



*Ministero della cultura*

*Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo*

**PARERE N. 5 / 2021**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” ed, in particolare, l’articolo 11, che istituisce il Consiglio superiore del cinema e l’audiovisivo;

**VISTO** il decreto ministeriale 2 gennaio 2017, registrato dalla Corte dei conti il 10 febbraio 2017 al n. 127, recante “Funzionamento del Consiglio superiore del cinema e dell’audiovisivo e regime di incompatibilità dei componenti”;

**VISTO** il Regolamento interno del Consiglio superiore del cinema e dell’audiovisivo, approvato il 19 aprile 2017;

**VISTO** il decreto ministeriale 17 giugno 2020, con cui sono stati nominati i componenti del Consiglio superiore del cinema e dell’audiovisivo;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203 recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di tutela dei minori nel settore cinematografico e audiovisivo, a norma dell’articolo 33 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, art. 3, comma 6;

**VISTI** i decreti direttoriali del 5 agosto 2021 recanti “Disposizioni attuative in merito alla riforma delle disposizioni legislative in materia di tutela dei minori nel settore cinematografico e audiovisivo – articolo 4, comma 2, e articolo 7, comma 2 del decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203, e successive modificazioni”;

**PRESO ATTO** di quanto già discusso nella riunione del Consiglio superiore del cinema e dell’audiovisivo del 17 dicembre 2019, che prevedeva al secondo punto dell’ordine del giorno “l’esame dei due decreti attuativi del decreto legislativo in materia di tutela dei minori nel settore cinematografico ed audiovisivo”;

**VISTO** il decreto di “Nomina della commissione per la classificazione delle opere cinematografiche”, del 2 aprile 2021, art. 2, comma 3, che prevede che la commissione adotti un proprio regolamento di funzionamento, approvato con decreto del Direttore generale Cinema e sentito il Consiglio superiore del cinema e l’audiovisivo;

**VISTA** la richiesta di parere della Direzione generale cinema e audiovisivo pervenuta in data 21 settembre 2021, sulla bozza di Regolamento di funzionamento della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche;

**VISTA** la bozza di Regolamento di funzionamento della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche (art. 3, comma 6 del decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203):

*h2*



*Ministero della cultura*

*Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo*

**ESPRIME IL SEGUENTE PARERE**

- 1- Si esprime parere favorevole su quanto esposto nel Regolamento di funzionamento della Commissione per la classificazione delle opere cinematografiche (art. 3, comma 6 del decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203), rilevata la sua coerenza con la norma e osservato come lo stesso rispecchi ciò che era stato rilevato dal Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo nella riunione del 17 dicembre 2019.

Il Consiglio si riserva di valutare con attenzione l'effettivo funzionamento del nuovo sistema di classificazione, alla luce delle evoluzioni del mercato e del quadro normativo, e di presentare al Ministro le proprie considerazioni in merito.

Il presente parere è trasmesso alla Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Roma, 6 ottobre 2021

IL PRESIDENTE

Stefano Kulli