



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 7 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, recante “Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, che, al comma 1, prevede, ai fini delle imposte sui redditi, alle imprese produttrici di fonogrammi e videogrammi musicali, nonché alle imprese produttrici e organizzatrici di spettacoli musicali dal vivo, esistenti da almeno un anno prima della richiesta di accesso alla misura, il riconoscimento di un credito d'imposta nella misura del 30 per cento dei costi sostenuti per attività di sviluppo, produzione, digitalizzazione e promozione di registrazioni fonografiche o videografiche musicali, secondo le modalità di cui al comma 5 del citato articolo 7, fino all'importo massimo di 800.000 euro nei tre anni d'imposta;

VISTO il comma 6 del citato articolo 7, che stabilisce che con decreto ministeriale sono dettate le disposizioni applicative della menzionata misura di agevolazione fiscale;

VISTO il decreto interministeriale rep. 312 del 19 agosto 2021 recante “Disposizioni applicative del credito d'imposta per la promozione della musica, nonché degli eventi di spettacolo dal vivo di portata minore di cui all'art. 7 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO l'articolo 5, comma 1, del decreto sopracitato che prevede che “Le imprese interessate al riconoscimento del beneficio fiscale, dal 1° gennaio al 28 febbraio dell'anno successivo a quello di distribuzione e commercializzazione dell'opera (...), presentano al Ministero della cultura apposita istanza per il riconoscimento del credito d'imposta di cui all'articolo 1, secondo modalità telematiche definite con provvedimento del Direttore generale cinema e audiovisivo entro sessanta giorni dalla data di adozione del presente decreto”;

CONSIDERATA la necessità di definire le modalità telematiche per la presentazione dell'istanza per il riconoscimento del credito d'imposta;

DECRETA

Articolo 1

1. Le imprese interessate al riconoscimento del beneficio fiscale ed in possesso dei requisiti di cui all'articolo 3, comma 2 del citato D.I. rep. 312, dal 1° gennaio al 28 febbraio dell'anno successivo a quello di distribuzione e commercializzazione dell'opera, intesa come data di prima messa in distribuzione e commercio del relativo supporto fisico, ovvero a quello di pubblicazione dell'opera digitale, presentano la domanda on line utilizzando, all'interno della piattaforma DGCOL, la modulistica per il riconoscimento del tax credit musica.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Articolo 2

1. Per accedere all'agevolazione fiscale in oggetto, i soggetti interessati devono essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata e di un dispositivo per l'apposizione della firma digitale. Il dispositivo deve essere rilasciato da uno dei Certificatori autorizzati, individuati dagli articoli 26 e 27 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii. (Codice dell'Amministrazione Digitale).

Articolo 3

1. A pena di inammissibilità, la domanda deve essere:
 - a) presentata utilizzando la piattaforma informatica online, disponibile all'indirizzo www.doc.beniculturali.it, di seguito "piattaforma DGCOL";
 - b) firmata digitalmente dal legale rappresentante del soggetto richiedente secondo le modalità descritte al precedente articolo 2, comma 1. La firma digitale è necessaria anche in caso di accesso tramite SPID;
 - c) completa della documentazione prevista nel D.I. 312/2021 – Tax credit musica e ulteriormente specificata all'interno della piattaforma;
 - d) presentata nei termini previsti all'articolo 1 del presente decreto. Al fine del rispetto dei termini, fa fede la data di invio rilevabile dalla piattaforma DGCOL e riportata nella PEC generata automaticamente dalla medesima piattaforma al termine della compilazione della modulistica on-line.

2. Parallelamente all'invio della domanda online, sarà inoltre necessario consegnare il supporto fisico dell'opera, oggetto della richiesta di beneficio, alla Direzione generale Cinema e audiovisivo a mezzo raccomandata A/R, indirizzata alla D.G. Cinema e audiovisivo - Servizio I – Tax credit Musica, oppure tramite consegna a mano, in busta chiusa, con indicazione "Allegato istanza credito d'imposta, art. 7 comma 6, del D.L.91/2013 – D.I. 312/2021.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli

