHUNT	Federica Martino	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (* Italia 90%) NOSTROMO PICTURES SL (Spagna 10%)	1.294.741,25	500.000,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
31	ARTE DEL NAUFRAGARE	Emiliano Galigani	9 MUSE SRL IMPRESA SOCIALE (* Italia 80%) 80 Mundos Films di Maria Eugenia Lombardi (Argentina 20%)	377.021,71	188.510,86	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
32	LOCKLOVE - L'AMORE RINCHIUSO	ALESSANDRA MOSCA	FORMAT (* Italia 100%)	87.500,00	43.750,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
33	Indifferenza Programmata	Riccardo Roan	ONEART (* Italia 80%) European Movie Entertainment (Serbia 20%)	2.930.184,00	500.000,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
34	ALL'INFERNO IN BUONA COMPAGNIA	GIORGIO CARUSO	BRONX FILM SRL (* Italia 100.00%)	1.524.000,00	450.000,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
35	DIN DON 3	PAOLO GEREMEI	SUNSHINE PRODUCTION (* Italia 100%)	953.446,00	250.000,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
36	Maratona di New York	Luca FRANCO	THE BOX FILM (* Italia 80%) DANDY PROJECTS (Italia 20%)	690.266,00	300.000,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>

Progetti non ammissibili

37	HEADSHOT	NICOLO GIUSEPPE EMILIO MAGGI	CINE 1 ITALIA (* Italia 100.00%)	1.350.150,00	500.000,00		<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera c) del bando</i>
38	IL FAGIANO TATUATO	ANTONIO GIUSEPPE CATANIA	CIASIGIRA (* Italia 100.00%)	1.390.450,00	695.225,00		<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera a) del bando</i>
39	MADDALENA	MASSIMILIANO MANCINI	MAD 7 (* Italia 100.00%)	435.890,00	200.000,00		<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando</i>



Contributi selettivi 2021 - II SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 60 punti</i>		
1	IL PADIGLIONE SULL'ACQUA	Stefano Croci Silvia Siberini	CAUCASO (* Italia 65%) Freetowork (Paesi Bassi 10%) ALTREFORME (Italia 20%) Pop Homage (Regno Unito 5%)	219.578,89	70.000,00	24	11	8	4	11	4	10	5	77	63.000,00
2	BENTU	SALVATORE MEREU	VIACOLVENTO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	139.410,00	69.000,00	24	13	8	5	11	6	0	5	72	48.300,00
3	NICA	MARIA GIUDITTA VASILE	ELIOFILM (* Italia 100%)	34.236,00	17.118,00	23	11	8	5	12	7	0	5	71	12.000,00
4	BENELLI SU BENELLI	MARTA MINIUCCHI	GENOMA FILMS (* Italia 100%)	106.900,00	40.000,00	25	12	9	7	10	7	0	0	70	36.000,00
5	IS ARENAS	Michelangelo Gratton	D4 SRL (* Italia 100%)	69.975,00	34.900,00	23	11	9	5	11	6	0	5	70	31.700,00
6	IN VIAGGIO	Gabriele Vacis	INDYCA (* Italia 100%)	157.034,00	70.000,00	24	13	9	5	11	0	0	5	67	63.000,00
7	ITALIA/FRANCIA - IL CINEMA TRATTATO CON PASSIONE	FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI	ITERFILM (* Italia 100%)	272.020,00	100.000,00	24	13	9	5	11	0	0	5	67	90.000,00
8	LUCIO AMELIO	NICOLANGELO GELORMINI	DAZZLE COMMUNICATION SRL (* Italia 100%)	89.425,00	44.000,00	24	12	9	6	11	0	0	5	67	40.000,00
9	SILENZIO! PARLA STREHLER	SIMONA LINA RISI	3D PRODUZIONI (* Italia 100%)	186.900,00	90.000,00	24	12	8	5	11	7	0	0	67	81.000,00
10	TRADIZIONE O PROGRESSO?	MAURO MECONI	MV PICTURES SRL (* Italia 100%)	124.500,00	50.000,00	23	11	8	5	11	4	0	5	67	45.000,00
11	MARINA CICOGNA - La Produttrice	Andrea Adolfo Bettinetti	La femme endormie (Francia 20.00%) KAMA PRODUCTIONS (Italia 70.00%) ISTITUTO LUCE CINECITTA' (Italia 10.00%)	191.120,00	60.000,00	22	11	8	5	11	6	4	0	67	54.000,00
12	REGALO DI COMPLEANNO	Francesca Della Ragione	BRANDOS FILM SRL (* Italia 100%)	16.700,00	8.350,00	24	12	8	5	11	7	0	0	67	8.000,00
13	NATA A PROCIDA	LAMBERTO LAMBERTINI	ESKIMO (* Italia 50%) BRONX FILM SRL (Italia 50%)	156.500,00	70.000,00	25	12	8	5	12	0	0	5	67	63.000,00
14	POLLO ALL'ANANAS '98	SILVIA DI GREGORIO	SPICY STORM PRODUCTION (* Italia 50%) CATTIVE PRODUZIONI (Italia 50%)	36.649,12	15.000,00	25	12	8	5	10	7	0	0	67	12.000,00
15	SOGNI DI ROCK'N'ROLL	FABRIZIO MOBRICI	DAIMON FILM SRL (* Italia 100%))	50.736,00	25.368,00	25	12	8	6	11	0	0	5	67	18.000,00
16	EZIO BOSSO NONOSTANTE TUTTO	Giorgio Verdelli	SUDOVEST PRODUZIONI S.R.L. (* Italia 50%) INDIGO FILM (Italia 50%)	390.547,00	150.000,00	25	12	8	7	12	0	0	0	64	85.000,00
17	SAVING ART	SABINA AMBROGI	DOCLAB (* Italia 56%) GRAND ANGLE Productions (Francia 44%)	373.063,99	185.000,00	22	10	7	5	9	7	4	0	64	100.000,00
18	I VERSACE	Domenico Calopresti	QUALITYFILM SRL (* Italia 80%) 1844 Entertainment Inc. (Stati Uniti 20%)	623.600,00	300.000,00	22	10	7	5	9	0	6	5	64	150.000,00
TOTALE														1.000.000,00	
Progetti non ammessi al contributo															
19	Bandiera Rossa. Ovvero: La storia di come a 8 anni sono diventato comunista e ora non so più che cazzo votare	Nicola Piovesan	COMBO SOCIETA COOPERATIVA (Italia 4%) Exitfilm (Estonia 20%) SAYONARA FILM SRL (* Italia 62%) JOLEFILM (Italia 14%)	251.627,20	70.000,00	21	9	6	5	8	0	4	5	58	
20	E' LA VITA CHE SOGNA	MarinaMARINA Spada	GAGARIN (* Italia 75%) TICO FILM COMPANY (Italia 25%)	114.175,00	57.087,50	21	9	7	4	10	7	0	0	58	
21	Supergulp!	Silvio Governi	BITTER FILM (* Italia 100%)	271.165,00	135.582,50	21	9	7	6	10	0	0	5	58	

22	MARTA	SIMONE MANETTI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (* Italia 100%)	333.352,34	150.000,00	21	10	8	5	9	0	0	5	58
23	PIOMBO	ALESSANDRO CATTANEO	MAREMOSSO S.R.L. (* Italia 50%) STORYVILLE (Italia 50%)	250.332,50	125.166,25	21	9	7	5	10	0	0	5	57
24	Giacomo e Velia	RAFFAELE RAGO	WORLD VIDEO PRODUCTION (* Italia 100%)	307.153,86	100.000,00	21	9	7	5	9	0	0	5	56
25	GOFFREDO FELICISSIMO	Franco Maresco	MINIMUM FAX MEDIA SRL (* Italia 100%)	159.302,15	79.651,08	21	9	7	5	9	0	0	5	56
26	Nopoli	Raffaele Brunetti	B&B FILM (* Italia 80%) AUDIOIMAGE (Italia 20%)	125.100,00	60.000,00	21	9	7	4	10	0	0	5	56
27	Borromini	GIOVANNI TROILO	QUOIAT FILMS SRL (* Italia 100%)	508.062,00	150.000,00	21	9	8	5	9	0	0	0	52
28	ARTURO VITTORI E L'ARCHITETTURA DEL FUTURO	GIUSEPPE LA SPADA	I-MAGE DI CUCINOTTA GIOVANNA (* Italia 100%)	59.930,00	29.965,00	21	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						29
29	IN VIAGGIO CON PIRANESI. Dalla realtà alla visione, dalla visione alla realtà.	Maria Luisa Priori	FJFM ((* Italia 100%)	45.675,00	22.837,50	21	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						29
30	LA VERSIONE DI ANITA	Luca Criscenti	LAND COMUNICAZIONI SRL (* Italia 80.00%) ZAPATA FILMES LTDA (Brasile 20.00%)	296.000,00	120.000,00	21	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						29
31	NON MOLLARE!	Emiliano Barbucci	BO FILM (* Italia 60%) SMK FACTORY S.R.L. SEMPLIFICATA (Italia 40%)	175.364,80	87.682,40	21	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						29
32	CYPRUS: BORDER ISLAND	Valentina Signorelli	DAITONA (* Italia 80%) Sampsonic Media (Cipro 20%)	88.760,00	44.380,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
33	IL GARANTE DEI DETENUTI	GAETANO DI VAIO	BRONX FILM SRL (* Italia 100%)	251.000,00	120.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
34	LA CHIAVE INUTILE	Luigi Cuomo	NARDIS PRODUCTION (Italia 40%) THE FACTORY SRL (* Italia 60%)	126.871,90	60.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
35	L'ULTIMA VOLTA	Gianluca Matarrese	ALTARA FILMS (* Italia 52.05%) Bocalupo Films s.a.r.l. (Francia 47.95%)	46.430,68	23.215,34	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
36	NERO	Pierfrancesco Fiorenza	BEETLEFILM SRL (* Italia 100%)	221.853,20	110.926,60	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
37	NESSUN POSTO AL MONDO	Vanina Lappa	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 70%) LES FILMS D'ICI (Francia 30%)	78.610,00	39.305,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
38	Sulle tue Orme	Roberto Mario Cuello	JOKER IMAGE DI CHIARA PILOSIO & C. SAS (* Italia 100%)	43.109,00	18.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
39	THE ITALIAN GAME	Valentina Paggiarin	HIVE DIVISION (* Italia 100%)	546.538,00	250.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
40	Wishing on a star	Peter Kerekes	VIDEOMANTE (* Italia 35.29%) MISCHIEF FILMS (Austria 10.19%) PETER KEREKES s.r.o (Slovacchia 10.68%) LEVANTE FILMES (Brasile 20.07%) RESTART (Croazia 12.30%) ARTCAM FILMS (Rep. Ceca 11.47%)	225.781,39	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
41	BIBI E L'ORIGAMI	Filippo Barbieri	CORALLO FILM SRL (* Italia 100%)	40.485,00	20.242,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
42	COME FOGLIE D'AUTUNNO	RICCARDO CESARETTI	DM COMMUNICATION SRL (* Italia 100%)	82.282,94	41.141,47	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
43	FILO ROSSO	Agostino Di Cio	COGITO FILM S. R. L. (* Italia 60%) INCAS (Italia 40%)	78.784,00	39.392,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
44	JAMES	Andrea Della Monica	AREALIVE (* Italia 49%) AUDIOIMAGE (Italia 41%) LATTEPLUS (Germania 10%)	62.865,90	25.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
45	LA PERDITA DELL'INNOCENZA	DONATELLA CORRADO	SANTA PONSIA FILM SRL (* Italia 100%)	78.500,00	35.325,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
46	LADI	MARCO GENTILE Zelia Zbogor	PULSE ITALIA S.R.L. (* Italia 100%)	27.900,00	12.834,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
47	LA BELLEZZA ETERNA	Valeria Paniccia	INTHELFILM (* Italia 100%)	205.500,00	102.750,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
48	IL GIARDINO CHE NON C'E'	RA DI MARTINO	ALTO PIANO (* Italia 30.19%) Les Films du Poisson (Francia 69.81%)	82.554,26	41.277,13	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
49	NOI CE LA SIAMO CAVATA (long version)	Giuseppe Marco Albano	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (* Italia 50%) TERRANERA S.R.L. (Italia 50%)	75.500,00	30.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
50	CLÈB	Loris Giuseppe Nese	LAPAZIO FILM (* Italia 100%)	30.736,08	15.336,08	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
51	I Florio	Leonardo Giuliano	CINEMATOGRAFICA LIGHT SERVICE SRL (* Italia 10%) MOVIE 4.0 SRLU (Italia 90%)	279.600,00	70.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
52	CHIARA DONA' DELLE ROSE - LA CONTESSA GUERRIERA	Francesco Maria Dominedò	TODAY ENTERTAINMENT S.R.L. (* Italia 100%)	142.930,00	65.747,80	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							



53	IL PAESE DEI CAMPANELLI ROTTI	FEDERICO DI CICILIA	JAMFILM SRL (* Italia 100%)	122.190,00	61.095,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54	La Chiesa Liberata	Antonio Bellia	WORLD VIDEO PRODUCTION (* Italia 100%)	354.491,36	100.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55	L'ARCHITETTO E MARGARITA	CARLO ALBERTO PINELLI	ART FILM KAIROS (* Italia 100%)	488.447,03	240.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56	DOMINO - Un anno meraviglioso	Pietro Belfiore Davide Bonacina Andrea Fadenti Andrea Mazzarella Davide Rossi	RAMAYA PRODUCTIONS (* Italia 100%)	73.000,00	36.500,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57	LA MEMORIA DELLO SCAFANDRO	Marcello Mazzarella	INTHELFILM (* Italia 100%)	45.500,00	22.750,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58	L'OFFICINA DEI CORPI	Danilo Caracciolo	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (* Italia 100%)	150.800,00	50.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59	NADIR	MAURO MECONI	MV PICTURES SRL (* Italia 100%)	57.500,00	25.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60	NON È IL PARADISO	ELISA COZZARINI	INCPIT FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 75.78%) VR STUFF AND MORE SRL (Romania 24.22%)	131.294,22	65.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61	Riportando tutto a casa	Gianni Aureli	WEBREAK (* Italia 100%)	48.230,00	24.115,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62	Story of your life	Salvatore De Chirico	WATERCLOCK (Produttore Ind. * Italia 63%) Galileo Figarò LTD (Produttore Non ind. Regno Unito 20%) WRONG CHILD SRLS (Produttore Ind. Italia 17%)	39.177,79	19.588,90	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63	Superbi	Nikola Brunelli	QUASAR PRODUZIONI (* Italia 100%)	35.466,00	17.733,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64	OPUS	LEONARDO CAPPELLI	LIME FILM (*Italia 100.00%)	185.000,00	50.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
65	Amore bianco	Lorenzo Borghini	GARDEN FILM (Produttore Ind. * Italia 80%) NEBEL productions SA (Produttore Non ind. Svizzera 20%)	19.600,00	9.800,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
66	"Le leggende dell'acqua e le storie del territorio"	ANTONELLA TAURINO DAVIDE PAOLO STRANGIO	DREAMS (* Italia 100%)	56.940,00	28.470,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
67	Il Cammino	Lorenzo Nobile	QUASAR PRODUZIONI (* Italia 100%)	69.200,00	34.600,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
68	PASOLINI - UN OMICIDIO POLITICO	Paolo Angelini	VERDIANA SRL (* Italia 100%)	103.500,00	50.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
69	SE NON MI ODI NON MI AMI	GIOVANNI ANDREA CARUSO	XENON SERVIZI (* Italia 100%)	70.700,00	30.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
70	4LOVE	GRETA AGRESTI	CERBERO PRODUZIONI (* Italia 100%)	37.315,00	18.657,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
71	CATABASI	Domenico De Orsi	PURPLE NEON LIGHTS (* Italia 100%)	45.941,00	22.970,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
72	DISACCORDI/DESENCUENTROS - IVO	JUAN DIEGO PUERTA LOPEZ	KAMA PRODUCTIONS (* Italia 100%)	54.000,00	15.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
73	EUGENIA	Francesca Laura Cersosimo	ALFA MULTIMEDIA (* Italia 100%)	99.500,00	49.750,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
74	Glitch	Marco Scuotto	MONKEY BUSINESS PRODUCTION (* Italia 100%)	109.500,00	54.750,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
75	Io voglio vivere	Alessio Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 100%)	43.375,00	21.687,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
76	KOLKATA 8:40AM	Adriano Valerio	SAYONARA FILM SRL (* Italia 30%) Films Grand Huit (Francia 70%)	11.498,39	5.749,20	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
77	Lilith	CATERINA FERRARI	EFFENDEFILM ((* Italia 100%)	56.000,00	28.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
78	LO STRAPPO	GIANLUCA PASSARELLI	KHORA SRL (* Italia 100%)	52.500,00	10.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
79	MOSAICI	Vincenzo Giordano	SPICY STORM PRODUCTION (* Italia 100%)	42.984,74	21.492,37	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
80	OUT OF SYNC	MATTIA NAPOLI	10D FILM (Produttore Ind. * Italia 53.11%) GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Produttore Ind. Italia 4.10%) ORIGINE FILMS (Produttore Non ind. Francia 42.79%)	34.963,49	17.481,75	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
81	PASSAGGI	FABIO SEGATORI	BABY FILMS (* Italia 100%)	88.944,00	44.472,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
82	RISSA AD ARICCIA	Stefano Dario Aristide Quaglia	EMMA FILM SRL (* Italia 100%)	106.820,00	53.410,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
83	SAFARI	LUCIA BALESTRIERI	POLITICO S.R.L. (* Italia 100%)	61.050,00	30.525,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



84	S'INDATTARAIU	Matteo Pianezzi	ZENA SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 100%)	56.110,00	28.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
85	SOSPESO	LUCIO CREMONESE	WAM S.R.L. (* Italia 100%)	95.900,00	45.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
86	SUPERNOVA	Antonietta Fabiana Lupo	COCOON SRLS (Italia 40%) DIERO SRL (* Italia 60%)	54.500,00	18.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
87	Testimonianze	Lorenzo Trane	WEBREAK (* Italia 100%)	32.049,83	16.024,90	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
88	AGNUS DEI	GIUSEPPE ISONI	MATERIALI SONORI SOC. COOP. (Produttore Ind. * Italia 60.60%) TRIPODE PRODUCTIONS (Produttore Non ind. Francia 39.40%)	37.410,20	18.705,10	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

Progetti non ammissibili

89	IL CASO PERRIERA	Federico Savonitto Ruben Monterosso	ZABRISKIE Srl (Italia 90%) CINNAMON (Italia 10%)	104.582,39	35.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
90	MARGHERITA, LA REGINA DELLE PIZZE	ANTONIO CANITANO	TNM PRODUZIONI Srl (Italia 50%) 568 FILM Srl (Italia 50%)	679.650,00	339.825,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera b) del bando
91	Mimmo Paladino. Il linguaggio dei segni.	Nunzio Massimo Maria Liuzzo	LABORATORIO LIUZZO NUNZIO MASSIMO MARIA (*Italia 100.00%)	156.000,00	75.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
92	OPUS	LEONARDO CAPPELLI	LIME FILM (*Italia 100.00%)	185.000,00	50.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera b) del bando
93	SI' ALLA VITA	EGIDIO TERMINE	FAMILY FILM Srl (*Italia 75.00%) ASSOCIAZIONE STAR (*Italia 25.00%)	40.200,00	20.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando

Contributi selettivi 2021 - II SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <u>min 60 punti</u>		
1	Tufo	vittoria musci	SHOWLAB SRL (* Italia 39.57%) LES CONTES MODERNES (Francia 20.26%) IBRIDO STUDIO (Italia 40.17%)	204.739,52	102.369,76	27	12	8	7	10	7	4	5	80	90.000,00
2	L'IDEA	EMANUELE MARTORELLI	FANTASMAGORIE STUDIO (* Italia 100%)	30.008,50	15.004,25	27	10	8	7	10	6	0	0	68	14.000,00
3	ATCHOO!2	ANDREA CASTELLANI	STUDIO CAMPEDELLI SRL (* Italia 42.50%) CARTOBALENO (Italia 42.50%) Digitoonz Media (India 15.00%)	2.551.683,00	230.000,00	22	9	8	5	12	0	6	5	67	200.000,00
4	SUMMER & TODD HAPPY FARMERS	IGINIO STRAFFI	RAINBOW S.P.A. (* Italia 100%)	4.281.800,00	500.000,00	25	13	10	5	12	0	0	0	65	400.000,00
TOTALE														704.000,00	

Progetti non ammessi al contributo															
5	T.3.S.	Raffaele Simonelli	AUGUSTUS COLOR SRL (* Italia 100%)	1.331.467,36	350.000,00	22	10	8	4	9	0	0	5	58	
6	Iskander e la spada magica	Jordan River	DELTA STAR PICTURES (* Italia 100%)	995.000,00	495.000,00	23	9	8	5	9	4	0	0	58	
7	TERREMOTO	Massimiliano Di Lauro	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 100%)	78.000,00	39.000,00	21	9	8	5	10	0	0	5	58	
8	MUMFIE	DANIEL DUBUIS	ANIMOKA STUDIOS SRL (* Italia 21.33%) ZODIAK KIDS STUDIO FRANCE (Francia 78.67%)	1.695.619,18	400.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
9	PAPfiction	ROBERTA GALLI	NOT JUST MUSIC SRL (* Italia 100%)	3.857.236,36	800.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								
10	FORMA	MICHELANGELO FORNARO	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (* Italia 100%)	140.960,00	65.000,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>								

Progetti non ammissibili														
11	PUNTINO BIANCO	Mary Griggon	TUTTOVIDEO2.0 (* Italia 100%)	300.000,00	150.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando</i>								

Contributi selettivi 2021 - II SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 60 punti</i>		
1	IL SIGNORE DELLE FORMICHE	GIOVANNI AMELIO	KAVAC FILM (* Italia 100.00%)	5.687.471,24	400.000,00	25	13	8	9	11	6	0	5	77	300.000,00
2	LA GUERRA DEL TIBURTINO III	Graziella Gualano	MOMPRACEM SRL (* Italia 90.00%) ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES SAS (Francia 10.00%)	1.043.982,90	300.000,00	24	11	8	7	10	7	4	5	76	270.000,00
3	FACCIAMO TUTTI CENTRO	PAOLA LIVIA RANDI	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100.00%)	3.384.346,08	500.000,00	23	12	8	8	11	7	0	5	74	350.000,00
4	(Non) volevo essere Sergio Lennon	Emanuela Morozzi SUSANNA FERRANDO	ESTRA DIGITAL (* Italia 100.00%)	1.338.775,00	300.000,00	23	12	8	5	10	7	0	5	70	270.000,00
5	ANDATA E RITORNO	MAURIZIO NICHETTI	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 90.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10.00%)	1.664.760,10	750.000,00	22	11	8	4	10	6	4	5	70	525.000,00
6	L'immensità	EMANUELE CRIALESE	WILDSIDE (* Italia 88.09%) Chapter 2 S.a.r.l. (Francia 11.91%)	9.106.475,53	700.000,00	25	14	8	7	9	0	4	0	67	490.000,00
7	LUBO (titolo provvisorio)	GIORGIO DIRITTI	ARANCIAFILM SRL (* Italia 35.70%) RODEO DRIVE S.R.L. (Italia 34.30%) HUGOFILM FEATURES GmbH (Svizzera 18.00%) WUSTE FILM GmbH (Produttore Non ind. Germania 12.00%)	3.558.368,38	1.050.000,00	24	13	9	7	10	0	4	0	67	735.000,00
8	UNA DONNA È FUGGITA	FABRIZIO FERRARO	VIVO FILM (* Italia 100.00%)	1.012.458,00	500.000,00	23	12	9	5	11	0	0	5	65	450.000,00
9	Gli Assenti	Vittorio Rifranti	GAGARIN (* Italia 100.00%)	968.508,00	350.000,00	26	12	9	6	11	0	0	0	64	315.000,00
10	GOFFREDO-E L'ITALIA CHIAMO'	Angelo Antonucci	FUTURO PRODUCTIONS SRL (* Italia 100.00%)	1.176.690,00	588.345,00	23	12	8	4	10	6	0	0	63	295.000,00
TOTALE														4.000.000,00	

Progetti non ammessi al contributo																
11	JACK SAVORETTI	Giuseppe Platania	FORMAT (* Italia 100.00%)	187.200,00	43.000,00	21	10	8	5	10	0	0	0	54		
12	DIS....ONESTI	MODESTINO DI NENNA	SLY PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100.00%)	918.321,00	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
13	LA DIVINA COMMEDIA - INFERNO	ANDREA DONATO	AURELIA FILM PRODUCTION COMPANY (* Italia 100.00%)	1.184.000,00	350.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
14	LA PRIMA REGOLA	MASSIMILIANO D'EPIRO	DINAMO FILM SRL (* Italia 51.00%) GOLDENART PRODUCTION (Italia 49.00%)	994.235,00	250.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
15	Le vite di Nic - 99 UP	Egidio Eronico	TOED FILM SRL (* Italia 80.00%) ELLY FILMS GMBH (Austria 20.00%)	1.080.240,00	510.075,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
16	STORIA DI FAMIGLIA	LAURA ANGIULLI	IL TEATRO / STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO (* Italia 100.00%)	602.007,80	225.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
17	Viaggio Straordinario	MAURIZIO FIUME	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (* Italia 60.00%) AV MOVIESWORLD LTD (Cipro 20.00%) Latteplus UG (Germania 20.00%)	761.325,00	357.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
18	LA DONNA CAPOVOLTA	ALESSANDRO NICOLIS DI ROBILANT	OVERLOOK FILM S.R.L. (* Italia 80.00%) Agresywna Banda SP. Z OO. (Polonia 20.00%)	1.212.053,92	500.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
19	ASSEDIIATI	CARLO LUGLIO	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (* Italia 40.00%) SLY ASSET LTD (Regno Unito 10.00%) 23 FILM STUDIO (Romania 10.00%) CRESCENDO MEDIA FILM (Francia 10.00%) CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Italia 30.00%)	924.350,00	462.175,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
20	Boblin	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 80.00%) GCC Global Film (Romania 20.00%)	2.994.284,80	700.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									

21	Cinque stanze	Bruno Bigoni	ALTAMAREA FILM (* Italia 100.00%)	208.999,00	100.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22	GOLIA	Roberto marra Stefano Salvatori	RHAPSODIA SRL (* Italia 80.00%) Kyo Films S.L. (Spagna 20.00%)	542.800,00	260.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23	La principessa di Tangeri	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 70.00%) GCC Global Film (Romania 30.00%)	1.988.301,00	500.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24	MIOPIA	Rocco Mortelliti	MOVIESTART PRODUCTION SRL (* Italia 80.00%) LUX MARIS LIMITED (Malta 20.00%)	865.844,00	250.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	NEW LIFE	IVAN POLIDORO	MOVIE FACTORY (* Italia 100.00%)	542.500,00	250.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	QUANTA BELLA GENTE	EMILIO BRIGUGLIO	MARVASO PRODUCTION FILMS SRL (* Italia 100.00%)	1.118.932,70	480.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	IL PESO ESATTO DEL VUOTO	Vincenzo Pirozzi	MAXIMA FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	210.041,04	100.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	TI MANGIO IL CUORE	GIUSEPPE MEZZAPESA	INDIGO FILM (* Italia 100.00%)	3.302.482,00	450.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	KILLER	Carlo Benso	ZOORAMA S.R.L. (* Italia 60.00%) RIO FILM (Italia 40.00%)	802.000,00	400.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	AUDREY LA MER	SEBASTIANO RISO	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 100.00%)	4.255.774,80	650.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
31	IL PRINCIPE DI ROMA	EDOARDO MARIA FALCONE	LUCKY RED (* Italia 100.00%)	5.474.473,92	1.000.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
32	IL SERGENTE NELLA NEVE	Matteo Rovere	GROENLANDIA (* Italia 90.00%) 3B Productions (Francia 10.00%)	6.414.644,34	1.000.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
33	IO SONO L'ABISSO	DONATO CARRISI	PALOMAR S.P.A. (* Italia 100.00%)	5.302.808,19	1.000.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
34	L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI	CLAUDIO GIUSEPPE BISIO	BARTLEBYFILM SRL (* Italia 45.00%) ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES SAS (Francia 10.00%) SOLEA (Italia 45.00%)	3.771.693,00	400.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
35	NOSTALGIA	MARIO MARTONE	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (* Italia 20.50%) PICOMEDIA (Italia 69.50%) ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES SAS (Francia 10.00%)	2.777.754,92	600.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale