



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

TENUTO CONTO della riunione del 15 dicembre 2021 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 17 dicembre 2021 - prot. n. 27818, con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all’attribuzione della qualifica d’essai per le n. 41 opere cinematografiche esaminate;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 e successive modificazioni.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2021-126297-NID-00001	X&Y	Anna Odell	TRENT FILM S.R.L.S.
2.	DOM-2021-125383-NID-00001	STITCHES - UN LEGAME PRIVATO	Miroslav Terzic	TRENT FILM S.R.L.S.
3.	DOM-2021-124472-NID-00001	FREAKS OUT	Gabriele Mainetti	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
4.	DOM-2021-124466-NID-00001	MARYLIN HA GLI OCCHI NERI	Simone Godano	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
5.	DOM-2021-124454-NID-00001	IL MATERIALE EMOTIVO (già Un drago a forma di nuvola e già Non è ancora sera)	Sergio Castellitto	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
6.	DOM-2021-124442-NID-00001	DUNE	Denis Villeneuve	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
7.	DOM-2021-124433-NID-00001	QUO VADIS, AIDA?	Jasmila Zbanic	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
8.	DOM-2021-124758-NID-00001	KURDBUN - Essere Curdo	Fariborz Kamkari	FAR OUT FILMS S.R.L.
9.	DOM-2021-126518-NID-00001	IL REGNO	Francesco Fanuele	FANDANGO S.p.A.
10.	DOM-2021-126619-NID-00001	IL CASO BRAIBANTI	Carmen Giardina – Massimiliano Palmese	CREUZA S.R.L.
11.	DOM-2021-124316-NID-00001	VIAGGIO NEL CREPUSCOLO	Augusto Contento	ARTICOLTURE S.R.L.
12.	DOM-2021-125754-NID-00001	MARGHE E SUA MADRE	Mohsen Makhmalbaf	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
13.	DOM-2021-127060-NID-00001	IO RIMANGO QUI titolo originale (Gott, du kannst ein arsch sein SEIN) (God you are such a prick)	Andre Erkau	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
14.	DOM-2021-127057-NID-00001	800 EROI titolo originale (BA BAI) (The eight hundred)	Guan Hu	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
15.	DOM-2021-127052-NID-00001	MADRES PARALELAS	Pedro Almodovar	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
16.	DOM-2021-126621-NID-00001	TRASH	Francesco Dafano, Luca Della Grotta	AL-ONE S.R.L.
17.	DOM-2021-126673-NID-00001	LE ONDE TENUI DEL MARE AMICO	Amir Kaveh	I-NOOR S.R.L.S.
18.	DOM-2021-127063-NID-00001	TIME IS UP	Elisa Amoruso	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
19.	DOM-2021-127070-NID-00001	SI MUORE SOLO DA VIVI	Alberto Rizzi	K S.R.L.
20.	DOM-2021-127361-NID-00001	ONDE RADICALI	Gianfranco Pannone	GANESH PRODUZIONI S.R.L.
21.	DOM-2021-120361-NID-00001	L'UOMO CHE VENDETTE LA SUA PELLE (tit.orig.: The man who sold his skin)	Kaouther Ben Hania	JUST WANTED S.R.L.
22.	DOM-2021-120964-NID-00001	DAU. Natasha	Ilya Khrzhanovskiy	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.R.L.
23.	DOM-2021-127436-NID-00001	FAITH	Valentina Pedicini	FANDANGO S.p.A.
24.	DOM-2021-126515-NID-00001	AZNAVOUR BY CHARLES (LE REGARD DE CHARLES)	Marc Di Domenico	ZIVAGO FILM S.R.L.
25.	DOM-2021-120948-NID-00001	CHARLATAN - IL POTERE DELL'ERBORISTA (titolo originale Sarlatan)	Agnieszka Holland	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
26.	DOM-2021-127833-NID-00001	SALVATORE IL CALZOLAIO DEI SOGNI	Luca Guadagnino	LUCKY RED S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
27.	DOM-2021-127830-NID-00001	L'ARMINUTA	Giuseppe Bonito	LUCKY RED S.R.L.
28.	DOM-2021-126765-NID-00001	ATLANTIDE	Yuri Ancarani	DUGONG S.R.L.
29.	DOM-2021-126813-NID-00001	SOTTO LE STELLE DI PARIGI (titolo originale Sous les étoiles de Paris)	Claus Drexel	OFFICINE UBU S.R.L.
30.	DOM-2021-127222-NID-00001	PETITE MAMAN	Céline Sciamma	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.R.L.
31.	DOM-2021-123810-NID-00001	FREEDOM - LO YOGA CHE TI LIBERA	Nicolaj Pennestri	OFFICINE UBU S.R.L.
32.	DOM-2021-120917-NID-00001	LO SCAMBIO DI PRINCIPESSA (Titolo originale: L'échange des princesses)	Marc Dugain	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
33.	DOM-2021-127897-NID-00001	IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI	Samuel Tourneux	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
34.	DOM-2021-127633-NID-00001	FRIDA KAHLO	Ali Ray	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI

\$



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2021-126008-NID-00001	IN PRIMA LINEA	Matteo Balsamo, Francesco Del Grosso	TRENT FILM S.R.L.S.
2.	DOM-2021-127055-NID-00001	THE SHIFT	Alessandro Tonda	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
3.	DOM-2021-127107-NID-00001	L'AFIDE E LA FORMICA	Mario Vitale	INDACO S.R.L.
4.	DOM-2021-126874-NID-00001	SELFIEMANIA	Francesco Colangelo, Elisabetta Pellini, Elly Senger-Weiss, Willem Zaeyen	STEMO PRODUCTION S.R.L.
5.	DOM-2021-112978-NID-00001	CINEMATTI - UNA STORIA FOLLE	Giacomo R. Bartocci	MANUFACTOR Y PRODUCTIONS - MANIFATTURA ARTI VISIVE S.R.L.
6.	DOM-2020-97735-NID-00001	BEAST	Michael Pearce	PFA FILMS S.R.L.
7.	DOM-2021-118868-NID-00001	BLACK PARTHENOPE	Alessandro Giglio	WAM S.R.L.