

| III° SEDUTA - SOTTOCOMMISSIONE CINEMA - SEZIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE <u>OPERE PRIME / SECONDE & CORTOMETRAGGI</u> Istanze presentate entro il 15 settembre 2008 - SEDUTA DELIBERATIVA del 15 DICEMBRE 2008 | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|--|--|---|----|---|------------|---------------|-----------------|
| TITOLO | REGIA | SOCIETA' | Valore del Soggetto e della Sceneggiatura (Commissione) - 58 punti (suff. 35 punti) | Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche (Commissione) - 17 punti (suff. 10 punti) | Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto (Commissione) - 25 punti (suff. 15 punti) | PT | CONTRIBUTO | | | TOTALE |
| FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE E APPROVATI CON CONTRIBUTO NEL LIMITE DELLE RISORSE DISPONIBILI PER OGNI SEDUTA DELIBERATIVA (€3.600.000) | | | | | | | TOTALE | Produzione | Distribuzione | |
| LA DOPPIA ORA | GIUSEPPE CAPOTONDI | MEDUSA FILM SPA | 45 | 15 | 25 | 85 | <i>A richiesta della società viene concesso il solo riconoscimento di Interesse Culturale</i> | | | |
| DIVERSO DA CHI? | UMBERTO RICCIONI | CATTLEYA SPA | 43 | 16 | 25 | 84 | <i>A richiesta della società viene concesso il solo riconoscimento di Interesse Culturale</i> | | | |
| LE QUATTRO VOLTE (copr. IT-DE-CH) | MICHELANGELO FRAMMARTINO | VIVO FILM + D.I. INVISIBILE SRL | 45 | 15 | 21 | 81 | € 320.000 | € 64.000 | € 16.000 | € 400.000 |
| QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE | RICCARDO DONNA | 11 MARZO/AURORA FILM/MEDUSA FILM | 42 | 14 | 25 | 81 | <i>A richiesta della società viene concesso il solo riconoscimento di Interesse Culturale</i> | | | |
| LUGLIO 80 | MASSIMO NATALE | MOVIMENTO FILM SRL | 47 | 15 | 19 | 81 | € 650.000 | | | € 650.000 |
| 18 ANNI DOPO | EDOARDO LEO | DE ANGELIS FILM PRODUCTION AND DISTRIBUTION ITALY | 42 | 15 | 23 | 80 | € 520.000 | € 104.000 | € 26.000 | € 650.000 |
| BASILICATA COAST TO COAST | ROCCO PAPALEO | IPOTESI CINEMA 50%/PACO CIN.CA 50% | 43 | 16 | 21 | 80 | € 650.000 | | | € 650.000 |
| FUGHE E APPRODI | GIOVANNA TAVIANI | KAOS CIN.CA SRL | 45 | 15 | 20 | 80 | € 200.000 | | | € 200.000 |
| REGALO A SORPRESA | FABRIZIO CASINI | GRATTACIELI SRL | 42 | 16 | 19 | 77 | € 400.000 | € 80.000 | € 20.000 | € 500.000 |
| DIECI INVERNI (copr. Ita-Russia) | VALERIO MIELI | CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA PRODUCTION | 43 | 14 | 19 | 76 | | € 150.000 | | € 150.000 |
| QUALCHE NUVOLA | SAVERIO BIAGIO | MINOLLO FILM 50%/BARTLEBY FILM 50% | 43 | 15 | 18 | 76 | € 400.000 | | | € 400.000 |
| FILM CON PUNTEGGIO PARI O SUPERIORE A 60 CHE NON RIENTRANO NEI LIMITI DELLE RISORSE DISPONIBILI | | | | | | | | | | tot.€ 3.600.000 |
| TRE GIORNI DOPO | DANIELE GRASSETTI | VERDEORO SRL UNIPERSONALE | 41 | 14 | 18 | 73 | | | | |
| IL COMPLEANNO | MARCO FILIBERTI | ZEN ZERO SRL | 37 | 14 | 20 | 71 | | | | |
| SULLA STRADA DI CASA | EMILIANO CORAPI | MARVIN FILM SRL | 38 | 16 | 16 | 70 | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|----|----|----|-----|--|--|
| | UN ANGOLO DI INFERNO | GIUSEPPE GAUDINO | GAUNDRI SRL | | 40 | 13 | 17 | 70 | | |
| | GLI OCCHI BUONI | GENNARO NUNZIANTE | RODEO DRIVE | | 40 | 13 | 16 | 69 | | |
| | LA MATASSA | VALENTINO PICONE/GIOVANNI AVELLINO/SALVATORE FICARRA | TRAMP LIMITED | | 38 | 13 | 17 | 68* | * Per il progetto in esame è stato chiesto unicamente il riconoscimento dell'Interesse Culturale. La Commissione delibera che il parere definitivo per la concessione della qualifica di Interesse Culturale verrà espresso a seguito della visione della copia campione | |
| | ANITA E NICOLA | FRANCESCO PAPA | ISTAR PRODUCTIONS SRL | | 37 | 13 | 16 | 66 | | |
| | VORREI VEDERTI BALLARE | NICOLA DEORSOLA | FALCO PRODUZIONI SRL | | 39 | 11 | 16 | 66 | | |
| | I NOSTRI SOGNI | ENRICO PETRONIO | CINEMA INTERNATIONAL COMMUNICATIONS | | 37 | 12 | 16 | 65 | | |
| | PESCI FUORI DALL'ACQUA | STEFANO ANSELMI | MOVIE FACTORY | | 37 | 12 | 16 | 65 | | |
| | SLOW FOOD STORY | STEFANO SARDO | SETTIMARTE SRL 50%/T.I.C.O. FILM COMPANY 50% | | 38 | 12 | 15 | 65 | | |
| | 26 MAGGIO (FUORI GLI ULTIMI) | RAOUL NUTI | ACT MULTIMEDIA COOP | | 36 | 12 | 16 | 64 | | |
| | PICCOLI CORTI CIRCUITI | LUCA BIANCHINI | L'ALVEARE PRODUCE CINEMA SRL | | 36 | 13 | 15 | 64 | | |
| | DI LA' DEL FIUME | CHIARA PAGOTTO | COMUNICARE SAS DI ROBERTO PALADIN & C. | | 35 | 10 | 18 | 63 | | |
| | QUE SERA | MARCELLO GAROFALO | SEVEN HILLS PRODUCTION SRL | | 36 | 10 | 16 | 62 | | |
| | LA COMUNITA' MONASTICA CAMALDOLESE DELLA FONTE AVELLANA SOLO INTERESSE CULTURALE | GIANNI BARCELLONI | FARO FILM SRL 50%/RAI CINEMA SPA 50% | | 36 | 10 | 15 | 61* | * Per il progetto in esame è stato chiesto unicamente il riconoscimento dell'Interesse Culturale. La Commissione delibera che il parere definitivo per la concessione della qualifica di Interesse Culturale verrà espresso a seguito della visione della copia campione | |
| | L'UOMO CHE TOCCO' LE STIGMATE | ROSARIO GERACI | AZTECA PRODUZIONI + 7TH DIMENSION | | 35 | 10 | 15 | 60 | | |
| | LIBERATE LE ARAGOSTE | FRANCESCO BONELLI | BALOO | | 35 | 10 | 15 | 60 | | |
| FILM CHE HANNO RIPORTATO UN PUNTEGGIO INFERIORE A 60 O NON SUFFICIENTE IN UNO DEI TRE CRITERI DI VALUTAZIONE DISCREZIONALE | | | | | | | | | | |
| | IL SOGNO DI GAIA | GABRIELE ALBANESI | NERO FILM SRL | | | | | | | |
| | SFREGIO | MICHELE CARRILLO | KILPIN 1899 SRL | | | | | | | |
| | LA PRINCIPESSA E IL ROSPO | ANTONIO SILVESTRE | COMPAGNIA LEONE CIN.CA SRL | | | | | | | |
| | SANCTAMATER | MICHELE ROVINI | MASTER FIVE CIN.CA SRL | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|--|--|--|--|
| | TARANTINO E' MIO ZIO | DARIO DALBONI | AVOCADO PICTURES | | | | | | |
| | UNA BELLA ETA' | CESARE LANZA | LUCE 2007 | | | | | | |
| | MA I RAGAZZI COSA SOGNANO? | ANNARITA ROCCA | MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL | | | | | | |
| | I TRE REGNI (copr. IT-ES) | ROSARIO MASTROTA | P.G. FILM SRL | | | | | | |
| | SCEDI! (SEGNO CHE E' DESTINO) | LUIGI FAVALLI | RIO FILM SRL | | | | | | |
| | FILM RINVIATI ALLA PROSSIMA SESSIONE DELIBERATIVA PER APPROFONDIMENTI ISTRUTTORI | | | | | | | | |
| | QUANTO COSTA LA RAGAZZA | PAOLO ANGELINI | ARDACO SRL 70%/ORDA D'ORO SRL 30% | | | | | | |
| | E' SEMPRE DIFFICILE TORNARE A CASA | EDOARDO GABBRIELLINI | ASCENT FILM | | | | | | |
| | HUGO PRATT: VIAGGIO IN UN CIELO LONTANO | LUCIANO BARCAROLI | CITRULLO INTERNATIONAL SRL | | | | | | |
| | IL FINIMONDO | SILVIO VANNUCCI | GUIFRA SRL | | | | | | |
| | LA LUNGA CORSA | ANDREA MAGNANI | ARSENALI MEDICEI | | RINVIATO su RICHIESTA | | | | |
| | LA GRANDE INVASIONE DELLE RANE | ELIANA MIGLIO | LEADER PRODUCTIONS SRL | | | | | | |
| | FILM RITIRATI DALLE PRODUZIONI | | | | | | | | |
| | IL FIGLIO | FEDERICO CRUCIANI | ROSETTA FILM SAS | | | | | | |
| | IL SOLE DEI MORENTI | GIAMPAOLO ABBIEZZI | JOE VERNI PRODUCTION 90%/ORDA D'ORO 10% | | | | | | |
| | L'UOMO E IL PADRE | FRANCESCA ELIA | SAN PATRIZIO CIN.CA | | | | | | |
| | SETTE OPERE DI MISERICORDIA | GIANLUCA e MASSIMILIANO DE SERIO | LA SARRAZ PICTURES SRL | | | | | | |
| | SOGNO CATTIVO | FRANCESCA D'ALOJA | ACABA PRODUZIONI 50%/MIKADO FILM SPA 50% | | | | | | |
| | UN LIUTO SOSPESO (copr ITA/DE) | PAOLO LICATA | POLIFEMO SRL | | | | | | |
| | VIA DEGLI ASINI RIBELLI | GIOVANNI AMMENDOLA | CAROL RASSEL | | | | | | |