



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DEROGA ALL'OBBLIGO DI DIFFUSIONE AL PUBBLICO IN SALA CINEMATOGRAFICA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016 n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, e successive modifiche;

VISTO il decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, recante «Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

VISTO il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

VISTO il decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante “Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

VISTO il decreto-legge 22 aprile 2021, n. 52, recante “Misure urgenti per la graduale ripresa delle attività economiche e sociali nel rispetto delle esigenze di contenimento della diffusione dell’epidemia da COVID-19”, e in particolare l’articolo 5;

VISTI i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri 8 marzo 2020 e successivi, recanti misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 26 aprile 2020 e successivi, recanti disposizioni per lo svolgimento in sicurezza di alcune attività produttive;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 14 luglio 2017, recante «Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive», e successive modifiche;

VISTO il decreto ministeriale 28 ottobre 2020, recante “Ulteriori disposizioni in materia di «Deroga all’obbligo di diffusione al pubblico in sala cinematografica per l’ammissione ai benefici della legge 14 novembre 2016, n. 220»”;

VISTO il decreto ministeriale 23 aprile 2021, recante modifiche al decreto ministeriale 28 ottobre 2020;

VISTO il decreto ministeriale 30 aprile 2021, recante ulteriori variazioni al decreto ministeriale 28 ottobre 2020;

CONSIDERATA l’impossibilità di rispettare il requisito previsto all’articolo 2, comma 1, lettera b) del citato decreto ministeriale 14 luglio 2017, a causa della chiusura delle sale cinematografiche determinata dall’emergenza sanitaria da COVID-19;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

TENUTO CONTO delle richieste di deroga uscita sala pervenute tra il 13 settembre 2021 e il 31 gennaio 2022, come indicato nell'Avviso pubblicato in data 13 settembre 2021 sul sito della Direzione generale Cinema e audiovisivo, e dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio preposto volta a verificare il possesso dei requisiti previsti dalla normativa di riferimento;

DECRETA

Art. 1

1. Al solo fine dell'ammissione ai benefici che la legge n. 220 del 2016 riconosce alle opere cinematografiche diffuse al pubblico, per il periodo compreso tra il 26 ottobre 2020 e il 31 dicembre 2021, a mezzo di un fornitore di servizi di media audiovisivi, sia lineari di ambito nazionale che non lineari, ovvero attraverso editori *home entertainment*, è concessa la deroga all'obbligo di diffusione al pubblico in sala cinematografica alle opere di cui all'allegato A.

Art. 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A – OPERE CINEMATOGRAFICHE AMMESSE ALLA DEROGA USCITA IN SALA CINEMATOGRAFICA AI SENSI DEL D.M. 28 OTTOBRE 2020 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI

N.	Titolo opera	Regia	Denominazione impresa richiedente
1.	ASIMMETRIA	Masa Neskovic	NIGHTSWIM S.R.L.
2.	IL GIUDIZIO	Gianluca Mattei Mario Sanzullo	VENTOTTODIECI PRODUZIONI S.R.L.
3.	MILANO 2020	Stefano Paolo Giussani Francesco Invernizzi	MAGNITUDO S.R.L.
4.	NAUFRAGI	Stefano Chiantini	WORLD VIDEO PRODUCTION S.R.L.
5.	LEI MI PARLA ANCORA	Pupi Avati	BARTLEBYFILM SRL
6.	SECURITY	Peter Anthony Chelsom	INDIANA PRODUCTION S.P.A.
7.	L'INCONTRO	Salvatore Romano	MARVASO PRODUCTION FILMS S.R.L.
8.	IL GIORNO E LA NOTTE	Daniele Vicari	KON - TIKI FILM S.R.L.
9.	BLACKOUT_LOVE	Francesca Marino	GROENLANDIA S.R.L.
10	OSTAGGI	Eleonora Ivone	FENIX ENTERTAINMENT S.p.A.
11	DIETRO LA NOTTE	Daniele Falleri	FENIX ENTERTAINMENT S.p.A.
12	APPUNTI DI UN VENDITORE DI DONNE	Fabio Resinaro	ELISEO MULTIMEDIA S.p.A
13	RITORNO AL CRIMINE	Massimiliano Bruno	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
14	KENTANNOS	Victor Cruz	KINO PRODUZIONI S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	Titolo opera	Regia	Denominazione impresa richiedente
15	UN GIORNO LA NOTTE	Michele Aiello Michele Cattani	ZALAB FILM S.R.L.
16	TUTTI I NOSTRI AFFANNI	Davide Crudetti e Paola Di Mitri	ZALAB FILM S.R.L.
17	ULTIMA GARA	Raoul Bova e Marco Renda	RB PRODUZIONI S.R.L.
18	ALESSANDRA - UN GRANDE AMORE E NIENTE PIU'	Pasquale Falcone	PRAGMA S.R.L.
19	RALPH DE PALMA. L'UOMO PIÙ VELOCE DEL MONDO.	Antonio Silvestre	MAC FILM S.A.S. DI MARIO TANI & C.
20	SOLA IN DISCESA	Michele Bizzi e Claudia Di Lascia	KINEDIMORAE S.R.L.
21	SIMPLE WOMEN	Chiara Malta	VIVO FILM S.R.L.
22	DI NOTTE, SUL MARE	Francesca Schirru	ALTRE STORIE S.R.L.