



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 aprile 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Bottelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE DI ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-147355-EOI-00001	COSI' PARLO' DE CRESCENZO	Antonio Giugliano	BUNKER HILL S.R.L.
2.	DOM-2022-147363-EOI-00001	PRINCIPESSA	Riccardo Fabrizi	BUNKER HILL S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021				
OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - APRILE 2022				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-CONS-2020-136144-NIF-00003	NATIA	Roberta Spagnuolo	LUNGTA FILM S.R.L.
2.	INTEGRA-CONS-2020-140447-NIF-00003	VESUVIO	Giovanni Troilo	DAZZLE COMMUNICATION S.R.L.
3.	CONS-2019-138385-NIF-00002	E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE	Pierfrancesco Diliberto	WILDSIDE S.R.L.
4.	INTEGRA-CONS-2020-139243-NIF-00003	IL TEMPO RIMASTO	Daniele Gaglianone	ZALAB FILM S.R.L.
5.	CONS-2021-143467-NIF-00002	SICCITA'	Paolo Virzì	WILDSIDE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
6.	INTEGRA-CONS-2019-144671-NIF-00003	UNA FEMMINA	Francesco Costabile	TRAMP LIMITED S.R.L.
7.	NDL-419910	LE SEDUZIONI	Vito Zagarrio	CAVADALIGA S.R.L.
8.	INTEGRA-CONS-2019-141399-NIF-00003	ALBERTO SORDI – UN ITALIANO COME NOI	Silvio Governi	PRODUZIONE STRAORDINARIA S.R.L.
9.	INTEGRA-CONS-2018-134177-NIF-00003	IL MONDO E' TROPPO PER ME	Vania Cauzillo	JUMP CUT S.R.L.
10.	INTEGRA-CONS-2020-127657-NIF-00003	FUTURA	Pietro Marcello – Francesco Munzi – Alice Rorhwacher	AVVENTUROSA S.R.L.
11.	INTEGRA-CONS-2021-124330-NIF-00003	CALIFORNIE	Alessandro Cassigoli – Casey Kauffman	ANG FILM S.R.L.
12.	CONS-2021-145262-NIF-00002	L'ALTRO BUIO IN SALA	Ciro Formisano	TVM DIGITAL MEDIA S.R.L.
13.	INTEGRA-CONS-2021-140036-NIF-00003	SENZA FINE	Elisa Fuksas	TENDERSTORIES S.R.L.
14.	CONS-2021-144919-NIF-00002	(IM)PERFETTI CRIMINALI	Alessio Maria Federici	CINEMAUNDICI S.R.L.
15.	INTEGRA-CONS-2018-100372-NIF-00003	REGINA	Alessandro Grande	BIANCA S.R.L.
16.	INTEGRA-CONS-2017-144483-NIF-00003	QUERIDO FIDEL	Viviana Calò	TELEAUT PRODUZIONE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE Istanza	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
17.	INTEGRA-CONS-2021-142087-NIF-00003	SEMPRE PIU' BELLO	Claudio Norza	EAGLE PICTURES S.p.A.
18.	INTEGRA-CONS-2021-137451-NIF-00003	MINDEMIC	Giovanni Basso	MAGNET FILMS S.R.L.
19.	INTEGRA-CONS-2021-145244-NIF-00003	TRAFFICANTE DI VIRUS	Costanza Quatriglio	PICOMEDIA S.R.L.
20.	INTEGRA-CONS-2020-145449-NIF-00003	SULLE NUVOLE	Tommaso Paradiso	CINEMAUNDICI S.R.L.
21.	INTEGRA-CONS-2018-128423-NIF-00003	IL MOMENTO DI PASSAGGIO	Chiara Marotta	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.
22.	INTEGRA-CONS-2019-139344-NIF-00004	OSAS E LE DONNE DI BENIN CITY	Gabriele Gravagna	MAP TO THE STARS S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
APRILE 2022**

N.	CODICE Istanza	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2020-128557-NIF	UN PASSO DAL CIELO - I GUARDIANI	Cosimo Alemà - Beniamino Catena - Jan Maria Micheli	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.p.A.
2.	CONS-2021-127596-NIF	LA SPOSA	Giacomo Campiotti	ENDEMOL SHINE ITALY S.p.A.
3.	CONS-2021-130418-NIF	BEFORE PINTUS	Roberto Cenci	SHOWLAB S.R.L.
4.	CONS-2020-132794-NIF	ALFREDINO	Marco Pontecorvo	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
5.	CONS-2020-126778-NIF	NON HO L'ETA' 5	Stefano De Concilio - Mario Pantoni	YOUCASTING PANAMA FILM S.R.L.
6.	CONS-2020-126780-NIF	NON HO L'ETA' 5 bis	Stefano De Concilio, Maria Cattolica Sorrentino	YOUCASTING PANAMA FILM S.R.L.
7.	CONS-2020-126759-NIF	IL TEMPIO DELLA BELLEZZA	Mario Pantoni	YOUCASTING PANAMA FILM S.R.L.
8.	CONS-2020-125076-NIF	VELENO	Hugh William Fitzhardinge Berkeley	FREMANTLE MEDIA ITALIA S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE Istanza	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
9.	DOM-2021-102768-NIFD	PERSONE OPPURE EROI	Wylliam Fumagalli	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT
10.	CONS-2019-123560-NIF	STARMAN	Gianluca Cerasola	MOROL S.R.L.
11.	CONS-2020-99787-NIF	TERRA	Marco De Angelis - Antonio Di Trapani	SOLARIA FILM S.R.L.
12.	CONS-2020-132151-NIF	I NUOVI EROI 3	Claudio Pisano	STAND BY ME S.R.L.
13.	CONS-2020-133829-NIF	STRAPPARE LUNGO I BORDI	Michele Rech	MOVIMENTI PRODUCTION S.R.L.
14.	CONS-2021-131045-NIF	ESPLORATORI ARTICI	Giuseppe Squillaci	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021				
OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIOLE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -				
APRILE 2022				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2019-129722-NIF-00002	ATLANTIDE	Yuri Ancarani	DUGONG S.R.L.
2.	CONS-2017-61836-NIF-00002	IL TRADITORE	Marco Bellocchio	KAVAC FILM S.R.L.
3.	CONS-2019-131064-NIF-00002	FEMICIDE - Nel nome delle donne	Nina Maria Paschalidou	LADOC S.R.L.
4.	CONS-2019-128927-NIF-00002	OCCHIALI NERI	Dario Argento	URANIA PICTURES S.R.L.
5.	CONS-2020-138825-NIF-00002	KOZA NOSTRA	Giovanni Dota	PEPITO PRODUZIONI S.R.L.
6.	CONS-2019-131069-NIF-00002	LA RAGAZZA HA VOLATO	Wilma Labate	TRALAB S.R.L.
7.	CONS-2019-137100-NIF-00002	I CASSAMORTARI	Claudio Amendola	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.
8.	CONS-2018-45814-NIF-00002	IL CICLISTA	Kenneth Mercken	KINO PRODUZIONI S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it

