



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## CIRCOLARE

*Oggetto:* Chiarimenti sulle modalità di deposito della copia campione e del master presso la Direzione generale Cinema e Audiovisivo e la Cineteca Nazionale per le imprese di produzione di videogiochi richiedenti il *tax credit* – D.M. n. 187, del 12/05/2021.

Con la presente circolare si forniscono chiarimenti operativi circa le modalità di deposito delle opere videoludiche alla luce delle differenti modalità di fruizione e di copia rispetto alle opere cinematografiche e alle altre opere audiovisive.

In particolare, si intende chiarire che la previsione di cui all'articolo 7, comma 1, lettera b), del decreto ministeriale del 12 maggio 2021, n. 187 (*id est*: la richiesta definitiva di *tax credit* videogiochi deve essere corredata dal deposito presso la DGCA del master del videogioco) e la previsione di cui all'articolo 6, comma 1, del D.P.C.M. 11 luglio 2017 (*id est*: la richiesta di riconoscimento in via definitiva della nazionalità italiana di un videogioco deve essere corredata dalla consegna presso la DGCA della copia campione),

**sono da ritenersi soddisfatte con la consegna alla DGCA**

**di entrambi i seguenti elementi:**

- 1) una copia fisica del videogioco ovvero, laddove tale copia non sia prevista né realizzabile, il codice di attivazione accompagnato dall'indicazione della piattaforma digitale attraverso cui è possibile attivarlo;
- 2) un video dimostrativo dell'interazione del giocatore con il gioco (video di *gameplay*) in formato MP4 che mostri interamente i titoli di testa e quelli di coda; le opzioni di cambio lingua e non meno di 10 minuti di partita contenenti sequenze che permettano di apprezzare dinamiche e progressione del gioco. Tale video di *gameplay* deve essere depositato in forma di *cd rom* o *pen drive* (con chiara indicazione del titolo dell'opera).

Allo stesso modo si chiarisce che la previsione di cui all'art. 9, comma 4, del decreto ministeriale del 12 maggio 2021, n. 187 (*id est*: per l'ammissione al *tax credit* videogiochi è obbligatorio il deposito presso la Cineteca nazionale di una copia anche digitale del videogioco),



**è da ritenersi soddisfatta con la consegna alla Cineteca Nazionale**

**di entrambi i seguenti elementi:**

- 1) una copia fisica del videogioco ovvero, laddove tale copia non sia prevista né realizzabile, il codice di attivazione accompagnato dall'indicazione della piattaforma digitale attraverso cui è possibile attivarlo;
- 2) un video dimostrativo dell'interazione del giocatore con il gioco (video di *gameplay*) in formato MOV H264 che mostri interamente i titoli di testa e quelli di coda; le opzioni di cambio lingua e non meno di 10 minuti di partita contenenti sequenze che permettano di apprezzare dinamiche e progressione del gioco.

II DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Borrelli

