



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell'articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 settembre 2021, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrrelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nicola Borrrelli', written over the printed name.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2021-119991-EOI	BAR SPORT	Massimo Martelli	AURORA FILM
2.	DOM-2021-121701-EOI	NOTTURNO	Gianfranco Rosi	21UNO FILM
3.	DOM-2021-122155-EOI	LA VERITA' SU LA DOLCE VITA	Giuseppe Pedersoli	ARIETTA CINEMATOGRAFICA S.R.L.
4.	DOM-2021-122774-EOI	VADO E VENGO	Fabrizio Nardocci	DALEX FILM S.R.L.
5.	DOM-2021-123234-EOI	SHADOWS	Carlo Lavagna	ASCENT FILM S.R.L.
6.	DOM-2021-123873-EOI	UNO DI FAMIGLIA	Alessio Maria Federici	CINEMAUNDICI S.R.L.
7.	DOM-2021-121499-EOI	CORRO DA TE	Riccardo Milani	WILDSIDE S.R.L.
8.	DOM-2021-121511-EOI	COME UN GATTO IN TANGENZIALE – RITORNO A COCCIA DI MORTO	Riccardo Milani	WILDSIDE S.R.L.
9.	DOM-2021-123542-EOI	MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERO'	Francesco Fei	APNEA FILM S.R.L.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art.3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
SETTEMBRE 2021**

1.	INTEGRA-CONS- 2021-120254-NIF- 00003	NEL BLU	Mounir Derbal	MESCALITO FILM S.R.L.
2.	INTEGRA-DOM- 2020-71072-NIFD- 00003	THE ARCH.	Alessandra Stefani	SCARABEO ENTERTAINMENT S.R.L.
3.	DOM-2021-110185- NIFD-00001	LA FORTUNA NON ESISTE	Stefano Tammaro Edoardo Bellino	CINETIKA S.R.L.S.
4.	INTEGRA-DOM- 2020-69817-NIFD- 00002	I FUTURIERI IN TERRA DI MOLISE	Simone D'Angelo	CORTO' FACTORY IMAGE - Impresa Individuale
5.	INTEGRA-DOM- 2020-98128-NIFD- 00002	VERSO LA NOTTE	Vincenzo Lauria	VLN FILM PRODUCTION - Associazione Culturale
6.	INTEGRA-DOM- 2019-60336-NIFD- 00002	LE MOSCHE	Edgardo Pistone	OPEN MIND S.R.L.
7.	CONS-2019- 119211-NIF-00002	L'INCONTRO	Salvatore Romano	MARVASO PRODUCTION FILMS S.R.L.
8.	INTEGRA-CONS- 2020-121862-NIF- 00003	ECCETERA nel mondo di Mario Dondero	Maurizio Carrassi	ISTITUTO LUCE CINECITTA' S.p.A. - ARCHIVIO ORME S.R.L.S.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

9.	INTEGRA-CONS-2019-97141-NIF-00004	ETHBET!	Matteo Ferrarini	SMALL BOSS S.N.C. di MATTEO FERRARINI e MATTEO PECORARA
10.	INTEGRA-CONS-2021-121507-NIF-00004	SUE	Elisabetta Larosa	MOVIE FACTORY S.R.L.
11.	CONS-2019-123266-NIF-00002	RAFFAELLO – IL GIOVANE PRODIGIO	Massimo Ferrari	SKY ITALIA S.R.L.
12.	INTEGRA-CONS-2020-124004-NIF-00003	BLACKOUT LOVE	Francesca Marino	GROENLANDIA S.R.L
13.	INTEGRA-CONS-2020-124079-NIF-00003	MONDOCANE	Alessandro Celli	GROENLANDIA S.R.L MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
14.	INTEGRA-CONS-2018-121141-NIF-00004	TI HO SEGUITO SENZA CONOSCERTI	Lorenzo Daniele	FINE ART PRODUZIONI S.R.L.
15.	CONS-2020-123521-NIF-00002	YARA	Marco Tullio Giordana	TAODUE S.R.L.
16.	INTEGRA-CONS-2019-124716-NIF-00003	NEGLI OCCHI DEGLI ALTRI – ITALIANI	Claudio Bonafede	A WORLD WITH A VIEW S.R.L.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art.3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - SETTEMBRE 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-CONS-2018-100713-NIF-00003	LEO DA VINCI	Sergio Manfio	GRUPPO ALCUNI S.R.L.
2.	CONS-2020-121696-NIF-00002	VOLAMI VIA	Christophe Barratier	PALOMAR S.p.A.
3.	CONS-2018-98839-NIF-00002	TRE PIANI (già LA NOSTRA STRADA)	Giovanni Moretti	FANDANGO S.p.A.
4.	CONS-2019-110896-NIF-00002	OCCHI BLU	Michela Cescon	TEMPESTA S.R.L.
5.	CONS-2018-111182-NIF-00002	LAST WORDS	Jonathan Nossiter	STEMAL ENTERTAINMENT S.R.L.
6.	CONS-2019-121436-NIF-00002	IL PALAZZO	Federica di Giacomo	DUGONG S.R.L.
7.	CONS-2020-121533-NIF-00002	TUTTI PER UMA	Susy Laude	CAMALEO S.R.L.