

**DELIBERA DELLA SOTTOCOMMISSIONE CINEMA - SEZIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE DEI LUNGOMETRAGGI
- SEDUTA DEL 7 OTTOBRE 2008 - ISTANZE PRESENTATE ENTRO IL 31 MAGGIO 2008**

TITOLO	REGIA	SOCIETA'	A) Punteggio attribuito con <u>valutazione discrezionale della Commissione</u> (massimo 60 % del punteggio complessivo-60 punti su 100) in base ai criteri adottati per l'anno 2008			B) punteggio automatico 40% del punteggio	Totale punteggio (max 100 - suff. 60 punti)	
FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE ED APPROVATI PER IL CONTRIBUTO NEL LIMITE DELLE RISORSE DISPONIBILI PER IL 2008 PER OGNI SEDUTA DELIBERATIVA (TRE SEDUTE - <u>10,2 MILIONI DI EURO A SEDUTA</u>)			1) Criterio valore del soggetto e della sceneggiatura - massimo <u>35 punti</u> (suff. 21 punti)	2) Valore e Componenti tecniche e tecnologiche massimo <u>10 punti</u> (suff. 6 punti)	3) Qualità, completezza e realizzabilità del progetto produttivo max <u>15 punti</u> (suff. 9 punti)	da 0 a 40 punti attribuiti con indicatori predeterminati dalla legge	A) + B)	CONTRIBUTO
A VENETIAN AFFAIR	MARCO PONTI	ON MY OWN PRODUZIONI	26	8	11	38	83	€1.800.000
IL CASO DELL'INFEDELE Klara	ROBERTO FAENZA	MEDUSAFILM - JEAN VIGO' ITALIA	25	8	15	32	80	€1.900.000
36 VUES DU PIC SAINT LOUP	JACQUES RIVETTE	CINEMAUNDICI - ALIEN PRODUZIONI	26	9	13	32	80	€300.000
ITALIANS	GIOVANNI VERONESI	FILMAURO	27	8	15	28	78	solo riconoscimento interesse culturale
NO PROBLEM (ex CARO PAPA')	VINCENZO SALEMME	MEDUSA FILM	26	8	15	28	77	solo riconoscimento interesse culturale
IL PADRE E LO STRANIERO	RICKY TOGNAZZI	AGER 3	26	7	10	34	77	€1.700.000
STORIA DI UN BAMBINO CHE NON AVEVA PAURA	MICHELLE FUZELLIER	GERTIE	28	8	10	28	74	€1.500.000
MARE PICCOLO	ALESSANDRO DI ROBILANT	OVERLOOK PRODUCTION - RAI CINEMA	27	9	14	22	72	€800.000
MATRIMONI E ALTRI DISASTRI	ANNA ELISA DI MAJO	ITC MOVIE	26	8	14	24	72	€300.000
BARBAROSSA IL PUGNALE E LA CORONA	RENZO MARTINELLI	MARTINELLI FILM COMPANY	25	10	15	20	70	€1.600.000
IL SANGUE E' CALDO DI RIO	AURELIO GRIMALDI	PACO CINEMATOGRAFICA	25	8	12	24	69	€300.000
FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE, SENZA CONTRIBUTO SU RICHIESTA DELLE SOCIETA' DI PRODUZIONE, DA CONFERMARE A VISIONE DELLA COPIA CAMPIONE (PUNTEGGIO INFERIORE A 70 PUNTI)								
RICKY	FRANCOIS OZON	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE	24	7	12	22	65	solo riconoscimento interesse culturale
IL CAVALIERE SOLE	PASQUALE SCIMECA	COOP. ARBASH	25	10	15	10	60	solo riconoscimento interesse culturale con visione

TITOLO	REGIA	SOCIETA'	A) Punteggio attribuito con <u>valutazione discrezionale della Commissione</u> (massimo 60 % del punteggio complessivo-60 punti su 100) in base ai criteri adottati per l'anno 2008			B) punteggio automatico 40% del punteggio	Totale punteggio (max 100 - suff. 60 punti)	
FILM CHE HANNO RIPORTATO UN PUNTEGGIO PARI O SUPERIORE A 60 PUNTI - NON RIENTRANO NEI LIMITI DELLE RISORSE DISPONIBILI DELLA SEDUTA DELIBERATIVA (10 ,2 MILIONI DI EURO)								
IL SEMINATORE	SALVATORE PISCICELLI	ACHAB	23	8	9	28	68	
BUIO A GERUSALEMME	VITTORIO MUSCIA	PM - PROGETTO MEDIA	22	8	10	20	60	
FILM CHE HANNO RIPORTATO UN PUNTEGGIO INFERIORE A 60 PUNTI O NON SUFFICIENTE IN UNO DEI TRE CRITERI DI VALUTAZIONE DISCREZIONALE								
LONTANO DA OGNI COSA	TONINO ZANGARDI	ATALANTE FILM						
IL VOLO DELL'OCCASIONE	AMEDEO FAGO	JUPITER GENERALE CIN.CA - NEW DEAL						
LO STATO DELLE ANIME	FERDINANDO VICENTINI ORGNANI	ITER FILM						
L'INTERNAZIONALE DELLA SATIRA	SABINA GUZZANTI	SECOL SUPERBO E SCIOCCO						
FILM RINVIATI PER APPROFONDIMENTI ISTRUTORI								
I CANI DELLA MORTE (CIMARRON)	ADRIAN ISRAEL CAETANO	FILM MAKER						
LA PRIMA LINEA (ex MICCIA CORTA)	RENATO DE MARIA	LUCKY RED						
FIGLI DELLE STELLE	LUCIO PELLEGRINI	PUPKIN PRODUCTION						
AMORI IN CITTA'	ROBERTA TORRE - FRANCESCO MUNZI - SALVATORE MEREU - DANIELE VICARI	MARGHERITA FILM						
FILM RITIRATI DALLE PRODUZIONI								
LA SCOMPARSA DI PATO'	ROCCO MORTELLITI	13 DICEMBRE						
I RENO DI MICK JAGGER	CINZIA TH TORRINI	CASSIOPEA FILM PRODUCTION						