



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia:  
a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;  
b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell'articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 dicembre 2021, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**DECRETA**

**Art. 1**

Alle opere cinematografiche ed audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

**Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nicola Borrelli', written over the printed name.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

<b>Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021</b>				
<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	DOM-2021-129051-EOI-00001	<b>CIAO BROTHER</b>	Nicola Barnaba	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
2.	DOM-2021-120735-EOI-00001	<b>L'ALTRA LUNA</b>	Carlo Chiaramonte	STEMO PRODUCTION S.R.L.
3.	DOM-2021-117186-EOI-00001	<b>ISIS, TOMORROW. THE LOST SOULS OF MOSUL</b>	Francesca Mannocchi; Alessio Romenzi	FREMANTLEME DIA ITALIA S.P.A.

<b>Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021</b>				
<b>OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - DICEMBRE 2021</b>				
<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	INTEGRA-CONS-2018-128538-NIF-00003	<b>CUNTAMI</b>	Giovanni Taviani	CLOUD 9 FILM S.R.L.
2.	INTEGRA-CONS-2020-128782-NIF-00004	<b>DUE FANTASMI DI TROPPO</b>	Nunzio Fabrizio Rotondo; Paolo Vita	SOLARIA FILM S.R.L.
3.	INTEGRA-CONS-2019-129447-NIF-00003	<b>ERO IN GUERRA MA NON LO SAPEVO</b>	Fabio Resinaro	ELISEO MULTIMEDIA S.P.A.
4.	INTEGRA-CONS-2020-129080-NIF-00004	<b>I FRATELLI DE FILIPPO</b>	Sergio Rubini	PEPITO PRODUZIONI S.R.L. - NUOVO TEATRO S.R.L. - RS PRODUCTION S.R.L.
5.	INTEGRA-CONS-2019-100894-NIF-00004	<b>LA GUERRA CHE VERRA'</b>	Marco Pasquini	NACNE S.A.S.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
6.	INTEGRA-CONS-2019-127210-NIF-00003	<b>SONO INNAMORATO DI PIPPA BACCA</b>	Simone Manetti	NACNE S.A.S.
7.	INTEGRA-CONS-2021-115811-NIF-00004	<b>LA STREGA DI NATALE</b>	Francesco Cinquemani	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
8.	INTEGRA-CONS-2018-127255-NIF-00003	<b>MAN KIND MAN</b>	Iacopo Patierno	JACOPO FO S.R.L.
9.	INTEGRA-CONS-2020-129565-NIF-00003	<b>MORRISON</b>	Federico Zampaglione	PEGASUS S.R.L.
10.	NDL-422441	<b>IL FRONTE INTERNO</b>	Guido Acampa	LAPEJ COMUNICATION S.R.L.
11.	INTEGRA-CONS-2018-130100-NIF-00003	<b>BECKETT</b>	Ferdinando Cito Filomarino	FRENESY FILM COMPANY S.R.L.
12.	CONS-2020-130096-NIF-00002	<b>THE CHRISTMAS SHOW</b>	Alberto Ferrari	PAMA FILM PRODUCTIONS S.R.L.
13.	CONS-2020-130170-NIF-00002	<b>GIANNI SCHICCHI</b>	Damiano Micheletto	GENOMA FILMS S.R.L.
14.	INTEGRA-CONS-2020-131027-NIF-00003	<b>AI CONFINI DEL MALE</b>	Vincenzo Alfieri	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
15.	INTEGRA-CONS-2018-66669-NIF-00003	<b>CON LE NOSTRE MANI</b>	Emanuel Cossu	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA
16.	INTEGRA-CONS-2021-130694-NIF-00003	<b>MOLLO TUTTO E APRO UN CHIRINGUITO</b>	Pietro Belfiore; Davide Bonacina; Andrea Fendenti – Andrea Mazzarella – Davide Rossi	QUANTUM MARKETING ITALIA S.R.L.





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
17.	INTEGRA-CONS-2019-131157-NIF-00003	<b>L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA</b>	Gabriele Lavia	ONE MORE PICTURES S.R.L.
18.	INTEGRA-CONS-2020-130202-NIF-00003	<b>DJANGO &amp; DJANGO</b>	Luca Rea; Steve Della Casa	NICOMAX CINEMATOGRAFICA S.R.L.
19.	INTEGRA-CONS-2017-16586-NIF-00003	<b>DUE VOLTE</b>	Domenico Onorato	MESCALITO FILM S.R.L.
20.	NDL-407891	<b>FIORE GEMELLO</b>	Laura Luchetti	PICTURE SHOW S.R.L.
21.	NDL-419829	<b>IL CORPO DI NAPOLI</b>	Ruggero Cappuccio	OBERON PRODUCTIONS S.R.L. ARTIMAGICHE FILM S.R.L.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - DICEMBRE 2021**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-2020-122827-NIF	<b>MARTA &amp; EVA</b>	Claudio Norza	302 ORIGINAL CONTENT S.R.L.
2.	CONS-2019-120502-NIF	<b>SIAMO TUTTI ALBERTO SORDI</b>	Fabrizio Corallo	SURF FILM S.R.L.; DEAN FILM S.R.L.
3.	CONS-2020-122409-NIF	<b>DAVIDE CAMPARI. THE MESSAGE IN THE BOTTLE SPECIALE SETTE MERA VIGLIE</b>	Adolfo Francesco; Matteo Conti	DOC ART S.R.L.
4.	CONS-2018-122998-NIF	<b>SPECIALE SETTE MERA VIGLIE</b>	Luca Granato	BARTS S.R.L.
5.	CONS-2020-120669-NIF	<b>DOTTORI IN CORSIA 3</b>	Giacomo Del Buono	STAND BY ME S.R.L.
6.	CONS-2020-121959-NIF	<b>MAPPE CRIMINALI</b>	David Chierchini, Paolo Oreste Gelfo, Matteo Keffer, Emanuele Piano, Alessandro Righi	INVISIBLE DOG ART S.R.L.
7.	CONS-2020-122587-NIF	<b>ARCTIC FRIENDS IX STAGIONE</b>	Giuseppe Squillaci	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
8.	CONS-2020-122455-NIF	<b>PUFFINS – VI STAGIONE</b>	Giuseppe Squillaci	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
9.	CONS-2018-122998-NIF	<b>SPECIALE SETTE MERA VIGLIE</b>	Luca Granato	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE- S.P.A.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - DICEMBRE 2021**

<b>N.</b>	<b>CODICE Istanza</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-2019-129550-NIF-00002	<b>COME PRIMA</b>	Tommy Weber	M.A.D. ENTERTAINMENT S.R.L.
2.	CONS-2019-108533-NIF-00002	<b>BALLO BALLO</b>	Carlos Ignacio Alvarez Mattos	INDIGO S.R.L.
3.	CONS-2018-128605-NIF-00002	<b>PICCOLO CORPO</b>	Laura Samani	NEFERTITI FILM S.R.L.
4.	CONS-2018-129682-NIF-00002	<b>TAKE AWAY</b>	Renzo Carbonera	39 FILMS S.R.L. - LASER DIGITAL FILM S.R.L.