



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONTRIBUTI ALLA SCRITTURA DI SCENEGGIATURE – ANNO 2021

Con riferimento a quanto previsto nel Bando Selettivi 2021 all'articolo 10 – Misura del contributo e modalità di erogazione, il contributo può essere erogato alternativamente:

1. In 2 fasi (richiesta d'acconto del 50% entro 90 giorni dalla data di assegnazione del contributo e successivamente erogazione del saldo, previo adempimento da parte del beneficiario degli obblighi previsti);
2. Per intero, presentando direttamente richiesta definitiva.

1. RICHIESTA DI ACCONTO

Ai fini dell'erogazione dell'acconto, pari al 50% del contributo concesso, il soggetto beneficiario (o il soggetto capofila nel caso di domanda presentata in forma congiunta) entro 90 giorni dalla data di assegnazione del contributo, deve inviare a Istituto Luce Cinecittà (di seguito ILC) tramite la piattaforma DGCOL, con le istruzioni indicate nella sezione "Modalità di trasmissione della documentazione", la "Richiesta di erogazione dell'acconto" corredata dalla seguente documentazione:

- a) Il documento di identità del soggetto beneficiario (o del capofila, nel caso di domanda congiunta) in corso di validità e il codice fiscale;
- b) Dichiarazione, ai sensi del DPR 600/1973 e successive modifiche relativamente all'assoggettabilità o meno a ritenuta d'acconto (nel caso di non assoggettabilità indicando gli estremi normativi di esenzione);
- c) Indicazione dei dati bancari con dettaglio dell'IBAN e dell'Istituto Bancario.

2. RICHIESTA DEL SALDO

Ai sensi dell'art. 10, co. 3, lettera b) e co.4 del citato bando, entro 12 mesi dal decreto di pubblicazione della graduatoria, il beneficiario è tenuto a presentare richiesta definitiva di contributo tramite lo sportello DGCOL, corredata della sceneggiatura finale (considerando per le opere seriali, la sceneggiatura della puntata pilota di durata non inferiore a 50 minuti, e nel caso, delle puntate equivalenti a tale durata).

Il termine può essere prorogato, per una volta, per un periodo di 6 mesi, previa approvazione della DG Cinema e Audiovisivo.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA DOCUMENTAZIONE

Tutta la documentazione prevista AL PUNTO 1 deve **OBBLIGATORIAMENTE** essere trasmessa tramite caricamento nella sezione “Gestione domande” e selezionando il link “Inserisci allegati” all’interno della domanda di contributo.

Domande relative ad opere audiovisive

Seleziona l'opera per titolo

Per creare una domanda collegata ad un'altra già esistente (domanda propedeutica) e già inviata è necessario:

1. Selezionare nel menù a tendina del riquadro blu il titolo della domanda di cui si intende creare una domanda collegata;
2. Nel riquadro riepilogativo di tutte le domande presentate a valere sul titolo selezionato, cliccare “Crea nuova domanda”;
3. Selezionare dall'elenco delle domande il nuovo modulo che si intende creare. NB: nell'elenco compaiono solamente le domande attivabili sulla base delle regole di propedeuticità descritte nel Vademecum disponibile sul sito web della DG Cinema.

Titolo:

Domanda	Stato	Documento	Allegati	Azione	
Nazionalità italiana	Approvata	Documento definitivo	Documenti allegati	Richiesta definitiva anno 2019	X
Film	Sostituita	Documento definitivo	Inserisci allegati Documenti allegati		X

NB: una volta caricati, tutti gli allegati inviati saranno visibili nella sezione “Documenti allegati” in cui sarà possibile consultare:

- gli allegati originariamente inviati con la domanda di contributo
- gli eventuali ulteriori allegati inviati relativamente alla domanda.

INDICAZIONI GENERALI

A pena di decadenza, è obbligo del beneficiario, comunicare tempestivamente ogni variazione relativa al progetto intervenuta successivamente all’emanazione del decreto di assegnazione, con particolare attenzione alla compagine autoriale. Sempre a pena di decadenza i soggetti beneficiari devono indicare l’eventuale conclusione di atti giuridici relativi alle cessioni di diritti delle sceneggiature fino all’erogazione del saldo.

Aggiornamento modalità di richiesta e gestione pratiche relative ai contributi selettivi

Tutte le pratiche relative ai contributi selettivi **annualità precedenti al 2022** saranno gestite come indicato di seguito:

si invita a fare riferimento alla DGCA per le pratiche indicate nell’[allegato 1](#) e [allegato 2](#), contattando gli indirizzi sotto riportati:

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- Francesco MAINIERO

Tel. 06. 6723.3262

Email: francesco.mainiero@cultura.gov.it

- Gianpiero TULELLI

Tel. 06. 6723.3242

Email: gianpiero.tulelli@cultura.gov.it

per tutte le altre pratiche appartenenti alle **annualità precedenti al 2022** e non indicate negli elenchi allegati si invita a fare riferimento all'ufficio preposto di Cinecittà e in particolare ai seguenti contatti:

PEC: gfc@pec.lucecinecitta.it

- Francesca GIAMATTEI

Tel: 06. 722866576

Email: f.giamattei@cinecitta.it

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it

- Gianpiero TULELLI

Tel. 06. 6723.3242

Email: gianpiero.tulelli@cultura.gov.it

- Francesco MAINIERO

Tel. 06. 6723.3262

Email: francesco.mainiero@cultura.gov.it



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2@pec.cultura.gov.it