

DELIBERA DELLA SOTTOCOMMISSIONE CINEMA - SEZIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE DEI LUNGOMETRAGGI  
- SEDUTA DEL 19 DICEMBRE 2008 - ISTANZE PRESENTATE ENTRO IL 30 SETTEMBRE 2008

| TITOLO   | REGIA  | SOCIETA'  | A) Punteggio attribuito con <u>valutazione discrezionale della Commissione</u> (massimo 60 % del punteggio complessivo-60 punti su 100 ) in base ai criteri adottati per l'anno 2008 |   |   | B) punteggio automatico 40% del punteggio                            | Totale punteggio (max 100 - suff. 60 punti) |                          |
|--|--|---|--|---|---|--|---|--------------------------|
| FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE ED APPROVATI PER IL CONTRIBUTO NEL LIMITE DELLE RISORSE DISPONIBILI PER IL 2008 PER OGNI SEDUTA DELIBERATIVA ( TRE SEDUTE- 10,2 MILIONI DI EURO A SEDUTA) |  |   | 1) Criterio valore del soggetto e della sceneggiatura - massimo 35 punti (suff. 21 punti)  | 2) Valore e Componenti tecniche e tecnologiche - massimo 10 punti (suff. 6 punti) | 3) Qualità, completezza e realizzabilità del progetto produttivo max 15 punti (suff. 9 punti) | da 0 a 40 punti attribuiti con indicatori predeterminati dalla legge | A) + B)                                     | CONTRIBUTO               |
| COSA VOGLIO DI PIU'  | SILVIO SOLDINI   | LUMIERE & CO.   | 30   | 9   | 15  | 36   | 90  | €1.700.000               |
| LO SPAZIO BIANCO   | FRANCESCA COMENCINI  | FANDANGO  | 32   | 9   | 14  | 26   | 81  | €1.800.000               |
| LA PRIMA LINEA   | RENATO DE MARIA  | LUCKY RED   | 30   | 10  | 15  | 26   | 81  | €1.500.000               |
| BAR SPORT  | MASSIMO MARTELLI - GIUSEPPE MAURIZIO LAGANA'                                   | AURORA FILM   | 34   | 9   | 14  | 22   | 79  | €1.600.000               |
| DUE PARTITE  | VINCENZO MONTELEONE  | CATTLEYA - RAICINEMA  | 28   | 9   | 14  | 26   | 78  | solo INTERESSE CULTURALE |
| MANNAGGIA ALLA MISERIA   | LINA WERTMULLER  | TITANIA PRODUZIONI  | 26   | 8   | 12  | 32   | 78  | solo INTERESSE CULTURALE |
| EX   | FAUSTO BRIZZI  | ITALIAN INTERNATIONAL FILM  | 26   | 8   | 13  | 30   | 77  | €1.000.000               |
| SCOSSA   | CARLO LIZZANI - ANDREA FREZZA - UGO GREGORETTI - CARMINE RUSSO - CITTO MASELLI | PACO CINEMATOGRAFICA - CINESICILIA                                      | 25   | 7   | 13  | 32   | 77  | €200.000                 |
| L'AMORE BUIO   | ANTONIO CAPUANO  | L.G.M. - ELLEGEMME  | 24   | 8   | 11  | 32   | 75  | €500.000                 |
| LA VALIGIA SUL LETTO   | EDUARDO TARTAGLIA  | MITAR GROUP   | 30   | 8   | 14  | 22   | 74  | €800.000                 |
| LE ULTIME 56 ORE   | CLAUDIO FRAGASSO   | HELES FILM PRODUCTION - DIAMANTE  | 30   | 10  | 15  | 12   | 67  | €1.100.000               |
| FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE. SENZA CONTRIBUTO SU RICHIESTA DELLE SOCIETA' DI PRODUZIONE, DA CONFERMARE A VISIONE DELLA COPIA CAMPIONE (PUNTEGGIO INFERIORE A 70 PUNTI )               |  |   |  |   |   |  |   |                          |
| ARRIVANO I MOSTRI  | ENRICO OLDONI  | COLORADO FILM PRODUCTION - WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA - DEAN FILM | 27   | 9   | 15  | 14   | 65  |                          |
| MENO MALE CHE CI SEI   | LOUIS PRIETO   | CATTLEYA  | 27   | 10  | 15  | 8  | 60  |                          |
| IAGO   | VOLFANGO DE BIASI  | MEDUSA FILM - IDEA CINEMA - CATTLEYA                                    | 29   | 10  | 15  | 6  | 60  |                          |
| FILM CHE HANNO RIPORTATO UN PUNTEGGIO PARI O SUPERIORE A 60 PUNTI - NON RIENTRANO NEI LIMITI DELLE RISORSE DISPONIBILI DELLA SEDUTA DELIBERATIVA (10,2 MILIONI DI EURO)                            |  |   |  |   |   |  |   |                          |
| ARMIDA L' AMORE DENTRO   | MARCO SIMON PUCCIONI   | INTEL FILM  | 24   | 7   | 11  | 24   | 66  |                          |
| PROVE DI MATURITA'   | FRANCESCO FALASCHI   | VIDEOFACTORY  | 27   | 8   | 10  | 18   | 63  |                          |
| I CANI DELLA MORTE (CIMARRON)  | ADRIAN ISRAEL CAETANO  | FILM MAKER  | 22   | 7   | 10  | 22   | 61  |                          |
| MARIA NON GLI PIACE  | NEELE VOLMAR   | ORISA PRODUZIONI  | 27   | 8   | 12  | 14   | 61  |                          |
| FILM CHE HANNO RIPORTATO UN PUNTEGGIO INFERIORE A 60 PUNTI O NON SUFFICIENTE IN UNO DEI TRE CRITERI DI VALUTAZIONE DISCREZIONALE   |  |   |  |   |   |  |   |                          |
| MADAME BA'   | PAOLO QUAREGNA   | DREAM FILM  |  |   |   |  |   |                          |
| I FIGLI DEL MALE   | STEFANO CALVAGNA   | POKER FILM  |  |   |   |  |   |                          |
| LA STELLA DI ALGERI  | RACHID BENHADJ   | BARTER  |  |   |   |  |   |                          |
| BASSA MAREA  | FABIO BONZI  | QUEEN CINEMA TV   |  |   |   |  |   |                          |

**FILM RINVIATI PER APPROFONDIMENTI ISTRUTTORI**

|                              |  |                     |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|--|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| <b>AMORI IN CITTA'</b>       | ROBERTA TORRE - FRANCESCO MUNZI - SALVATORE MEREU - DANIELE VICARI | MARGHERITA FILM     |  |  |  |  |  |  |
| <b>FIGLI DELLE STELLE</b>    | LUCIO PELLEGRINI   | PUPKIN PRODUCTION   |  |  |  |  |  |  |
| <b>LA SCOMPARSA DI PATO'</b> | ROCCO MORTELLITI   | 13 DICEMBRE         |  |  |  |  |  |  |
| <b>NOTIZIE DEGLI SCAVI</b>   | EMIDIO GRECO   | LA FABBRICHETTA     |  |  |  |  |  |  |
| <b>REVOLVER</b>              | VITO ZAGARRIO  | FAST REWIND         |  |  |  |  |  |  |
| <b>SOTTO I MIEI OCCHI</b>    | VALERIO D'ANNUNZIO   | LA BEFFA PRODUZIONI |  |  |  |  |  |  |

**FILM NON DELIBERABILI**

|  |                     |                         |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <b>IL COSMO SUL COMO'</b>              | MARCELLO CESENA     | MEDUSA FILM             |  |  |  |  |  |  |
| <b>LA FIDANZATA DI PAPA'</b>           | ENRICO OLDOINI      | MEDUSA FILM             |  |  |  |  |  |  |
| <b>JUST' US - DEREK ROCCO BARNABEI</b> | AGOSTINO PANINI     | JUST US FILM PRODUCTION |  |  |  |  |  |  |
| <b>LA FABBRICA DEI TEDESCHI</b>        | DOMENICO CALOPRESTI | STUDIO UNO              |  |  |  |  |  |  |

**FILM RITIRATI**

|               |              |         |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--------------|---------|--|--|--|--|--|--|
| <b>HU-MAN</b> | GUIDO MANULI | CYDONIA |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--------------|---------|--|--|--|--|--|--|