



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO l’accordo firmato nel Novembre 2018 a Tallin, rispettivamente dal Direttore Generale Nicola Borrelli della Direzione Generale Cinema, da Dita Reituma del Nacionālais Kino centrs (Lettonia), da Edith Sepp dell’Estonian Film Institute (Estonia) e da Rolandas Kvietkauskas del Lietuvos kino centras (Lituania), che stabiliva la creazione di un Premio per lo sviluppo di coproduzione fra l’Italia e gli stati Baltici per il triennio 2019-2021, destinato a finanziare progetti di sviluppo di film di lungometraggio in coproduzione tra l’Italia e gli Stati Baltici nel triennio 2019-2021;

VISTO l’accordo firmato digitalmente nel dicembre 2021 rispettivamente dal Direttore Generale Nicola Borrelli della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, da Dita Reituma del National Film Centre of Latvia (Lettonia), da Edith Sepp dell’Estonian Film Institute (Estonia) e da Laimonas Ubavičius del Lithuanian Film Centre (Lituania) che rinnova il suddetto Premio anche per l’anno 2022;

VISTO il decreto del Ministro del 3 febbraio 2021 recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti del cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021”;

VISTO il decreto direttoriale dell’8 giugno 2021 recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per i progetti speciali per l’anno 2021” che riconosce un fondo per finanziare lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con gli Stati Baltici;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale sono state stanziare risorse pari ad euro 15.000;

VISTA la nota del Direttore Generale del 21 gennaio 2022 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con gli Stati Baltici;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 24 gennaio 2022 con la quale la Commissione, a seguito dell’esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la quarta edizione del bando, ha trasmesso la graduatoria completa con l’assegnazione dei relativi contributi;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la nota del 1 febbraio 2022 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;

Art. 2

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PREMIO DI CO-SVILUPPO ITALIA – STATI BALTICI

IV Edizione

Progetto ammesso al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO ITALIA – STATI BALTICI (IMPRESE PARTECIPANTI)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)
1	ALAMUT BY LAIBACH	Sašo Podgoršek	Ugis Olte, Sašo Podgoršek	Transmedia srl (Italia 60%), VFS Films (Lettonia 20%), Tramal Films (Slovenia 20%)	15.000

Progetti non ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE/I	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO ITALIA – STATI BALTICI (IMPRESE PARTECIPANTI)
2	ALTROVE	Iacopo Di Girolamo, Marianna Garofalo	Iacopo Di Girolamo	TeleAut Produzioni (Italia 80%), Film Tower (Estonia 20%)
3	TEMPO D'ATTESA	Claudia Brignone	Claudia Brignone	Amarena Film (Italia 80%), Gesta Films (Lettonia 20%)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it