



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recente “Codice dei beni culturali e del paesaggio”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”, e successive modificazioni;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo”;

VISTO l'articolo 28, commi 1 e 2, della legge n. 220 del 2016, che prevede, al fine di consentire una più diffusa e omogenea distribuzione delle sale cinematografiche sul territorio nazionale, la costituzione di un'apposita sezione del Fondo per il cinema e l'audiovisivo, con dotazione di 30 milioni di euro per ciascuno degli anni 2017, 2018 e 2019, di 20 milioni di euro per l'anno 2020 e di 10 milioni di euro per l'anno 2021, per la concessione di contributi a fondo perduto, ovvero contributi in conto interessi su



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

mutui o locazioni finanziarie e stabilisce che con Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri siano adottate le disposizioni applicative e in particolare la definizione dei soggetti beneficiari, dei limiti massimi di intensità di aiuto e delle altre condizioni per l'accesso al beneficio e la sua gestione;

VISTO l'articolo 13, comma 2, della legge n. 220 del 2016 che prevede che il Fondo per il cinema e l'audiovisivo sia destinato al finanziamento degli interventi previsti dalle sezioni II, III, IV e V del Capo III della Legge, nonché del Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali e del Piano straordinario per la digitalizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo, di cui rispettivamente agli articoli 28 e 29;

VISTO l'articolo 37 della legge n. 220 del 2016, che prevede che le modalità di controllo e i casi di revoca e decadenza dei contributi sono stabiliti nei relativi decreti attuativi e che, in caso di dichiarazioni mendaci o di falsa documentazione prodotta in sede di istanza per il riconoscimento dei contributi, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, è disposta l'esclusione dai medesimi contributi, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa ai sensi del medesimo comma;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2017 recante le disposizioni applicative del piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali previste dal precitato articolo 28 della legge 220/2016, con particolare riguardo ai soggetti beneficiari, ai limiti massimi d'intensità d'aiuto, alle condizioni per l'accesso al beneficio, alle priorità nella



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-e@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-e@beniculturali.it

[Handwritten mark]



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

concessione dei contributi e agli eventuali obblighi a carico del soggetto beneficiario per quanto concerne la destinazione d'uso e la programmazione cinematografica;

VISTO DPCM del 21 ottobre 2020 recante "Modifiche al decreto del presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2017, recante le disposizioni applicative del Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali di cui all'art 28 della legge 14 novembre 2016 del 2020" e pubblicato in G.U il 21 dicembre 2020;

VISTO l'avviso n 5493 diramato in data 22. 02. 2021, pubblicato in pari data sul sito istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo avente ad oggetto "Pubblicazione delle domande per la richiesta di contributo per gli interventi previsti dal DPCM 4 agosto 2017, Piano straordinario per il potenziamento del circuito dell'offerta cinematografica", relativo all'annualità 2018 e 2019;

VISTE le domande di concessione del contributo presentate dai soggetti richiedenti ed acquisite nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema e audiovisivo entro la scadenza fissata al 31 maggio 2021;

VISTO l'art 3, comma 2 bis del DPCM con cui si riserva una quota pari al 10% dell'ammontare delle risorse annue disponibili alla realizzazione di nuove sale presso strutture ospedaliere pubbliche o private convenzionate, da adibire alla terapia di sollievo per i pazienti;

VISTI gli articoli 4 e 5 del DPCM 4 agosto 2017 e ss.mm.ii inerenti i requisiti di ammissibilità e le modalità di presentazione delle istanze di contributo;

VISTO il decreto direttoriale n 2189 del 04 agosto 2021 con cui veniva reso noto l'elenco dei beneficiari del contributo di cui all'art 3 del DPCM suddetto linea d'intervento A "sale chiuse e dismesse";



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it

✍



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto direttoriale n 2219 del 6 agosto 2021 con cui veniva reso noto l'elenco dei beneficiari del contributo di cui all'art 3 del DPCM suddetto linea d'intervento B "realizzazione nuove sale"

VISTO il decreto direttoriale n 2237 del 11 agosto 2021 con cui veniva reso noto l'elenco dei beneficiari del contributo di cui all'art 3, comma 2 bis, del DPCM suddetto inerente la realizzazione di nuove sale in strutture ospedaliere;

VISTO il decreto direttoriale n 2277 del 25 agosto 2021 con cui veniva reso noto l'elenco dei beneficiari del contributo di cui all'art 3, comma 2, del DPCM suddetto inerente "l'aumento schermi";

VISTI gli atti d'Ufficio;

CONSIDERATA l'istruttoria posta in essere dall'Ufficio;

DECRETA

Articolo 1

1. E' approvata la graduatoria di cui all'allegato A, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. Le risorse non assegnate possono essere destinate, ove necessario, all'accoglimento di istanze di contributo eventualmente eccedenti la disponibilità di risorse previste per una o più delle altre finalità di cui al comma 2 dell'art 3, così come previsto dall'art. 3, comma 3, del DPCM, fermo rimanendo quando stabilito dall'art. 6 del medesimo DPCM;
3. Qualora il soggetto beneficiario del contributo indicato nella tabella allegata di cui all'art. 1 del presente decreto dovesse risultare assegnatario di altri contributi pubblici, l'importo



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-e@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-e@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

assegnato potrà essere rideterminato per renderlo compatibile con i limiti previsti dalla normativa europea in materia di aiuti di Stato.

Articolo 2

1. Ai sensi del DPCM la Direzione Generale Cinema e audiovisivo, anche attraverso l'Ente gestore - Istituto Luce Cinecittà Spa, può disporre appositi controlli e, ove accerti l'indebita fruizione, anche parziale, dei contributi concessi, per il mancato rispetto delle condizioni richieste dalla norma, provvede al recupero del relativo importo, maggiorato di interessi e sanzioni secondo legge. La medesima Direzione, e per essa il succitato ente gestore, può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione utile per verificare la veridicità delle autodichiarazioni rese dai soggetti beneficiari.
2. I soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla Direzione Generale Cinema e audiovisivo l'eventuale perdita dei requisiti di ammissibilità ai benefici o ogni altra utile informazione, elemento o circostanza che possa determinare una modifica dell'importo del contributo automatico assegnato.
3. In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni di cui al comma precedente o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta dei contributi, la Direzione Generale Cinema e audiovisivo provvede alla revoca del contributo concesso e dispone, ai sensi dell'art. 37 della legge 220/2016, l'esclusione dai contributi previsti dalla medesima legge, per 5 anni, del beneficiario, nonché di ogni altra impresa comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Articolo 3

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE

Dotto Nicola Borrelli



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it

ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI

(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2018

LINEA DI INTERVENTO D - La ristrutturazione e l'adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche, l'installazione o il rinnovo di impianti, apparecchiature, arredi e servizi complementari, da destinare unicamente alle micro imprese e alle sale storiche.

Art. 3, co. 2, lett.d), del DPCM 4 agosto 2017 e ss.mm.ii

Progetti ammessi al contributo					
N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala	Costo ammissibile	Contributo concesso
				(euro)	(euro)
1	ARIELE	CINE TEATRO MONTIGGIA	Palau	25.620,00	25.620,00
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE SANTA CROCE	TIZIANO	Roma	4.508,20	4.508,20
3	AUGUSTUS	MULTISALA AUGUSTUS	Rapallo	19.950,00	19.950,00
4	CASA CINEMA TORINO SNC DI RENDA GAETANO & C.	CINEMA CENTRALE	Torino	157.706,91	157.706,91
5	CINE ART DI MAMMOLITI VINCENZO E LUIGI	CINEMA LA NUOVA PERGOLA	Reggio di Calabria	17.728,41	17.728,41
6	CINE.SOR.S.R.L.	CINEMA TEATRO DELLE ROSE	Piano di Sorrento	104.573,47	104.573,47
7	CINEMA ALAMBRA DI VAGLIA GENNARO E FIGLI SAS	ALAMBRA	Cava de' Tirreni	61.719,00	61.719,00
8	CINEMA GARDEN SAS DI D'IPPOLITO MARCELLO	CINEMA GARDEN	Rende	53.057,23	21.222,89
9	CINEMA MUNDI SOCIETA' COOPERATIVA ONLUS	NUOVO CINEMA AQUILA	Roma	17.459,02	11.639,34
10	CINEMA NUOVO DI Malferrari UGO E C. S.A.S.	CINEMA NUOVO MULTISALA	Castelfranco Emilia	222.000,00	222.000,00
11	CINEMA ODEON S.R.L.	CINEMA ODEON	Vicenza	84.641,70	84.641,70
12	CINEMA TEATRO MODERNO DI SPINELLI GIUSEPPE	CINEMA TEATRO MODERNO DI SPINELLI GIUSEPPE	Maglie	46.196,15	46.196,15

N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala	Costo ammissibile	Contributo concesso
				(euro)	(euro)
13	CINEPLUS	CINEPARK	Comacchio	90.000,00	90.000,00
14	CINETEATRO SANT'ANIELLO DI ESPOSITO ANIELLO	CINE TEATRO SANT'ANIELLO	Castel Volturno	24.182,50	24.182,50
15	CINETEX SRL	CINEMA TEATRO EXCELSIOR	Ischia	53.872,20	53.872,20
16	CLE.FR.AN. DI ERCOLE MARIO E C. S.A.S.	SUPERCINEMA	Orbetello	115.800,00	115.800,00
17	COOPERATIVA NOVECENTO	MULTISALA NOVECENTO	Cavriago	174.000,00	174.000,00
18	COOPERATIVA SALA ESSE, SOCIETA' COPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA	COOPERATIVA SALA ESSE, SOCIETA' COPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA	Firenze	35.045,68	35.045,68
19	DREAMLIGHT SC	SUPERCINEMA VENARIA REALE	Venaria Reale	205.405,90	205.405,88
20	EGM CINEMA SRL	NAZIONALE	Trieste	199.500,00	199.500,00
21	ELISEO SRL	CINEMA ELISEO MULTISALA	Cesena	94.659,58	80.212,00
22	ENTE SAN GIOVANNI BOSCO	SALA BUONARROTI	Civitavecchia	40.512,06	40.512,06
23	FANTARCA'S MOVIE SRL	MULTICINEMA TEATRO NORBA	Conversano	15.512,33	12.926,94
24	FERMI SRL	CINEMA PARADISO	Collegno	310,00	310,00
25	FERMI SRL	CINEMA CREVOLADOSSOLA	Crevoladosola	629,50	629,50
26	GESTIONE 2000 SRL	MAGIC VISION	Casalnuovo di Napoli	23.096,58	23.096,58

N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala	Costo ammissibile	Contributo concesso
				(euro)	(euro)
27	GESTIONE SALE CINEMATOGRAFICHE DI ARISTIDE BAVA & BRUNO BAVA	CINEMA TEATRO NUOVO	Siderno	34.069,63	34.069,63
28	GESTIONI CULTURALI SRL UNIPERSONALE	CINETEATRO CIRCUS	Pescara	13.996,74	13.996,73
29	IL COMUNALE SRL	CINEMA TEATRO COMUNALE	Catanzaro	119.400,00	119.400,00
30	IMMOBILIARE DELL'ARTE	MULTISALA IMPERO VARESE	Varese	204.515,81	163.612,65
31	ISTITUTO SALESIANO DOMENICO SAVIO	PICCOLO TEATRO DON BOSCO	Padova	10.189,46	10.189,46
32	MASTERCINE S.A.S. DI VALERIA MASTRORILLI E C.	CINEMA SILVIO PELLICO	Saronno	88.181,75	88.181,75
33	MASTERCINE S.A.S. DI VALERIA MASTRORILLI E C.	CINEMA PREALPI	Saronno	90.000,00	90.000,00
34	MODERNO	MODERNO	Sarzana	1.080,00	1.080,00
35	MULTIMOVIE SRL	MULTIPLEX SUPER8	Fermo	540.000,00	540.000,00
36	MULTIPLEX SRL	MULTIPLEX	Albenga	5.100,00	5.100,00
37	ORAINSIEME ASS.NE ORATORI CENIGA DRENA DRO - APS	CINEMA PARROCCHIALE DRO	Dro	12.368,40	12.368,40
38	PARROCCHIA DI SAN GIORGIO	CINEMA TEATRO GIARDINO	San Giorgio delle Pertiche	11.023,57	11.023,57
39	PARROCCHIA DI SAN NICOLO'	LUX	Camisano Vicentino	63.400,80	42.267,20
40	PARROCCHIA S. ANTONIO ABATE	CINETEATRO	Valmadrera	128.619,11	128.619,11
41	PARROCCHIA S. GIORGIO MARTIRE	AUDITORIUM	Casatenovo	54.058,22	54.058,22
42	PARROCCHIA S.MARIA MAGGIORE	CINEMA TEATRO NUOVO	Caprino Veronese	137.931,00	137.931,00

N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala	Costo ammissibile	Contributo concesso
				(euro)	(euro)
43	PARROCCHIA SACRO CUORE DI GESU'	CINEMA GALLIERA	Bologna	21.685,40	21.685,40
44	PARROCCHIA SAN GIOVANNI BOSCO	CINEMA TEATRO AGNELLI	Torino	12.932,54	12.932,52
45	PARROCCHIA SAN MARTINO VESCOVO	CINEMA TEATRO NUOVO	Magenta	71.372,14	59.400,00
46	PARROCCHIA SAN NAZARIO E CELSO	CINE TEATRO CAGNOLA	Urgnano	26.580,38	25.000,00
47	PARROCCHIA SAN TIMOTEO	PARROCCHIA SAN TIMOTEO	Roma	17.415,50	17.415,00
48	PARROCCHIA SAN VINCENZO	CINEMA CRISTALLO	San Damiano d'Asti	14.236,20	14.200,00
49	PARROCCHIA SANTA MARGHERITA V. E M.	CINETEATRO NUOVO CARONNO PERTUSELLA	Caronno Pertusella	47.400,00	47.400,00
50	PARROCCHIA SANT'EUSTORGIO	CINEMA TEATRO NUOVO ARCORE	Arcore	37.824,71	32.000,00
51	PARROCCHIA SANTI GERVASIO E PROTASIO	CINEMA EXCELSIOR	Sondrio	113.400,00	113.400,00
52	PARROCCHIA SS. VITO E MODESTO	CINETEATRO SANTAMANZIO	Travedona-Monate	41.093,03	34.244,00
53	PLAZA SNC DI MIRRA GUGLIELMO	CINEMA MULTISALA PLAZA	Napoli	91.300,00	91.300,00
54	PROLOCO DI RONCO SCRIVIA	CINEMA COLUMBIA	Ronco Scrivia	11.485,36	9.571,13
55	REATINA IMMOBILI SRL	MODERNO MULTISALA TEATRO	Rieti	47.349,26	35.512,35
56	ROSSO STEFANO	CINEMA LUMIERE	Pianezza	4.543,72	4.543,72
57	SUPERCINEMA MULTISALA DI GIUSEPPE GALLINA	SUPERCINEMA	Bagheria	178.800,00	178.000,00

N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala	Costo ammissibile	Contributo concesso
				(euro)	(euro)
58	THE SPACE CINEMA 1 S.P.A	THE SPACE CINEMA MILANO	Milano	51.945,18	51.945,18
59	TOMELLERI ARRIGO	CINEMA VERDI	Candelo	2.743,96	2.743,96
60	TORRE LA FELCE SRL	CINEMA MULTISALA OXER	Latina	25.117,69	25.117,69
61	UBIFILM	CINETEATRO COMUNALE DI LENO	Leno	90.000,00	90.000,00
				Totale contributi concessi	4.151.308,08

ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI

(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2018

LINEA DI INTERVENTO D - La ristrutturazione e l'adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche, l'installazione o il rinnovo di impianti, apparecchiature, arredi e servizi complementari, da destinare unicamente alle micro imprese e alle sale storiche.

Art. 3, co. 2, lett.d), del DPCM 4 agosto 2017 e ss.mm.ii

Progetti non ammessi al contributo			
N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala
1	BORIS CRISTIANO CARTA	CINEMA ITALIA	Samassi
2	COMITATO PARROCCHIALE CINEMA TEATRO VALPANTENA GREZZANA	CINEMA TEATRO VALPANTENA	Grezzana
3	PARROCCHIA SAN GIACOMO MAGGIORE DEL CARMINE	CINEMA TEATRO DONFIORENTINI	Imola
4	PARROCCHIA SANT'AMBROGIO	CINEMA TEATRO PAX	Cinisello Balsamo
5	PARROCCHIA SANT'AMBROGIO V E D	CINEMA TEATRO CORSO	Reggio nell'Emilia
6	ROSSO STEFANO	CINEMA CREVOLADOSSOLA	Crevoladossola
7	ROSSO STEFANO	CINEMA CONDOVESE	Condove
8	THE SPACE CINEMA 1 S.P.A	THE SPACE CINEMA ROMA MODERNO	Roma

ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI

(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2018

LINEA DI INTERVENTO D - La ristrutturazione e l'adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche, l'installazione o il rinnovo di impianti, apparecchiature, arredi e servizi complementari, da destinare unicamente alle micro imprese e alle sale storiche.

Art. 3, co. 2, lett.d), del DPCM 4 agosto 2017 e ss.mm.ii

Rinuncia al contributo contribuito			
N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala
1	PARROCCHIA SAN PIO V E SANTA MARIA DI CALVAIRATE	Cinema Teatro Oscar	Milano
2	PARROCCHIA N.S.DELLA CONSOLAZIONE S.VINCENZO M.	CINEMA DELLA CONSOLAZIONE	Genova
3	GESTIONI CINESTAR S.R.L.	Odeon Multiscreen	Roma