

II° SEDUTA - SOTTOCOMMISSIONE CINEMA - SEZIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE OPERE PRIME / SECONDE & CORTOMETRAGGI Istanze presentate entro il 15 maggio 2008 - SEDUTA DELIBERATIVA del 15 SETTEMBRE 2008												
TITOLO	REGIA	SOCIETA'		Valore del Soggetto e della Sceneggiatura (Commissione) - 58 punti (suff. 35 punti)	Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche (Commissione) - 17 punti (suff. 10 punti)	Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo (Commissione) - 25 punti (suff. 15 punti)		PT	Produzione	Distribuzione	Vendite estero	
FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE E APPROVATI CON CONTRIBUTO NEL LIMITE DELLE RISORSE DISPONIBILI PER OGNI SEDUTA DELIBERATIVA (€3.600.000)								TOTALE	CONTRIBUTO			TOTALE
SENZA ARTE NE' PARTE	GIOVANNI ALBANESE	LUMIERE & CO SRL		44	16	22	82*	€ 775.000				€ 775.000
COSMONAUTA	SUSANNA NICCHIARELLI	FANDANGO SRL		44	16	21	81	€ 696.000			€ 29.000	€ 725.000
GOOD MORNING, AMAN	CLAUDIO NOCE	DNA CIN. SRL		43	15	22	80	€ 450.000				€ 450.000
IL FODERO	PAOLA LIVIA RANDI	ACABA PRODUZIONI SRL		44	16	20	80	€ 480.000			€ 20.000	€ 500.000
MADE IN ITALY	NICOLA BARNABA	MINERVA PRODUCTION & MARKETING SRL + G.B. PRODUZIONI SRL		42	16	21	79	€ 432.000			€ 18.000	€ 450.000
CASA AGNELLI	MARCO FERRANTE e GIOVANNI PIPERNO	GOODTIME SRL		43	15	20	78	€ 250.000				€ 250.000
IL MONDO FUORI	ALESSANDRO CELLI	BESS MOVIE SRL		42	15	20	77	€ 450.000				€ 450.000
L'ARTISTA - (Chiede solo I.C.)	GASTON DUPRAT	BARTER SPA		39	13	20	72	A richiesta della società viene concesso il solo riconoscimento di Interesse Culturale				
FILM CON PUNTEGGIO PARI O SUPERIORE A 60 CHE NON RIENTRANO NEI LIMITI DELLE RISORSE DISPONIBILI											tot.€ 3.600.000	
ALMENO TU NELL'UNIVERSO	ANDREA BIGLIONE	DANIA FILM SRL		41	15	20	76					
IL MONDIALE DIMENTICATO	LORENZO GARZELLA e FILIPPO MACELLONI	VERDEORO SRL UNIPERSONALE		40	14	21	75					
MECCANICA BLU	MASSIMO SCAGLIONE	P.F.A. FILMS		37	13	23	73					
OCCHI A SOGNI APERTI	GIANCARLO MARINELLI	BMOVIE		40	13	20	73					
DIPENDE DA TE	ROBERTO CAPUCCI	BROOKLYN FILM		38	15	20	73					
BUTTA IL CADAVERE	MADDALENA DE PANFILIS	BLU CINEMATOGRAFICA G.F. SRL		38	16	18	72					
IL CASO GENTILE	UGO FROSI	GRATTACIELI LINE		40	15	16	71					
L'ETERNA PRIMAVERA	GIANLUCA IODICE	PSYCHO FILM SRL		37	15	18	70					
GLI AMANTI DI VILLA VERONA	FRANCESCO FRANGIPANE	MOOD FILM SRL		39	16	15	70					

II° SEDUTA - SOTTOCOMMISSIONE CINEMA - SEZIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE **OPERE PRIME / SECONDE & CORTOMETRAGGI**
Istanze presentate entro il 15 maggio 2008 - SEDUTA DELIBERATIVA del 15 SETTEMBRE 2008

TITOLO	REGIA	SOCIETA'	Valore del Soggetto e della Sceneggiatura (Commissione) - 58 punti (suff. 35 punti)	Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche (Commissione) - 17 punti (suff. 10 punti)	Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo (Commissione) - 25 punti (suff. 15 punti)	
FEBBRE	YOZO TOKUDA	MARTINA & CHIARA FILM SRL	38	13	18	69
I FIORI DI KIRKUK	FARIBORZ KAMKARI	FAR OUT FILM SRL	39	15	15	69
LADRI DI CARDELLINI	CARLO LUGLIO	MINERVA PRODUCTION & MARKETING SRL + ASS. CULT. FIGLI DEL BRONX al 50%	36	14	19	69
MA LE STELLE QUANTE SONO	UMBERTO RICCIONI CARTENI	PRODUZIONI ILLUMINATI SRL	37	13	17	67
PALUDE	STEFANO LORENZI	KILPIN 1899 SRL	36	15	16	67
LA FABBRICA DEGLI ILLUSI	MARCO GRISAFI	PALCOM SRL	36	15	16	67
LA FINE DEL MONDO	LIVIO ROSITANI	ALL KIND OF STUFF	37	14	15	66
ENTER	MARCO CARLUCCI	PRIMAFILM SRL	36	13	16	65
GOODBYE MAMA	IANEVA BONEVA DRAGOMIRA (in arte MICHELLE BONEV)	ROMANTICA ENTERTAINMENT SRL	36	12	16	64
LA POLINESIA E' SOTTO CASA - chiede solo I.C.	ANDREA GORONI	ALOHA ENTERTAINMENT SRL	37	12	15	64**
APOLOGIA DI REATO	FRANCESCO MAZZEI	FACCIAPIATTA	35	13	15	63
EDOARDO SENZA CORONA... SENZA SCORTA	WALTER MARGARA	ALBA PRODUZIONI SRL	35	12	15	62
TRA DI NOI	MARCO BIANCHI MERISI	ANGELI FILM	35	12	15	62
MAI DIRE 33	LUCA ALCINI	CLEMART SRL	37	10	15	62
LA-BAS ALLA FINE DI OGNI PREGHIERA	GUIDO LOMBARDI	ESKIMO SRL	35	10	15	60
UN'ORA E MEZZA	DAVIDE DI LEO	KAOS CIN.CA	35	10	15	60
FILM CHE HANNO RIPORTATO UN PUNTEGGIO INFERIORE A 60 O NON SUFFICIENTE IN UNO DEI TRE CRITERI DI VALUTAZIONE DISCREZIONALE						
LA PRIMA VOLTA CHE TI HO VISTA (ex cuori liberi)	VERONICA PERUGINI	CARO FILM SRL				
PARK BENCH	ALBERTO ACCIARITO	MADE IN ITALY FILM SRL				

II° SEDUTA - SOTTOCOMMISSIONE CINEMA - SEZIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE OPERE PRIME / SECONDE & CORTOMETRAGGI
Istanze presentate entro il 15 maggio 2008 - SEDUTA DELIBERATIVA del 15 SETTEMBRE 2008

TITOLO	REGIA	SOCIETA'	Valore del Soggetto e della Sceneggiatura (Commissione) - 58 punti (suff. 35 punti)	Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche (Commissione) - 17 punti (suff. 10 punti)	Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo (Commissione) - 25 punti (suff. 15 punti)
AGGUATO ALLA LUNA	PATRIZIO CIGLIANO	STUDIO ORIZZONTI SRL			
I RESUSCITATI	MARIO TANI	BRAHMA COMMUNICATION / D.I. COMETA FILM / MAC POT SRL			
L'UOMO DALLE ALI DI FARFALLA	STEFANO CHIODINI	ACHAB FILM SRL			
L'UOMO INVISIBILE	GHETE STRANO	BLACKOUT ENTERTAINMETN			
FILM RINVIATI ALLA PROSSIMA SESSIONE DELIBERATIVA PER APPROFONDIMENTI ISTRUTTORI					
GLI OCCHI BUONI	GENNARO NUNZIANTE	RODEO DRIVE			
LA GRANDE INVASIONE DELLE RANE	ELIANA MIGLIO	LEADER PRODUCTIONS SRL			
LUGLIO 80	MASSIMO NATALE	MOVIMENTO FILM SRL			
TARANTINO E' MIO ZIO	DARIO DALBONI	AVOCADO PICTURES PRODUCTIONS DI ANDREA KERKOK	(RINVIATO su RICHIESTA)		
VIA DEGLI ASINI RIBELLI	GIOVANNI AMMENDOLA	CAROL RASSEL	(RINVIATO su RICHIESTA)		
SLOW FOOD STORY	STEFANO SARDO	SETTIMARTE SRL e T.I.C.O. FILM COMPANY			
FILM RITIRATI DALLE PRODUZIONI					
IL CUORE NELLA NOTTE	GIUSEPPE CAPOTONDI	MEDUSA FILM			
IO SONO VERA	BENIAMINO CATENA	SKYDANCERS SRL			
LA COLOMBA DI ANTALAYA	CATERINA NARDI	CINETEA SRL			
ARIA!	GIORGIO ARCELLI FONTANA	FILMARIA			

* il parere favorevole è stato condizionato alla conferma degli attori principali e/o di attori di pari "appeal" cinematografico.

** Per il progetto in esame è stato chiesto unicamente il riconoscimento dell'Interesse Culturale. La Commissione delibera che il parere definitivo per la concessione della qualifica di Interesse Culturale verrà espresso a seguito della visione della copia