I° SEDUTA - SOTTOCOMMISSIONE CINEMA S Istanze presentate entro il 15 g							
TITOLO	SOCIETA'	REGIA	Valore del Soggetto e della Sceneggiatura (Commissione) - 58 punti (suff. 35 punti)	Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche (Commissione) - 17 punti (suff. 10 punti)	Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo (Commissione) - 25 punti (suff. 15 punti)	TOTALE	
FILM RICO							
IL MIO CUORE UMANO	BIBI FILM TV SrI	QUATRIGLIO COSTANZA	46	16	18	80	
LIBERA-MENTE	iFRAME SrI	MERENDA GGIULIETTI S.	45	15	19	79	Solo Interese Culturale La società non richiede alcun contributo economico
BASSA MAREA	EUROFILM Sri	DE PAOLIS ROBERTO	44	16	18	78	
CUORI DI PIETRA	SKEENA RIVER ENTERTAINMENT Sri	PEDRAZZA GORLERO F.	43	16	19	78	
RIDE TO FINISH - CORRERE CONTRO	MOVIE PROJECT Sri	MARANI LUCIA	42	17	19	78	
GIOCO NEL VENTO	OZ FILM Sri	BLEVE RAFFAELE	42	16	18	76	
LE MILLE VITE DI LUCIANO SALCE	BAIRES PRODUZIONI Sri	SALCE EMANUELE TIMOTHY	41	16	19	76	
LINEA NIGRA	ELIO 3 SrI - MOVIMENTO FILM SrI	GIGANTE ANNA	42	15	19	76	
MILLE GIORNI DI VITO	AXELOTIL FILM di G.ARCOPINTO sas	PANDIMIGILIO ELISABETTA	42	16	18	76	
PER VOCE SOLA	E. MOTION FILM SrI	GRAZIANO MARCO O.	40	15	17	72	
COME SI DEVE	MASTER FIVE CINEM.CA SrI	MINNELLA DAVIDE	43	13	15	71	
PIAZZA AFFARI - CAPOLAVORI	RENDER PROJECT SrI	ZACCARIELLO ANDREA	40	15	16	71	
CHIAMIAMOCI FUORI	MOMU SrI -ZETA PRODUZIONI SrI	MORSELLA LUCA	40	14	16	70	
FUORI I SECONDI	DIGITAL ROOM Sri	GIORDANI ALESSANDRO	39	14	17	70	
ITALIANI ALL'OPERA	TIERREPI Sas	TAVIANI FRANCO	40	14	16	70	
NELL'ULTIMA STANZA	EDFILM Sri	PETITTO GIUSEPPE	39	14	17	70	
SINCRONIE	RIO FILM Sri	SCHIFANI GIUSEPPE	37	15	18	70	
MILIONA	ZIVAGO MEDIA SrI	CHIARINI MARCO	38	14	17	69	
INVERNO	ALTAMAREA FILM Sri	MAGGIONI DANIELE M.G.	39	13	15	67	
LACRIME NERE	DITTA INDIVIDUALE ROSSI EMANUELA	ROSSI EMANUELA	38	13	16	67	
NEGRONI SBAGLIATO	HOVO FABER SrI	BRUNO STEFANO	38	13	16	67	
IL RITRATTO	TOMA CINEMATOGRAFICA Sri	PADRINI LUCA	37	13	16	66	
LA STANZA SULLA CITTA'	I. & L. FILM SrI	AGNESE TOMMASO	37	13	16	66	

	TITOLO	SOCIETA'	REGIA	Valore del Soggetto e della Sceneggiatura (Commissione) - 58 punti (suff. 35 punti)	Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche (Commissione) - 17 punti (suff. 10 punti)	Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo (Commissione) - 25 punti (suff. 15 punti)	TOTALE		
	IL FOCHISTA DI CONTRABBANDO	GOODWIND PRODUCTION SrI	SCHITO LUCIANO	36	14	15	65		
	NEW ECONOMY, CRONACHE DALLE NUOVE POVERTA'	XTEND Sri	TORELLI THOMAS	37	13	15	65		
	UNA NOTTE	LUNGTA FILM Sri	CERLINO FORTUNATO	38	12	15	65		
	VITTORIO, CAPITAN PISTONEE TUTTI GLI ALTRI	DIVA SrI	CONSOLI MARA	37	13	15	65		
	LA MALATA IMMAGINARIA	AB FILM DISTRIBUTORS SrI	CARANGELO MIRKO	36	11	16	63		
	LITORANEA	STUDIO 41 Sri	VECCHIO TOMMASO	36	12	15	63		
	MANFRED	TCLICK Srl	CALAMITA MARIO	36	11	16	63		
	IL GRANDE PROCESSO DELL'AMIANTO	GRAFFITIDOC Sri	BRUNA NICCOLO'	36	10	16	62		
	DANCER	COOP. L'IMMAGINE	ERRICO ROSARIO	35	10	15	60	Solo Interese Culturale *	
	IO E TU UNI	ARBALAK Sri	GARGANO GIOVANNI L.	35	10	15	60		
	FILM CHE HANNO RIPORTATO U IN UNO DEI TRE CR	IN PUNTEGGIO INFERIORE ITERI DI VALUTAZIONE DIS							
	ITALIAN DREAMERS IN NEW YORK	NUOVO CINEMA MODERNO Sri	COSTA CLAUDIO						
	ANTONIO LIGABUE - REALTA' E FICTION	OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE	NOCITA SALVATORE						
	IL SENSO DELLA VITA	LONGSHOT PICTURES SrI	SARACENO SILVIA						
	MR. FOGG E IL MISTERO DELLA BOLLA ISLANDESE	RENATO FERRARIS DI CELLE	FERRARIS DI CELLE RENATO						
	FILM R	ITIRATI DALLE PRODUZION							
	CONFINE DI SABBIA	MOVIE FACTORY SrL	APRILE ZANETTI MAURO						
	FILM RINVIATI ALLA PROSSIMA SESSIONE DELIBERATIVA PER APPROFONDIMENTI ISTRUTTORI								
	COLORE D'ORO	DIONYSIA FILM Sri	FERRANDINI PIER LUIGI						
	DA QUI VENGO	D-COLOR Sri	BERNABUCCI ALESSANDRO						
	IL MEDIATORE	A.E. MEDIA Sri	GUARINO NICOLA						
	LE DERNIER COMBAT	MAC FILM sas di Mario Tani & C.	TANI MARIO						
	LE PERLE DI RITORNO	360 DEGREES FILM Snc	BASAGLIA FRANCO						
	ORIZZONTI	LA SILIAN	BARBIERI SIBILLA						
*									

^{*} Su richiesta dell'autore e della società la Commissione, dopo aver visionato il film , ha espresso parere favorevole esclusivamente per il riconoscimento dell'Interesse Culturale senza alcun contributo economico