



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

VISTI gli articoli 15, 16 e 20 della legge che prevedono un credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, per le società di distribuzione e per gli investitori esterni;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. tax credit produzione”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico ed audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. altri tax credit”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 8 luglio 2020, recante “Misure straordinarie per l’anno 2020 in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220, a seguito dell’emergenza sanitaria da COVID-19”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. altri tax credit 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 22 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.”



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, recante “Riparto di quota parte del Fondo di cui all’articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno delle imprese di distribuzione cinematografica” e, in particolare, il comma 2 dell’art. 2;

VISTI i Capi III e IV del “D.M. tax credit produzione”, il Capo III del “D.M. tax credit produzione 2021” e i Capi II, VI e VIII del “D.M. altri tax credit 2021” che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d’imposta, i criteri di determinazione dell’aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l’articolo 109;

VISTO le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

VISTO il decreto direttoriale del 28 giugno 2019, relativo alle modalità di cessione dei crediti d’imposta;

VISTO il decreto del Direttore generale cinema e audiovisivo del 18 maggio 2021, con i quali si indicano le date di apertura delle sessioni di presentazione domande relative, tra gli altri, alla distribuzione e agli investitori esterni con contratti fino al 31 dicembre 2020 e si specificano gli ulteriori criteri e modalità di presentazione delle domande di credito d’imposta;

VISTO le richieste consuntive di tax credit pervenute con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento definitivo del credito d’imposta, ai sensi dei Capi III e IV del “D.M. tax credit produzione”, del Capo III del “D.M. tax credit produzione 2021” e dei Capi II e VI del “D.M. altri tax credit 2021”;

VISTO le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell’ammissibilità delle istanze pervenute;

VISTI il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6 e il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, alle distribuzioni e agli investitori esterni inseriti nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d’imposta definitivi, nella misura indicata nelle medesime tabelle, ai sensi del “D.M. tax



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- credit produzione”, del “D.M. tax credit produzione 2021” e del “D.M. altri tax credit 2021” citati in premessa.
2. Gli importi del credito d’imposta riconosciuti, indicati nelle tabelle allegate, sono suddivisi, ove previsto, in base al piano di utilizzo specificato dalle imprese richiedenti all’interno di ciascuna domanda.
 3. Con riferimento all’anno 2022, il riconoscimento dei crediti d’imposta è subordinato alla effettiva disponibilità di risorse finanziarie prevista con il decreto di cui all’articolo 13, comma 5, della legge n. 220 del 2016, relativamente al riparto del Fondo di cui al medesimo articolo 13 per l’anno 2022.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d’imposta, anche in riferimento alla procedura di cedibilità del credito d’imposta di cui all’articolo 21 della “legge” come successivamente disciplinata dall’articolo 8 del “D.M. tax credit produzione”, dall’articolo 9 del “D.M. tax credit produzione 2021”, dall’articolo 31 del “D.M. altri tax credit” e dall’articolo 30 del “D.M. altri tax credit 2021”.
2. I crediti d’imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell’art. 6 del “D.M. tax credit produzione”, ai sensi dell’articolo 6 del “D.M. tax credit produzione 2021”, ai sensi degli articoli 7 e 13 del “D.M. altri tax credit” e ai sensi dell’art. 3 del “D.M. altri tax credit 2021”.

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5, dell’art. 23 del “D.M. tax credit produzione”, del comma 5, dell’art. 24 del “D.M. tax credit produzione 2021”, del comma 5, dell’art 32 del “D.M. altri tax credit” e del comma 5, dell’art 31 del “D.M. altri tax credit 2021” la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell’art. 23 del “D.M. tax credit produzione”, del comma 6, dell’art 24 del “D.M. tax credit produzione 2021”, del comma 6, dell’art. 32 del “D.M. altri tax credit” e del comma 6, dell’art 31 del “D.M. altri tax credit 2021”, le amministrazioni competenti, nell’ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 7, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 7, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.
4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 8, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 8, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 8, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@beniculturali.it

DISTRIBUZIONE NAZIONALE					
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Anno di riferimento 2021
Raffaello - Il giovane prodigio	DOM-2021-128699-TCND2	NEXO DIGITAL	06695820966	€ 40.052,72	€ 40.052,72
COMEDIANS	DOM-2021-129982-TCND2	RAI CINEMA S.P.A.	05895331006	€ 283.732,38	€ 283.732,38
Extraliscio. Punk da balera Si ballerà finché entra la luce dell'alba	DOM-2021-128697-TCND2	NEXO DIGITAL	06695820966	€ 27.881,41	€ 27.881,41
IL QUADERNO NERO DELL'AMORE	DOM-2021-128380-TCND2	EUROPICTURES	10513191006	€ 131.734,72	€ 131.734,72

INVESTITORI ESTERNI					
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2021
IL QUADERNO NERO DELL'AMORE	DOM-2021-126562-TCIED	MEND	09473150150	€ 67.950,00	€ 67.950,00
DIN DON-Una parrocchia in due	DOM-2021-129006-TCIED	ESTASI SRL	01942890607	€ 30.000,00	€ 30.000,00
AMICI COME PRIMA	DOM-2021-128899-TCIED	MANSUTTI SPA	08743920152	€ 150.000,00	€ 150.000,00

PRODUZIONE TV E WEB						
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano di utilizzo 2020	Piano di utilizzo 2021
COPS	CONS-2020-120775-TCAVTV	BANIJAY ITALIA SPA	02865890160	€ 1.022.270,21	€ 941.783,25	€ 80.486,96
44 GATTI 2	CONS-2020-118682-TCAVTV	RAINBOW S.P.A.	01398510428	€ 2.257.511,17	€ 2.257.511,17	€ 0,00
MINA SETTEMBRE	CONS-2020-121433-TCAVTV2	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.	00437990583	€ 2.981.073,86	€ 2.981.073,86	€ 0,00
I LAGHI DEL NORD ITALIA	CONS-2020-110837-TCAVTV	DOCLAB	05764071006	€ 37.465,24	€ 37.200,00	€ 265,24
SUMMERTIME - Stagione 2	CONS-2020-127072-TCAVTV2	CATTLEA SRL	04970321008	€ 3.000.000,00	€ 3.000.000,00	€ 0,00
TUTTA COLPA DI FREUD	CONS-2020-126927-TCAVTV2	LOTUS PRODUCTION	06343071004	€ 3.000.000,00	€ 3.000.000,00	€ 0,00
ARCTIC FRIENDS VIII STAGIONE	CONS-2021-120537-TCAVTV2	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A.	11636381003	€ 1.049.406,41	/	€ 1.049.406,41
GLI ABISSI DI TIEPOLO	CONS-2021-118904-TCAVTV2	LAND COMUNICAZIONI SRL	05933291006	€ 51.799,25	/	€ 51.799,25
ARCTIC FRIENDS X stagione	CONS-2021-122606-TCAVTV2	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A.	11636381003	€ 508.452,38	/	€ 508.452,38
LA DANNAZIONE DELLA SINISTRA - CRONACHE DI UNA SCISSIONE	CONS-2021-121163-TCAVTV2	STAND BY ME	10776011008	€ 120.769,39	/	€ 120.769,39
RICCI E CAPRICCI - III SERIE	CONS-2021-121054-TCAVTV2	SUNSHINE PRODUCTION	09714861003	€ 86.515,17	/	€ 86.515,17
NIKOLA TESLA THE MAN FROM THE FUTURE	CONS-2021-116825-TCAVTV2	WEST 46TH FILMS SRL	11274201000	€ 34.543,17	/	€ 34.543,17
BUONGIORNO, MAMMA!	CONS-2021-122797-TCAVTV2	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE- S.P.A.	03880321009	€ 3.379.180,53	/	€ 3.379.180,53

PRODUZIONE CINEMA										
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano di utilizzo 2018	Piano di utilizzo 2019	Piano di utilizzo 2020	Piano di utilizzo 2021	Piano di utilizzo 2022	
IL GIUDIZIO	CONS-2020-120524-TCPF2	VENTOTTODIECI PRODUZIONI SRL	12512211009	€ 317.642,18	/	/	€ 270.000,00	€ 47.642,18	€ 0,00	
"BLACK PARTHENOS"	CONS-2018-100684-TCPF	WAM S.R.L.	08249661219	€ 215.227,50	€ 0,00	€ 214.200,00	€ 0,00	€ 1.027,50	/	
Va bene così	CONS-2018-106889-TCPF	VARGO	02820690606	€ 478.204,97	€ 0,00	€ 476.777,70	€ 0,00	€ 1.427,27	/	
UN MONDO IN PIU'	CONS-2020-127167-TCPF2	CAMALEO	09160011004	€ 56.254,39	/	/	€ 56.254,39	€ 0,00	€ 0,00	
UN MONDO IN PIU'	CONS-2020-126723-TCPF2	PLAY ENTERTAINMENT	09839551000	€ 313.841,00	/	/	€ 0,00	€ 199.717,00	€ 114.124,00	
L'INCONTRO	CONS-2020-123947-TCPF	MARVASO PRODUCTION FILMS SRL	13503171004	€ 50.387,43	/	/	€ 49.735,80	€ 651,63	€ 0,00	
THE ITALIAN BANKER	CONS-2020-127839-TCPF	JOLEFILM	02772890246	€ 69.112,94	/	/	€ 69.112,94	€ 0,00	€ 0,00	
XENEIZES Boca, le origini	CONS-2020-120960-TCPF	39FILMS	02066970514	€ 14.400,00	/	/	€ 14.400,00	€ 0,00	€ 0,00	
Occhi Blu	CONS-2020-126796-TCPF	PALOMAR S.P.A.	04639660580	€ 21.939,73	/	/	€ 21.939,73	€ 0,00	€ 0,00	
Occhi Blu	CONS-2020-126735-TCPF	TEMPESTA	06162740960	€ 630.590,44	/	/	€ 630.590,44	€ 0,00	€ 0,00	
RED SNAKE	CONS-2018-87619-TCPF	EAGLE PICTURES SPA	08338170155	€ 70.473,19	€ 0,00	€ 67.672,19	€ 2.801,00	€ 0,00	/	
La storia di mia moglie	CONS-2019-117255-TCPF	PALOSANTO FILMS SRL	01684010703	€ 336.156,00	/	€ 300.000,00	€ 36.156,00	€ 0,00	€ 0,00	