



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la Convenzione firmata tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e il CNC, Centre National du Cinéma et de l’image animée, il 12 luglio 2019 a Parigi, che stabilisce la creazione di un Fondo bilaterale per lo sviluppo e le coproduzioni di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane;

VISTO il decreto del Ministro del 3 febbraio 2021 recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti del cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021”;

VISTO il decreto direttoriale dell’8 giugno 2021 recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per i progetti speciali per l’anno 2021” che riconosce un fondo per finanziare lo sviluppo e la produzione di progetti di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;

CONSIDERATO che nel citato decreto direttoriale sono state finalizzate per l’anno 2021 ai contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche ed audiovisive franco-italiane risorse pari a 500.000 euro;

VISTO altresì l’art. 3, comma 2, della sopra citata Convenzione che stabilisce che il budget totale del Fondo per gli anni successivi al 2019 è di 1.000.000 euro, che ogni parte contribuisce annualmente al Fondo equamente, vale a dire 500.000 euro ciascuna e che il fondo è ripartito in 300.000 euro per il cosviluppo di progetti di opere cinematografiche e audiovisive e 700.000 euro per la coproduzione di opere cinematografiche;

VISTO il Decreto Direttoriale del 4 giugno 2021 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo e la produzione di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 3 dicembre 2021 con la quale la Commissione, a seguito dell’esame delle istanze pervenute entro la seconda scadenza prevista per il bando 2021, ha trasmesso la graduatoria completa con l’assegnazione dei relativi contributi;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la nota del 10 dicembre 2021 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche e di serie audiovisive e produzione di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Bando ITALIA-FRANCIA 2021 – II Sessione

PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE

Progetti ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
					DGCA -MIC	CNC
MISERICORDIA	Emma Dante	Rosamont (IT), Maneki Films (FR)	1.726.487,07	200.000	25.000	100.000
MISS DICK – COME IN CIELO COSI' IN TERRA	Annarita Zambrano	M.A.D. Entertainment S.p.A (IT), TS Productions (FR)	1.634.148,83	200.000	20.000	62.000
301 VIALE PARIOLI	Stella di Tocco	Faber Produzioni (IT), Les Film d'ici (FR)	1.191.397,20	200.000	130.000	50.000
TOTALE					€ 175.000	€ 212.000



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
MANNITE	Tommaso Lusena de Sarmiento	Argo Film (IT), Kolam Productions (FR)
IL MIO POSTO È QUI	Cristiano Bortone, Daniela Porto	Orisa Produzioni S.r.l. (IT), Ghosts City Films (FR)
DARIO FO L'ULTIMO MISTERO BUFFO	Gianluca Rame	Clipper Media (IT), French Connection Films Sarl (FR)
L'ORIGINE DEL MONDO	Rossella Inglese	Wave Cinema S.r.l. (IT), Offshore (FR)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE

Progetti ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESSE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
					DGCA - MIC	CNC
L'ESTATE	Alessio Cremonini	Urania Pictures (IT), Waiting For Cinema (FR)	70.700,00	49.490,00	15.000	-
IN-VISIBLE	Adele Tulli	Pepito Produzioni Srl (IT), Filmaffair (FR)	120.596,80	50.000,00	20.000	-
ALBERI ERRANTI E NAUFRAGHI	Salvatore Mereu	Viacolvento (IT), Unité (FR)	171.565,60	50.000,00	20.000	-
TRULY, MADLY, DEEPLY	Carlo Sironi	Kino Produzioni (IT), June Films (FR)	137.076,16	50.000,00	20.000	-
LO SCONOSCIUTO	Martine Deyres	Graffitidoc S.R.L. (IT), Les Films du Tambour de Soie (FR)	-	-	-	38.000
TOTALE					€ 75.000	€ 38.000



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
LA PRIMA VOLTA	Matteo Tortone	Malfé FILM (IT), Wendigo Films (FR)
HABATÙ	Bruno Oliviero	Start Srl (IT), Dolce Vita Films (FR)
GUGLIELMO L'INVENTORE	Danilo Caracciolo	Popcult Di Santoro Giuseppina (IT), Windrose (FR)
LE RETOUR DE MAJORANA	Marie-Elise Beyne	Ladoc S.R.L. (IT), La chambre aux fresques (FR)
ON LIFE - L'UNIVERSITÀ DEI BAMBINI	Rodolfo Bisatti	Kineofilm (IT), Cine Sud Promotion Sarl (FR)
LASTIMA	Mario Piredda	Articolture (IT), Haut Les Mains Productions (FR)
IL RESPIRO DEL MONDO	Leandro Picarella	Qoomoon (IT), Les Films d'ici Méditerranée (FR)
UN PAESE CI VUOLE	Chiara Cremaschi	Effendemfilm (IT), So-cle production cinématographique (FR)
MADRE NOSTRA CHE SEI NEI CIELI	Cathrine Ulmer Lopez	Tile Srl (IT), Massala Sasu (FR)



MINISTERO
DELLA
CULTURA
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it