



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

VISTI gli articoli 15, 16, 19 e 20 della legge che prevedono un credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, per le società di distribuzione, per la produzione esecutiva opere straniere e per gli investitori esterni;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. tax credit produzione”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico ed audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. altri tax credit”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 8 luglio 2020, recante “Misure straordinarie per l’anno 2020 in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220, a séguito dell’emergenza sanitaria da COVID-19”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. altri tax credit 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 22 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.”



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 23 febbraio 2022, recante "Ulteriori modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220".

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, recante "Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno delle imprese di distribuzione cinematografica" e, in particolare, il comma 2 dell'art. 2;

VISTI i Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione", i Capi II, III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021", i Capi II, V e VIII del "D.M. altri tax credit 2021" e i Capi II, V del "D.M. altri tax credit" che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d'imposta, i criteri di determinazione dell'aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l'articolo 109;

VISTO le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

VISTO il decreto direttoriale del 28 giugno 2019, relativo alle modalità di cessione dei crediti d'imposta;

VISTO il decreto del Direttore generale cinema e audiovisivo del 18 maggio 2021, con i quali si indicano le date di apertura delle sessioni di presentazione domande relative, tra gli altri, alla distribuzione e agli investitori esterni con contratti fino al 31 dicembre 2020 e si specificano gli ulteriori criteri e modalità di presentazione delle domande di credito d'imposta;

VISTO le richieste consuntive di tax credit pervenute con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento definitivo del credito d'imposta, ai sensi dei Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione", dei Capi II, III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021", dei Capi II, V e VIII del "D.M. altri tax credit 2021" e dei Capi II e V del "D.M. altri tax credit";

VISTO le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze pervenute;

VISTI il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6 e il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

DECRETA



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, alle distribuzioni, alle produzioni esecutive di opere straniere e agli investitori esterni inseriti nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta definitivi, ai sensi del "D.M. tax credit produzione", del "D.M. altri tax credit 2021", del "D.M. tax credit produzione 2021" e del "D.M. altri tax credit 2021" citati in premessa.
2. Gli importi del credito d'imposta riconosciuti, indicati nelle tabelle allegate, sono suddivisi, ove previsto, in base al piano di utilizzo specificato dalle imprese richiedenti all'interno di ciascuna domanda.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta, anche in riferimento alla procedura di cedibilità del credito d'imposta di cui all'articolo 21 della "legge" come successivamente disciplinata dall'articolo 8 del "D.M. tax credit produzione", dall'articolo 9 del "D.M. tax credit produzione 2021", dall'articolo 31 del "D.M. altri tax credit" e dall'articolo 30 del "D.M. altri tax credit 2021".
2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 6 del "D.M. tax credit produzione", ai sensi dell'articolo 6 del "D.M. tax credit produzione 2021", ai sensi degli articoli 7 e 13 del "D.M. altri tax credit" e ai sensi dell'art. 3 del "D.M. altri tax credit 2021".

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 5, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 5, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 5, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021" la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 6, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 6, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.
3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 7, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 7, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.
 4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 8, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 8, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 8, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@beniculturali.it

SVILUPPO DI OPERE AUDIOVISIVE						
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Anno di riferimento 2021	
LOLA ON BOARD ADVENTURES	DOM-2021-108368-TCSF2	TILE SRL	07833661213	€ 10.837,50	€ 10.837,50	
LOLA ON BOARD ADVENTURES	DOM-2021-108384-TCSF2	DIGITALCOMOEDIA SRL	07915500636	€ 48.786,54	€ 48.786,54	

INVESTITORI ESTERNI						
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2021	
L'UOMO DEL LABIRINTO	DOM-2021-129155-TCIED	BANCA SELLA SPA	02224410023	€ 180.000,00	€ 180.000,00	
Il primo Natale	DOM-2021-129309-TCIED	BANCA SELLA SPA	02224410023	€ 330.000,00	€ 330.000,00	
IL TALENTO DEL CALABRONE	DOM-2021-129018-TCIED	ESEQUAMVIDERI	06518181000	€ 192.000,00	€ 192.000,00	
L'IMMORTALE	DOM-2021-128690-TCIED	CAMELOT S.R.L. CON SOCIO UNICO	12029800153	€ 148.643,88	€ 148.643,88	
L'IMMORTALE	DOM-2021-128890-TCIED	IMPREBANCA SPA	09994611003	€ 148.643,88	€ 148.643,88	

DISTRIBUZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE						
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano di utilizzo 2020	Piano di utilizzo 2021
IL TALENTO DEL CALABRONE	DOM-2021-110714-TCDN	PACO CINEMATOGRAFICA	07591821009	€ 18.800,00	/	€ 18.800,00
D.N.A. DECISAMENTE NON ADATTI	DOM-2021-110830-TCDN	VISION DISTRIBUTION S.P.A.	09719250962	€ 47.513,86	/	€ 47.513,86
GENITORI VS INFLUENCER	DOM-2021-125246-TCDN	VISION DISTRIBUTION S.P.A.	09719250962	€ 35.013,42	/	€ 35.013,42
Non mi uccidere	DOM-2021-126944-TCDN	WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L. CON UNICO SOCIO	00450490586	€ 14.360,00	/	€ 14.360,00
SIBERIA	DOM-2021-131473-TCDN2	VIVO FILM	07939951005	€ 21.257,82	/	€ 21.257,82
SIBERIA	DOM-2021-129766-TCDN2	NEXO DIGITAL	06695820966	€ 23.097,71	/	€ 23.097,71
Domino	DOM-2020-73349-TCDN	EAGLE PICTURES SPA	08338170155	€ 176.769,65	€ 176.769,65	€ 0,00

PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERE STRANIERE							
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano di utilizzo 2020	Piano di utilizzo 2021	Piano di utilizzo 2022
CYRANO	CONS-2020-128991-TCPI	MESTIERE CINEMA SRL	02655420277	€ 7.596.956,03	€ 3.278.217,80	€ 3.889.167,70	€ 429.570,53
THE LITTLE MERMAID	CONS-2021-143468-TCPI	LOTUS PRODUCTION	06343071004	€ 7.800.387,35	/	€ 7.800.387,35	/

PRODUZIONE TV E WEB										
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano di utilizzo 2018	Piano di utilizzo 2019	Piano di utilizzo 2020	Piano di utilizzo 2021	Piano di utilizzo 2022	
Alida	CONS-2018-97336-TCAVTV	VENICEFILM SRL	04635120282	€ 35.878,36	€ 0,00	€ 33.750,00	€ 0,00	€ 2.128,36	/	
Alida	CONS-2018-97193-TCAVTV	KUBLAI FILM	03585760279	€ 35.817,72	€ 0,00	€ 33.750,00	€ 0,00	€ 2.067,72	/	
UN PASSO DAL CIELO - I GUARDIANI	CONS-2020-128708-TCAVTV2	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE - S.P.A.	03880321009	€ 3.000.000,00	/	/	€ 3.000.000,00	€ 0,00	€ 0,00	
FRANCESCO	CONS-2019-131369-TCAVTV	ENIMATION SRL	08639250011	€ 345.761,00	/	€ 100.001,87	€ 233.343,95	€ 0,00	€ 12.415,18	
THE DAY AFTER POMPEII	CONS-2020-130640-TCAVTV2	MYMAX EDUTAINMENT	08270441002	€ 53.086,73	/	/	€ 35.000,00	€ 18.086,73	€ 0,00	
ILLUMINATE 3	CONS-2021-121965-TCAVTV2	ANELE SRL	12515651003	€ 103.089,48	/	/	/	€ 103.089,48	€ 0,00	
2 AGOSTO 1980 UN GIORNO NELLA VITA	CONS-2021-130249-TCAVTV2	RUVIDO PRODUZIONI	02554420278	€ 42.281,53	/	/	/	€ 42.281,53	/	
MARTA & EVA	CONS-2021-128305-TCAVTV2	302 ORIGINAL CONTENT S.R.L.	11734240960	€ 1.101.598,55	/	/	/	€ 1.101.598,55	/	
LE RAGAZZE DEL MOLO	CONS-2021-130973-TCAVTV2	PANDATARIA FILM SRL	12706881005	€ 19.995,38	/	/	/	€ 19.995,38	/	
SANTO STEFANO, racconto di un'isola	CONS-2021-130987-TCAVTV2	PANDATARIA FILM SRL	12706881005	€ 19.773,00	/	/	/	€ 19.773,00	/	
Avventure tra i ghiacci	CONS-2021-130871-TCAVTV2	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A.	11636381003	€ 2.996.310,50	/	/	/	€ 2.996.310,50	/	
Alla scoperta di Ravenna	CONS-2021-131129-TCAVTV2	BARTS SRL	35621012008	€ 191.657,45	/	/	/	€ 191.657,45	/	
Esploratori artici	CONS-2021-131166-TCAVTV2	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A.	11636381003	€ 3.789.707,80	/	/	/	€ 3.789.707,80	/	
I NUOVI EROI 3	CONS-2021-132152-TCAVTV2	STAND BY ME	10776011008	€ 231.636,49	/	/	/	€ 231.636,49	/	
BEFORE PINTUS	CONS-2021-128506-TCAVTV2	SHOWLAB SRL	08877130016	€ 639.783,03	/	/	/	€ 639.783,03	/	

PRODUZIONE CINEMA										
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano di utilizzo 2018	Piano di utilizzo 2019	Piano di utilizzo 2020	Piano di utilizzo 2021	Piano di utilizzo 2022	
BOTTICELLI E FIRENZE LA NASCITA DELLA BELLEZZA	CONS-2020-133174-TCPF	NEXO DIGITAL	06695820966	€ 22.898,33	/	/	€ 21.019,80	€ 0,00	€ 1.878,53	
SOUL TRAVEL	CONS-2020-130880-TCPF2	RS PRODUCTIONS	10953900965	€ 151.198,69	/	/	€ 0,00	€ 137.476,00	€ 13.722,69	
FANTASMI A FERRANIA	CONS-2019-128160-TCPF	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA	0123860524	€ 43.276,38	/	€ 41.188,42	€ 0,00	€ 0,00	€ 2.087,96	
MAGARI RESTO	CONS-2018-119622-TCPF	PRISM CONSULTING SRL	02459460644	€ 32.375,98	€ 0,00	€ 0,00	€ 31.248,23	€ 1.127,75	/	
HILL OF VISION	CONS-2020-139396-TCPF2	JEAN VIGO ITALIA S.R.L.	05266571008	€ 2.409.077,40	/	/	€ 2.286.683,68	€ 0,00	€ 122.393,72	
FANTASMI A FERRANIA	CONS-2019-128160-TCPF	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA	0123860524	€ 43.276,38	/	€ 41.188,42	€ 0,00	€ 0,00	€ 2.087,96	
La casa rossa (the red house)	CONS-2020-113255-TCPF	TEKLA	09967240012	€ 80.204,29	/	/	€ 56.810,40	€ 3.342,82	€ 20.051,07	
OSTAGGI	CONS-2021-127173-TCPF2	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A.	14002131002	€ 467.362,33	/	/	/	€ 467.362,33	/	
OSTAGGI	CONS-2021-127821-TCPF2	WAKE UP PRODUZIONI SRL	13551301008	€ 3.861,09	/	/	/	€ 3.861,09	/	
LA DONNA PER ME	CONS-2021-135554-TCPF2	LUCKY RED	07824900588	€ 967.686,58	/	/	/	€ 967.686,58	/	
4 META'	CONS-2021-135885-TCPF2	CATTLEVA SRL	04970321008	€ 11.347,05	/	/	/	€ 11.347,05	/	
4 META'	CONS-2021-135873-TCPF2	BARTLEBYFILM SRL	07085411002	€ 998.948,75	/	/	/	€ 998.948,75	/	
BOYS	CONS-2021-128598-TCPF2	LUMIERE & CO	09213990154	€ 1.048.437,25	/	/	/	€ 1.048.437,25	/	
ANCORA PIU' BELLO	CONS-2021-135758-TCPF2	EAGLE PICTURES SPA	08338170155	€ 836.202,55	/	/	/	€ 836.202,55	/	
TAKEAWAY	CONS-2021-137316-TCPF2	LASER DIGITAL FILM	12838921000	€ 96.000,00	/	/	/	€ 96.000,00	/	
TAKEAWAY	CONS-2021-137306-TCPF2	39FILMS	02066970514	€ 360.606,70	/	/	/	€ 360.606,70	/	
Sulla giostra	CONS-2021-130928-TCPF2	ANELE SRL	12515651003	€ 288.863,81	/	/	/	€ 288.863,81	/	
OCCHIALI NERI	CONS-2021-144719-TCPF2	URANIA PICTURES SRL	05543031008	€ 1.078.854,36	/	/	/	€ 1.078.854,36	/	