



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia:
a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell'articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 gennaio 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche ed audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive di nazionalità italiana a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera a) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2021-131811-EOI-00001	IL CONFORMISTA	Bernardo Bertolucci	MINERVA PICTURES GROUP SRL
2.	DOM-2022-131978-EOI-00001	I NOSTRI MARITI	Luigi Filippo D'Amico - Dino Risi - Luigi Zampa	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
3.	DOM-2022-132004-EOI-00001	IL MEDICO DELLA MUTUA	Luigi Zampa	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
4.	DOM-2022-132026-EOI-00001	IL CAPPOTTO	Mario Alberto Lattuada	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
5.	DOM-2022-132032-EOI-00001	L'UOMO CHE RIDE	Sergio Corbucci	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
6.	DOM-2022-132078-EOI-00001	A FIL DI SPADA	Carlo Ludovico Bragaglia	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
7.	DOM-2022-132088-EOI-00001	GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO	Luchino Visconti Di Modrone	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
8.	DOM-2022-132099-EOI-00001	ADDIO KIRA!	Goffredo Alessandrini	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
9.	DOM-2022-132115-EOI-00001	NOI VIVI	Goffredo Alessandrini	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
10.	DOM-2022-132124-EOI-00001	LA CARROZZA D'ORO	Jean Renoir	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
11.	DOM-2022-132127-EOI-00001	UMANO, NON UMANO	Mario Schifano	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
12.	DOM-2022-132189- EOI-00001	IL GATTO	Luigi Comencini	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
13.	DOM-2022-132199- EOI-00001	I VINTI	Michelangelo Antonioni	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
14.	DOM-2022-132204- EOI-00001	UN VERO DELITTO D'AMORE	Luigi Comencini	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
15.	DOM-2022-132213- EOI-00001	CANTATE CON NOI	Roberto Bianchi Montero	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
16.	DOM-2022-132222- EOI-00001	STURMTRUPPEN 2 - TUTTI AL FRONTE	Salvatore Samperi	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
17.	DOM-2022-132254- EOI-00001	CORSA DI PRIMAVERA	Giacomo Campiotti	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
18.	<u>DOM-2022-132407- EOI-00001</u>	IL LADRO DI BAMBINI	Gianni Amelio	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
19.	DOM-2022-132404- EOI-00001	ALLEGRO NON TROPPO	Bruno Bozzetto	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
20.	DOM-2022-132383- EOI-00001	WEST AND SODA	Bruno Bozzetto	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
21.	DOM-2022-132380- EOI-00001	VIP - MIO FRATELLO SUPERUOMO	Bruno Bozzetto	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
22.	DOM-2022-132369- EOI-00001	E' FORTE UN CASINO!	Alessandro Metz	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
23.	DOM-2022-132366- EOI-00001	IL MIO CORPO PER UN POKER	Piero Cristofani - Lina Wertmuller	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
24.	DOM-2022-132374- EOI-00001	L'AMORE IN CITTA'	Michelangelo Antonioni - Federico Fellini - Mario Alberto Lattuada - Carlo Lizzani - Francesco Maselli - Dino Risi - Cesare Zavattini	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
25.	DOM-2022-132362- EOI-00001	STORIE DI VITA E MALAVITA	Carlo Lizzani	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
26.	DOM-2022-132359- EOI-00001	L'ODORE DELLA NOTTE	Claudio Caligari	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
27.	DOM-2022-132356- EOI-00001	SPERIAMO CHE SIA FEMMINA	Mario Monicelli	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
28.	DOM-2022-132351- EOI-00001	LA RABBIA	Giovannino Guareschi - Pier Paolo Pasolini	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
29.	DOM-2022-132348- EOI-00001	ALLA MIA CARA MAMMA NEL GIORNO DEL SUO COMPLEANNO	Luciano Salce	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
30.	DOM-2022-132343- EOI-00001	IL BOSS	Fernando Di Leo	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
31.	DOM-2022-132288- EOI-00001	IL TESTIMONE DEVE TACERE	Giuseppe Rosati	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
32.	DOM-2022-132342- EOI-00001	BRIGITTE, LAURA, URSULA, MONICA, RAQUEL, LITZ, MARIA, FLORINDA, BARBARA, CLAUDIA E SOFIA, LE CHIAMO TUTTE "ANIMA MIA	Mauro Ivaldi	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
33.	DOM-2022-132287- EOI-00001	TECNICA DI UN OMICIDIO	Francesco Prosperi	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
34.	DOM-2022-132284- EOI-00001	32 DICEMBRE	Luciano De Crescenzo	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
35.	DOM-2022-132257- EOI-00001	COSI' PARLO' BELLAVISTA	Luciano De Crescenzo	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
36.	DOM-2022-132576- EOI-00001	ORMAI E' FATTA	Vincenzo Monteleone	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
37.	DOM-2022-132584- EOI-00001	I BANCHIERI DI DIO	Giuseppe Ferrara	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2021-129534- EOI-00001	IN VIAGGIO CON CECILIA	Mariangela Barbanente	G A & A PRODUCTIONS - S.R.L.
2.	DOM-2022-132627- EOI-00001	MAGARI RESTO	Mario Parrucini	PRISM CONSULTING S.R.L.
3.	DOM-2022-132633- EOI-00001	PASSPARTU' - OPERAZIONE DOPPIOZERO	Lucio Bastolla	PRISM CONSULTING S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - GENNAIO 2022

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-CONS-2017-117038-NIF-00005	AS TIME GOES BY L'uomo che disegnava sogni	Simone Aleandri	CLIPPER MEDIA S.A.S.
2.	INTEGRA-CONS-2019-117044-NIF-00005	POLVERE	Simone Aleandri	CLIPPER MEDIA S.A.S.
3.	CONS-2019-130994-NIF-00002	WELCOME VENICE	Andrea Segre	JOLEFILM S.R.L.
4.	CONS-2020-129866-NIF-00002	SPICY CALABRIA	Giacomo Arrigoni	OPLUS EUROPE S.R.L.
5.	INTEGRA-CONS-2019-128359-NIF-00003	CINQUE PEZZI SEMPLICI	Stefano Incerti	ESKIMO S.R.L.
6.	DOM-2021-119406-NIFD-00001	FEIC OVVERO FONTI EMINENTI INCONFUTABILI CONFERMANO	Gianluca Manzetti	ELIOFILM S.R.L.
7.	INTEGRA-CONS-2021-129355-NIF-00004	LA SANTA PICCOLA	Silvia Brunelli	RAIN DOGS S.R.L.
8.	INTEGRA-CONS-2020-131163-NIF-00003	MEDIUM	Massimo Paolucci	EMY PRODUCTIONS S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
9.	INTEGRA-CONS-2019-131216-NIF-00003	LET'S KISS	Filippo Vendemmiati	GENOMA FILMS S.R.L.
10.	INTEGRA-CONS-2020-132462-NIF-00003	ADDIO DOLCE CASA MIA	Ciro Scuotto	BRONX FILM S.R.L.
11.	INTEGRA-CONS-2019-123559-NIF-00003	IL VIVAIO, SE CI AMASSIMO QUANTO CI ODIAMO LO SAI CHE BELLO	Cristina Ducci	ELODIA CINEMATOGRAFICA S.R.L.
12.	CONS-2020-128893-NIF-00002	PREGHIERA DELLA SERA (DIARIO DI UNA PASSEGGIATA)	Giuseppe Piccioni	AKIFILM S.R.L.
13.	CONS-2021-131137-NIF-00002	GHIACCIO	Alessio De Leonardis – Fabrizio Moro	LA CASA ROSSA S.R.L.
14.	INTEGRA-CONS-2018-127359-NIF-00003	OLTRE LE RIVE	Riccardo De Cal	MIRAGE PRODUZIONI S.R.L.
15.	INTEGRA-CONS-2019-131550-NIF-00003	CARO DIARIO	Sebastiano Rizzo	IK MEDIA S.R.L.
16.	INTEGRA-CONS-2019-131556-NIF-00003	LA COMITIVA DEI SOGNI	Sebastiano Rizzo	IK MEDIA S.R.L.
17.	INTEGRA-CONS-2020-129901-NIF-00003	CON TUTTO IL CUORE	Vincenzo Salemme	CHI E' DI SCENA S.R.L.
18.	INTEGRA-CONS-2018-127324-NIF-00003	LUSSU	Fabio Segatori	BABY FILMS S.R.L.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
19.	INTEGRA-CONS-2021-126877-NIF-00003	LA TANA	Beatrice Baldacci	LUMEN FILMS S.R.L.
20.	INTEGRA-CONS-2020-128432-NIF-00004	GIULIA	Ciro De Caro	FARE CINEMA S.R.L.
21.	DOM-2022-133487-NIFD-00001	BISMILLAH	Alessandro Grande	INDACO S.R.L.
22.	INTEGRA-CONS-2019-132074-NIF-00004	THEY TALK	Giorgio Bruno	BARTLEBYFILM S.R.L.
23.	INTEGRA-CONS-2018-130084-NIF-00003	DOVE SI FERMA IL TEMPO	Vincenzo Pirozzi	MAXIMA FILM S.R.L.
24.	CONS-2020-132595-NIF-00002	TUTANKHAMON L'ULTIMA MOSTRA	Ernesto Pagano	LABORATORIOR OSSO S.R.L.
25.	CONS-2020-132208-NIF-00002	DE ANDRE'#DE ANDRE' STORIA DI UN IMPIEGATO	Roberta Lena	INTERSUONI S.R.L.
26.	CONS-2020-128411-NIF-00002	FUORICLASSE dai banchi di scuola alle classifiche	Alessandra Tranquillo	RS PRODUCTIONS S.R.L.
27.	INTEGRA-CONS-2020-129962-NIF-00003	CANI DI STRADA	Gianni Leacche	HALLEY PICTURES S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
GENNAIO 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-CONS-2020-127431-NIF-00004	THE PASSENGERS	Christian Poli e Tommaso Valente	KAMERA FILM DI MARTINELLI MARIA & C. S.A.S.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
GENNAIO 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2019-67624-NIF-00002	OLTRE IL CONFINE	Alessandro Valenti	SCIROCCO FILMS S.R.L.
2.	CONS-2018-129560-NIF-00002	IL LEGIONARIO	Hleb Papou	CLEMART S.R.L.
3.	CONS-2019-129957-NIF-00002	LA TERRA DEI FIGLI	Claudio Cupellini	INDIGO FILM S.R.L.
4.	CONS-2021-130805-NIF-00002	QUEEN LEAR	Gero Von Boehm	STEFILM INTERNATIONAL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS S.R.L.
5.	CONS-2020-99786-NIF-00002	SPERAVO DE MORI' PRIMA	Luca Ribuoli	WILDSIDE S.R.L.
6.	CONS-2017-43073-NIF-00002	CUBAN DANCER	Roberto Salinas	INDYCA S.R.L.

