



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia:
a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell'articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 novembre 2021, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nicola Borrelli', written over the typed name.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2021-128474-EOI-00001	DIABOLIK	Antonio Manetti - Marco Manetti	MOMPRACEM S.R.L.
2.	DOM-2021-128384-EOI-00001	GLI ANNI PIU' BELLI	Gabriele Muccino	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
3.	DOM-2021-128383-EOI-00001	APPENA UN MINUTO	Francesco Mandelli	LOTUS PRODUCTION S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021				
OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - NOVEMBRE 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-CONS-2020-123441-NIF-00003	QUANDO IL CIELO E' SCURO	Alessandro Marzullo	DAITONA S.R.L.
2.	INTEGRA-CONS-2017-122361-NIF-00003	SENTIERI DI FERRO	Luca Curto	DIGITAL LIGHTHOUSE S.R.L.
3.	CONS-2020-123580-NIF-00002	NAPOLEONE NEL NOME DELL'ARTE	Giovanni Piscaglia	3D PRODUZIONI S.R.L. - NEXO DIGITAL S.R.L.
4.	INTEGRA-CONS-2019-123054-NIF-00003	AMATI FANTASMI nella dimora degli attori	Riccardo Marchesini	GIOSTRA FILM S.R.L.
5.	CONS-2021-127565-NIF-00002	ANCORA PIU' BELLO	Claudio Norza	EAGLE PICTURES S.p.A.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE Istanza	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
6.	INTEGRA-CONS-2019-126861-NIF-00003	BOTTICELLI E FIRENZE LA NASCITA DELLA BELLEZZA	Marco Pianigiani	BARTS S.R.L. – SKY ITALIA S.R.L. – NEXO DIGITAL S.R.L.
7.	CONS-2021-127769-NIF-00002	UNA NOTTE DA DOTTORE	Guido Chiesa	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. S.R.L.
8.	CONS-2021-123861-NIF-00002	OSTAGGI	Eleonora Ivone	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. – WAKE UP PRODUZIONI S.R.L.
9.	CONS-2020-127287-NIF-00002	EDDIE & SUNNY	Desmond Devenish	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
10.	INTEGRA-CONS-2020-114785-NIF-00005	IL DIRITTO ALLA FELICITA'	Claudio Rossi Massimo	IMAGO FILM VIDEOPRODUZIONI S.R.L. – Associazione Culturale IMAGO
11.	CONS-2020-128054-NIF-00002	SOUL TRAVEL	Guia Zapponi	RS PRODUCTIONS S.R.L.
12.	CONS-2020-127685-NIF-00002	CIPRIA	Giovanni Piperno	CINECITTA' S.p.A.
13.	CONS-2019-127692-NIF-00002	LA MACCHINA DELLE IMMAGINI DI ALFREDO C.	Roland Sejko	CINECITTA' S.p.A.
14.	CONS-2020-127435-NIF-00002	IL CORAGGIO DEL LEONE	Marco Spagnoli	RS PRODUCTIONS S.R.L.
15.	CONS-2020-128473-NIF-00002	GENDERNET – Internet e liberazione sessuale	Eduardo Festa	RS PRODUCTIONS S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
16.	INTEGRA-CONS-2019-126801-NIF-00003	SPIN TIME CHE FATICA LA DEMOCRAZIA!	Sabina Guzzanti	SECOL SUPERBO E SCIOCCO PRODUZIONI S.R.L.
17.	CONS-2019-127813-NIF-00002	L'UOMO MATERASSO	Fulvio Risuleo	10D FILM S.R.L. – FIDELIO S.R.L.
18.	CONS-2021-128589-NIF-00002	4 META'	Alessio Maria Federici	BARTLEBYFILM S.R.L – CATTLEYA S.R.L.
19.	CONS-2020-128592-NIF-00002	LOCKDOWN GENERATION	Francesco Cinquemani	RS PRODUCTIONS S.R.L.
20.	INTEGRA-CONS-2020-127492-NIF-00003	VENEZIA INFINITA AVANGUARDIA	Michele Mally	3D PRODUZIONI S.R.L. – NEXO DIGITAL S.R.L
21.	DOM-2020-96790-NIFD-00001	EZIO GRIBAUDO – LA BELLEZZA CI SALVERA'	Alberto Bader	QUINTA LUNA S.R.L.
22.	INTEGRA-CONS-2020-127752-NIF-00003	UNA FAMIGLIA MOSTRUOSA	Volfango De Biasi	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
23.	INTEGRA-CONS-2017-126444-NIF-00003	MARX PUO' ASPETTARE	Marco Bellocchio	KAVAC FILM S.R.L. – TENDERSTORIES S.R.L. – IBC MOVIE S.R.L.
24.	INTEGRA-CONS-2018-128541-NIF-00003	YAYA E LENNIE – THE WALKING LIBERTY	Alessandro Rak	M.A.D. ENTERTAINMENT S.p.A.
25.	INTEGRA-CONS-2018-127374-NIF-00004	LA LEGGE DEL TERREMOTO	Alessandro Preziosi	KHORA S.R.L. – CINECITTA' S.p.A.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
26.	INTEGRA-CONS-2018-123439-NIF-00003	ISTRUZIONI ROMANTICHE PER DANZARE SENZA GRAVITA'	Lucio Zannella	DAITONA S.R.L.
27.	INTEGRA-CONS-2019-123072-NIF-00003	SULLA GIOSTRA	Giorgia Cecere	ANELE S.R.L. – NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
28.	INTEGRA-CONS-2018-47635-NIF-00003	NON CI RESTA CHE RIDERE	Alessandro Paci	102 DISTRIBUTION S.R.L. – FAIR PLAY S.R.L.
29.	INTEGRA-DOM-2021-109459-NIFD-00002	VACCINI, 9 LEZIONI DI SCIENZA	Elisabetta Sgarbi	BETTY WRONG S.N.C.
30.	NDL-426094	1974-1979. LE NOSTRE FERITE	Monica Repetto	DERIVA FILM S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - NOVEMBRE 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	AV-145	NEFERTINA SUL NILO	Maurizio Forestieri	GRAPHILM S.R.L.
2.	DOM-2021-102338-NIFD	UN LUOGO INFINITO	Luigi Dell'Elba	MEDIA SOLUZIONI SNC DI STEFANO MURANA & C.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021
OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - NOVEMBRE 2021

N.	CODICE Istanza	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-CONS-2018-111479-NIF-00003	IL MATERIALE EMOTIVO	Sergio Castellitto	RODEO DRIVE S.R.L.
2.	CONS-2018-121520-NIF-00002	E BUONANOTTE	Massimo Cappelli	LIME FILM S.R.L.
3.	CONS-2018-98517-NIF-00002	IL MIO CORPO	Michele Pennetta	KINO PRODUZIONI S.R.L.
4.	INTEGRA-CONS-2019-97665-NIF-00003	DIVINE LA FIDANZATA DELL'ALTRO	Jan Schomburg	MADELEINE S.R.L.
6.	CONS-2019-99788-NIF-00002	ANNA	Niccolò Ammanniti	WILDSIDE S.R.L.
7.	CONS-2019-128213-NIF-00002	ARIAFERMA	Leonardo Di Costanzo	TEMPESTA S.R.L.
8.	CONS-2019-128176-NIF-00002	HILL OF VISION	Roberto Faenza	JEAN VIGO' ITALIA S.R.L.