



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

VISTO l’articolo 15 della legge che prevede un credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. tax credit produzione”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. altri tax credit 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 22 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.”

VISTI i Capi III e IV del “D.M. tax credit produzione 2021” e il Capo IV del “D.M. tax credit produzione” che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d’imposta, i criteri di determinazione dell’aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;

VISTI i decreti del Direttore generale cinema e audiovisivo del 26 agosto 2020, del 19 aprile e del 18 maggio 2021, con i quali si indicano le date di apertura delle sessioni e si specificano gli ulteriori criteri e modalità di presentazione delle domande di credito d’imposta;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTE le notizie del 24 settembre 2020, del 3 giugno 2021 e del 26 luglio 2021 pubblicate sul sito della Direzione generale cinema e audiovisivo, con le quali si comunica la possibilità di presentare le richieste di credito d'imposta e si specificano aggiuntivi criteri e modalità relativi all'istruttoria delle stesse;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l'articolo 109;

VISTE le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

VISTE le richieste tax credit preventive pervenute sino al 31 dicembre 2021, con cui le imprese italiane hanno richiesto il riconoscimento del credito d'imposta ai sensi dei Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021" e del Capo IV del "D.M. tax credit produzione";

VISTE le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze pervenute;

VISTI il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6 e il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva e alle imprese di produzione esecutiva di opere straniere, inserite nella tabella allegata, che costituisce parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta, anche come rettificati nella misura indicata nelle medesime tabelle, ai sensi dei "D.M. tax credit produzione 2021" e "D.M. tax credit produzione" citati in premessa.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta.
2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 6 del "D.M. tax credit produzione 2021" e dell'art. 6 del "D.M. tax credit produzione", indicando l'anno





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

di riferimento presente nella tabella allegata all'interno del modello F24 che deve essere presentato esclusivamente tramite i servizi telematici offerti dall'Agenzia delle Entrate.

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021" e del comma 5, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021" e del comma 6, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.
3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021" e del comma 7, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.
4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021" e del comma 8, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli



PRODUZIONE OPERE DI RICERCA E FORMAZIONE					
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2021
SENZA FINE (già IERI E' UN ALTRO GIORNO)	DOM-2021-118450-TCORF2	TENDERSTORIES	10935790963	€ 5.200,00	€ 5.200,00
ROSSO DI SERA (già LAS VEGAS)	DOM-2021-113833-TCORF2	LE TALEF S.R.L.	11383361000	€ 53.880,00	€ 53.880,00
UGOLINO	DOM-2021-131207-TCORF2	ZENA SOCIETÀ COOPERATIVA	03495560926	€ 21.781,52	€ 21.781,52

PRODUZIONE CINEMA					
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2021
MILANO	DOM-2021-113431-TCPF2	BEAVER LAKE PICTURES S.R.L.	06920300487	€ 751.561,20	€ 751.561,20
BOCCHE INUTILI	DOM-2021-113393-TCPF2	WELLSEE	14582671005	€ 80.720,00	€ 80.720,00
Alcarràs	DOM-2021-121686-TCPF2	KINO PRODUZIONI	08614111006	€ 150.473,60	€ 150.473,60
Matricola Enpals 79031 – Professione fotografo di scena	DOM-2021-113714-TCPF2	TOED FILM SRL	11802671005	€ 33.836,00	€ 33.836,00
Social Pomodoro	DOM-2021-113414-TCPF2	TOED FILM SRL	11802671005	€ 24.760,00	€ 24.760,00
L' APPARTAMENTO	DOM-2021-113355-TCPF2	STARLEX SRL	10552211004	€ 979.600,00	€ 979.600,00
FALLA GIRARE	DOM-2021-113333-TCPF2	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.	00437990583	€ 1.393.899,20	€ 1.393.899,20
THE HIJACKER	DOM-2021-113566-TCPF2	FREMANTLEMEDIA ITALIA	04515011007	€ 240.957,60	€ 240.957,60
LA BATTAGLIA DI GORTHENE	DOM-2021-130255-TCPF2	ONEART	03422270243	€ 560.600,00	€ 560.600,00
STENO	DOM-2021-121714-TCPF2	WORLD VIDEO PRODUCTION	05809791006	€ 61.000,00	€ 61.000,00

PRODUZIONE TV E WEB							
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2020	Anno di riferimento 2021	Anno di riferimento 2022
Alice	DOM-2020-89954-TCAVTW2	CONFORM - CONSULENZA FORMAZIONE E MANAGEMENT S.C.A.R.L.	01957750647	€ 34.294,34	€ 0,00	€ 0,00	€ 34.294,34
Giù dal Nido 2	DOM-2021-131089-TCAVTW2	L&C S.R.L.	05128291001	€ 76.812,00	/	€ 76.812,00	/