



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l'intervento pubblico a sostegno del cinema e dell'audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all'estero;

VISTO altresì l'articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO il decreto ministeriale 3 febbraio 2021, recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2021";

CONSIDERATO che l'articolo 4, comma 1, lettera b) del citato decreto ministeriale assegna euro 5.000.000,00 per il sostegno alle coproduzioni cinematografiche minoritarie;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per le opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria - Anno 2021, ed in particolare l'articolo 1, comma 2, che ripartisce le risorse assegnate in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 2.500.000 ciascuna;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 1690 del 10 giugno 2021 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi alle opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 17 dicembre 2021 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2021, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi, sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 4, comma 2, del citato bando;

VISTA la pec del 22 dicembre 2021 con la quale la Commissione invia alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RITENUTO di dover approvare la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. E' approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare sono indicate le opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale in cui la partecipazione italiana alla produzione è di carattere minoritario:
  - a) ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - b) con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
  - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONTRIBUTI SELETTIVI ALLE OPERE CINEMATOGRAFICHE REALIZZATE IN REGIME DI COPRODUZIONE O DI  
COMPARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE MINORITARIA - ANNO 2021**

**II Sessione**

**PUNTEGGI COMPLESSIVI ATTRIBUITI IN RELAZIONE AI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO**

**Progetti ammessi al contributo**

N.	TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESSE PARTECIPANTI)	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MASSIMO ASSEGNABILE (euro)	TOTALE minimo 60 punti	CONTRIBUTO CONCESSO
1	<b>EMPIRE</b>	Bruno Dumont	ASCENT FILM (Italia 10.00%), 3B Productions (Francia 60.00%), RED BALLOON FILM GMBH (Germania 20.00%), Novak Prod (Belgio 10.00%)	571.914,50	300.000,00	90	300.000,00 €
2	<b>LA NUOVA DONNA</b>	Léa Todorov	TEMPESTA (40.35%), Geko Films (Francia 59.65%)	976.074,19	300.000,00	84	300.000,00 €
3	<b>PINK LADY</b>	Nir Bergman	ROSAMONT (Italia 35.00%), 2 Team Productions ltd (Israele 65.00%)	489.211,80	293.000,00	84	293.000,00 €



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

4	MADAME LUNA	Daniel Espinosa	Momento Film (Svezia 55.50%), DUGONG SRL (Italia 33.50%), Adomeit Film (Danimarca 11.00%)	1.592.590,00	300.000,00	81	300.000,00 €
5	L'ANNO DEL FANGO	ENRICO PAU	MOMMOTTY SRL (Italia 47.00%), MAMMOTH FILMS LIMITED (Irlanda 53.00%)	673.204,97	300.000,00	80	300.000,00 €
6	PUAN	MARÍA ALCHE, BENJAMIN NAISHTAT	KINO PRODUZIONI (Italia 26.80%), PASTO S.R.L. (Argentina 31.30%), Pucarà Cine S.R.L. (Argentina 31.30%), COLOR MONSTER S.R.L. (Bolivia 10.60%)	214.463,98	128.678,39	80	128.500,00 €
7	FIGURA PATERNA	Nejc Gazvoda	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 17.89%), PERFO d.o.o. (Slovenia 72.11%), Evolution Films d.o.o (Rep. Ceca 10.00%)	134.997,94	80.000,00	77	80.000,00 €
8	LA RINUNCIA DEL PRINCIPE	Salatić Ivan	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 40.00%), Meander Film (Montenegro 50.00%) NON-ALIGNED FILMS (Serbia 10.00%)	259.217,60	155.530,56	77	155.500,00 €
9	HEARTLESS	Nara Normande , Bruno Ferreira Bezerra	Nefertiti Film (Italia 19.29%), Les Valseurs (Francia 32.00%), Cinemascópio Produções (Brasile 48.71%)	156.622,07	93.000,00	75	93.000,00 €
10	LÉGUA	Filipa Reis, Joao Miller Guerra	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 20.64%), KG PRODUCTIONS (Francia 19.05%), DESVIA - Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda (Brasile 10.05%), UMA PEDRA NO SAPATO (FRMG, Lda) (Portogallo 50.26%)	151.843,17	91.105,90	75	91.000,00 €



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

11	<b>UN MEXICANO EN LA LUNA</b>	Francis Levy Lavalle	SOLARIA FILM (Italia 25.00%), ARTE MECANICA PRODUCCIONES SA DE CV (Messico 75.00%)	259.717,88	155.830,73	75	155.500,00 €
12	<b>THE FAN</b>	Ksenia Pchelintseva	010 FILMS SRL (Italia 20.00%), Sunrise Pictures LLC (Russia 80.00%)	104.180,00	62.508,00	74	62.500,00 €
13	<b>SISTERS</b>	Mika Gustafson	INTRAMOVIES (Italia 13.33%), HOBAB (Svezia 67.35%), TOOLBOX FILM (Danimarca 10.28%), TUFFI FILMS (Finlandia 9.04%)	257.612,25	150.000,00	72	150.000,00 €
14	<b>CHARBON</b>	Manu Riche	FIDELIO (Italia 15.00%), SPECTRE PRODUCTIONS (Francia 30.00%), MENUETTO BV (Belgio 45.00%), THANK YOU AND GOOD NIGHT PRODUCTIONS SPRL (Belgio 10.00%)	87.441,00	52.000,00	71	52.000,00 €
15	<b>CENT'ANNI</b>	Maja Prelog	CVINGER FILM (Slovenia 45.00%), ZENA SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 25.00%), Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 20.00%), Zwinger Film GmbH (Austria 10.00%)	53.600,00	32.000,00	69	32.000,00 €
16	<b>PAULA</b>	Florencia Wehbe	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 20.00%), BOMBILLA CINE S.A.S. (Argentina 80.00%)	33.400,00	20.040,00	67	20.000,00 €
17	<b>LA CALLE PURA</b>	Alfredo Chiarappa	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 30.00%), 16A13 Producciones (Colombia 20.00%), Sarti LLC (Stati Uniti 50.00%)	54.270,00	32.000,00	66	32.000,00 €



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

18	<b>LOS DOMINGOS MUEREN MAS PERSONAS</b>	Iair Said	DISPARTE (Italia 26.00%), Campo Cine (Argentina 74.00%)	180.183,43	108.110,06	65	108.000,00 €
<b>TOTALE</b>							<b>2.653.000 €</b>

**Progetti non ammessi al contributo**

19	<b>1979</b>	DA DEFINIRE DA DEFINIRE	SCIROCCO FILMS (Italia 30.00%), ROSEBUD (Francia 70.00%)	400.462,50	200.000,00	23	
20	<b>HO VISTO MARADONA</b>	JOAQUIN SOLANO	SAMARCANDA FILM (Italia 49.00%), SOCIETAT SARDINA TONE" FRANCHE S.L.U. (Spagna 51.00%)	116.155,48	69.693,29	22	
21	<b>CASA DI DAVID</b>	Nicole van Kilsdonk	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (Italia 14.88%), KeyFilm B.V. (Paesi Bassi 55.14%), Prime Time (Belgio 29.98%)	212.616,15	125.000,00	21	
22	<b>DALLA GUERRA FREDDA ALLA GUERRA VERDE</b>	Anna Recalde Miranda	MAMMUT FILM SRL (Italia 48.82%), Lardux Films (Francia 51.18%)	150.013,61	90.000,00	21	
23	<b>IL CINEMA VOLTA</b>	Martin Turk	INCIPIT FILM SRL (Italia 48.75%) , Fabula d.o.o. (Slovenia 51.25%)	135.259,52	67.000,00	11	



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

24	<b>LA SETTIMANA SENZA DIO</b>	Mourad Ben Cheikh	ALFA MULTIMEDIA (Italia 40.00%), CINETELEFILMS (Tunisia 60.00%)	374.960,00	224.976,00	11
25	<b>LUNA PARK</b>	Florenc Papas	LUPIN FILM SRL (Italia 20.00%), On Film Production Shpk (Albania 60.00%), Atalante Productions SA (Grecia 20.00%)	129.655,00	77.793,00	11
26	<b>SPIAGGIA DI VETRO</b>	William Geiger	GEIGER PRODUCTIONS INCORPORATED (Stati Uniti 51.00%), INDYCA (Italia 49.00%)	469.755,65	189.408,44	11
27	<b>MI CHIAMANO EL PANZER</b>	Rodrigo Quintero Arauz	MARCO ANTONIO TOLEDO OVAL (Spagna 20.12%), Infocus Video Factory Cine (Panama 59.84%), TELEAUT PROD. VIVIANA CALO' (Italia 20.04%)	114.797,94	68.878,00	10
28	<b>BEJBIS</b>	Andrzej Saramonowicz	Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 80.00%), L'AGE D'OR (Italia 20.00%)	188.584,00	110.000,00	9
29	<b>LA MONTAGNA VIVE</b>	Dominique Margot	Maximage GmbH (Svizzera 80.00%), SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 20.00%)	118.296,60	70.000,00	9



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Progetti non ammissibili**

	TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)
30	COSÍ COM'É	Antonello Scarpelli	ALBOLINA FILM SRL (Italia 40.82%), Sutor Kolonko e.K. (Germania 59.18%)
31	PABLO ATCHUGARRY - I FIGLI DELLA MONTAGNA	Mercedes Sader	FORMAT (Italia 20.00%), EXHIBEO S.A. CORAL CINE (Uruguay 80.00%)

**PUNTEGGI ATTRIBUITI AI SINGOLI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO**

**Progetti ammessi al contributo**

N.	Titolo opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 25-max 34)	B) Visione e stile del regista e qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico dell'opera (min 16-max 26)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (min 14 - max 20)	D) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B) e C) (max 10)	E) Reciprocità e paesi coproduttori (max 10)	PUNTEGGIO TOTALE minimo 60 punti
----	--------------	-------	---	--	---	---	--	--	----------------------------------



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

1	<b>EMPIRE</b>	Bruno Dumont	ASCENT FILM (Italia 10.00%), 3B Productions (Francia 60.00%), RED BALLOON FILM GMBH (Germania 20.00%), Novak Prod (Belgio 10.00%)	32	24	17	10	7	90
2	<b>LA NUOVA DONNA</b>	Léa Todorov	TEMPESTA (40.35%), Geko Films (Francia 59.65%)	29	22	16	8	9	84
3	<b>PINK LADY</b>	Nir Bergman	ROSAMONT (Italia 35.00%), 2 Team Productions Ltd (Israele 65.00%)	29	23	15	9	8	84
4	<b>MADAME LUNA</b>	Daniel Espinosa	Momento Film (Svezia 55.50%), DUGONG SRL (Italia 33.50%), Adomeit Film (Danimarca 11.00%)	26	24	15	9	7	81
5	<b>L'ANNO DEL FANGO</b>	ENRICO PAU	MOMMOTTY SRL (Italia 47.00%), MAMMOTH FILMS LIMITED (Irlanda 53.00%)	26	23	16	7	8	80



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

6	<b>PUAN</b>	MARÍA ALCHÉ, BENJAMIN NAISHTAT	KINO PRODUZIONI (Italia 26.80%), PASTO S.R.L. (Argentina 31.30%), Pucarà Cine S.R.L. (Argentina 31.30%), COLOR MONSTER S.R.L. (Bolivia 10.60%)	28	21	15	9	7	80
7	<b>FIGURA PATERNA</b>	Nejc Gazvoda	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 17.89%), PERFO d.o.o. (Slovenia 72.11%), Evolution Films d.o.o (Rep. Ceca 10.00%)	27	21	15	7	7	77
8	<b>LA RINUNCIA DEL PRINCIPE</b>	Salatić Ivan	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 40.00%), Meander Film (Montenegro 50.00%) NON-ALIGNED FILMS (Serbia 10.00%)	30	20	14	7	6	77
9	<b>HEARTLESS</b>	Nara Normande , Bruno Ferreira Bezerra	Nefertiti Film (Italia 19.29%), Les Valseurs (Francia 32.00%), Cinemascópio Produções (Brasile 48.71%)	27	19	14	9	6	75



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

10	LÉGUA	Filipa Reis, Joao Miller Guerra	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 20.64%), KG PRODUCTIONS (Francia 19.05%), DESVIA - Produções Artísticas e Audiovisuais Ltda (Brasile 10.05%), UMA PEDRA NO SAPATO (FRMG, Lda) (Portogallo 50.26%)	25	21	14	7	8	75
11	UN MEXICANO EN LA LUNA	Francis Levy Lavallo	SOLARIA FILM (Italia 25.00%), ARTE MECANICA PRODUCCIONES SA DE CV (Messico 75.00%)	26	20	14	7	8	75
12	THE FAN	Ksenia Pchelintseva	010 FILMS SRL (Italia 20.00%), Sunrise Pictures LLC (Russia 80.00%)	26	21	14	7	6	74
13	SISTERS	Mika Gustafson	INTRAMOVIES (Italia 13.33%), HOBAB (Svezia 67.35%), TOOLBOX FILM (Danimarca 10.28%), TUFFI FILMS (Finlandia 9.04%)	27	19	14	6	6	72



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

14	<b>CHARBON</b>	Manu Riche	FIDELIO (Italia 15.00%), SPECTRE PRODUCTIONS (Francia 30.00%), MENUETTO BV (Belgio 45.00%), THANK YOU AND GOOD NIGHT PRODUCTIONS SPRL (Belgio 10.00%)	26	19	14	6	6	71
15	<b>CENT'ANNI</b>	Maja Prelog	CVINGER FILM (Slovenia 45.00%), ZENA SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 25.00%), Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 20.00%), Zwinger Film GmbH (Austria 10.00%)	25	19	15	6	4	69
16	<b>PAULA</b>	Florencia Wehbe	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 20.00%), BOMBILLA CINE S.A.S. (Argentina 80.00%)	25	16	14	6	6	67
17	<b>LA CALLE PURA</b>	Alfredo Chiarappa	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 30.00%), 16A13 Producciones (Colombia 20.00%), Sarti LLC (Stati Uniti 50.00%)	27	17	14	4	4	66



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)







*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

18	<b>LOS DOMINGOS MUEREN MAS PERSONAS</b>	Iair Said	DISPARTE (Italia 26.00%), Campo Cine (Argentina 74.00%)	25	16	14	6	4	65
----	---	-----------	--	----	----	----	---	---	----

**Progetti non ammessi al contributo**

19	<b>1979</b>	DA DEFINIRE DA DEFINIRE	SCIROCCO FILMS (Italia 30.00%), ROSEBUD (Francia 70.00%)	23	0	0	0	0	23
20	<b>HO VISTO MARADONA</b>	JOAQUIN SOLANO	SAMARCANDA FILM (Italia 49.00%), SOCIETAT SARDINA TONE" FRANCHE S.L.U. (Spagna 51.00%)	22	0	0	0	0	22
21	<b>CASA DI DAVID</b>	Nicole van Kilsdonk	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (Italia 14.88%), KeyFilm B.V. (Paesi Bassi 55.14%), Prime Time (Belgio 29.98%)	21	0	0	0	0	21



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

22	<b>DALLA GUERRA FREDDA ALLA GUERRA VERDE</b>	Anna Recalde Miranda	MAMMUT FILM SRL (Italia 48.82%), Lardux Films (Francia 51.18%)	21	0	0	0	0	21
23	<b>IL CINEMA VOLTA</b>	Martin Turk	INCIPIT FILM SRL (Italia 48.75%), Fabula d.o.o. (Slovenia 51.25%)	11	0	0	0	0	11
24	<b>LA SETTIMANA SENZA DIO</b>	Mourad Ben Cheikh	ALFA MULTIMEDIA (Italia 40.00%), CINETELEFILMS (Tunisia 60.00%)	11	0	0	0	0	11
25	<b>LUNA PARK</b>	Florenc Papas	LUPIN FILM SRL (Italia 20.00%), On Film Production Shpk (Albania 60.00%), Atalante Productions SA (Grecia 20.00%)	11	0	0	0	0	11
26	<b>SPIAGGIA DI VETRO</b>	William Geiger	GEIGER PRODUCTIONS INCORPORATED (Stati Uniti 51.00%), INDYCA (Italia 49.00%)	11	0	0	0	0	11



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

27	<b>MI CHIAMANO EL PANZER</b>	Rodrigo Quintero Arauz	MARCO ANTONIO TOLEDO OVAL (Spagna 20.12%), Infocus Video Factory Cine (Panama 59.84%), TELEAUT PROD. VIVIANA CALO' (Italia 20.04%)	10	0	0	0	0	10
28	<b>BEJBIS</b>	Andrzej Saramonowicz	Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 80.00%), L'AGE D'OR (Italia 20.00%)	9	0	0	0	0	9
29	<b>LA MONTAGNA VIVE</b>	Dominique Margot	Maximage GmbH (Svizzera 80.00%), SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 20.00%)	9	0	0	0	0	9



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)

