



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO I

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il Regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante “*Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e successive modificazioni recante “*Codice dei contratti pubblici*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n.169, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale n.21 del 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

”;

VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n.104, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n.132, recante “*Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’ Autorità per le garanzie nelle comunicazioni*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 marzo 2020, che attribuisce al Dott.Nicola Borrelli l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, registrato dalla Corte dei Conti C.d.C. in data 8 aprile 2020 al fg 712;

VISTO l’art. 21 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, che prescrive l’adozione del programma biennale degli acquisti di beni e servizi e il programma triennale dei lavori pubblici, nonché i relativi aggiornamenti annuali a carico delle amministrazioni aggiudicatrici;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO I

VISTO il decreto ministeriale 16 gennaio 2018, n.14 concernente “*Regolamento recante procedure e schemi – tipo per la redazione e la pubblicazione del programma triennale dei lavori pubblici, del programma biennale per l’acquisizione di forniture e servizi e dei relativi elenchi annuali e aggiornamenti annuali*”;

VISTO il decreto del Direttore generale della D.G. Organizzazione n. 1081 datato 22 maggio 2020, registrato dalla Corte dei conti al n. 1468, con il quale vengono affidate parte delle competenze del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, al Servizio I - Organizzazione e funzionamento - Osservatorio per lo spettacolo della Direzione generale Cinema e audiovisivo;

RITENUTO pertanto di dover procedere alla nomina di un referente per la redazione del programma biennale degli acquisti di beni e servizi per gli anni 2021– 2022 di competenza della Direzione generale Cinema e Audiovisivo – CDR 11 e della Direzione generale Spettacolo – CDR 08

DECRETA:

Art. 1

1. La Sig.ra Marina Corsi, funzionario amministrativo del Servizio I della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, è nominata referente per la redazione biennale del programma degli acquisti di beni e servizi della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo.
2. La programmazione degli acquisti di beni e servizi per gli anni 2021 - 2022 sarà pubblicata sul sito informatico del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo nonché sugli altri siti informatici previsti dall’art. 21, co. 7, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)