



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'art. 15, «Credito d'imposta per le imprese di produzione»;

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti «Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive»;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante «Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220»;

VISTO il decreto del Ministero per i beni e per le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021 recante «Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220»

VISTO in particolare l'articolo 11 del citato decreto ministeriale che prevede che «ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali per l'accesso ai fondi da essi gestiti che prevedano una copertura minima del piano finanziario certificabile, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, presentando alla DG Cinema e Audiovisivo apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta. L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DG Cinema e Audiovisivo previsto nei Capi III e IV. Le modalità di presentazione delle istanze per l'ottenimento dell'idoneità sono stabilite con apposito decreto del Direttore generale Cinema e Audiovisivo. L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta nel caso di incapienza di risorse ai sensi dell'articolo 23».

VISTE le richieste di idoneità tax pervenute dal 27 aprile 2022 al 26 maggio 2022 e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

DECRETA

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del D.M. citato.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
DOM-2022-134658-IDTC2-00003	SCOOTER	POLIS S.R.L.
DOM-2022-144535-IDTC2-00002	GRAND TOUR	VIVO FILM S.R.L.
DOM-2022-146811-IDTC2-00002	LOS DOMINGOS MUEREN MAS PERSONAS	DISPARTE S.R.L.
DOM-2022-138560-IDTC2-00001	GLI IMMORTALI	THE FILM CLUB S.R.L.
DOM-2022-145560-IDTC2-00002	L'ORA DI TUTTI	LOUIS NERO FILM S.R.L.
DOM-2022-148220-IDTC2-00001	TIRRENICA	THE PIRANESI EXPERIENCE S.R.L.
DOM-2022-147735-IDTC2-00001	L'UTOPIA DI PULCINELLA	LADOC S.R.L.
DOM-2022-148931-IDTC2-00001	THE WHITE CLUB	INDYCA S.R.L.
DOM-2022-149482-IDTC2-00001	NATA PER TE	BARTLEBYFILM S.R.L. - CATTLEYA S.R.L.
DOM-2022-144554-IDTC2-00001	INDELEBILE	TWISTER S.R.L. - ADLER ENTERTAINMENT S.R.L. - SHOWLAB S.R.L.
DOM-2022-149237-IDTC2-00001	UNA ZEBRA A POIS	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A.
DOM-2022-148800-IDTC2-00001	LA STOCCATA VINCENTE	ANELE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it