



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

VISTI gli articoli 15, 16, 19 della legge che prevedono un credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, per le società di distribuzione e per la produzione esecutiva opere straniere;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. tax credit produzione”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico ed audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. altri tax credit”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 8 luglio 2020, recante “Misure straordinarie per l’anno 2020 in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220, a seguito dell’emergenza sanitaria da COVID-19”;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni, di seguito “D.M. altri tax credit 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 22 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.”



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 23 febbraio 2022, recante "Ulteriori modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220".

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, recante "Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno delle imprese di distribuzione cinematografica" e, in particolare, il comma 2 dell'art. 2;

VISTI i Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione", i Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021", il Capo V del "D.M. altri tax credit 2021" e i Capi II e V del "D.M. altri tax credit" che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d'imposta, i criteri di determinazione dell'aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l'articolo 109;

VISTO le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

VISTO il decreto direttoriale del 28 giugno 2019, relativo alle modalità di cessione dei crediti d'imposta;

VISTO il decreto del Direttore generale cinema e audiovisivo del 18 maggio 2021, con i quali si indicano le date di apertura delle sessioni di presentazione domande relative, tra gli altri, alla distribuzione e agli investitori esterni con contratti fino al 31 dicembre 2020 e si specificano gli ulteriori criteri e modalità di presentazione delle domande di credito d'imposta;

VISTE le richieste consuntive di tax credit pervenute con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento definitivo del credito d'imposta, ai sensi dei Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione", dei Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021", del Capo V del "D.M. altri tax credit 2021" e dei Capi II e V del "D.M. altri tax credit";

VISTO le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze pervenute;

VISTI il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6 e il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, alle distribuzioni, alle produzioni esecutive di opere straniere, inseriti nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta definitivi, ai sensi del "D.M. tax credit produzione", del "D.M. altri tax credit 2021", del "D.M. tax credit produzione 2021" e del "D.M. altri tax credit 2021" citati in premessa.
2. Gli importi del credito d'imposta riconosciuti, indicati nelle tabelle allegate, sono suddivisi, ove previsto, in base al piano di utilizzo specificato dalle imprese richiedenti all'interno di ciascuna domanda.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta, anche in riferimento alla procedura di cedibilità del credito d'imposta di cui all'articolo 21 della "legge" come successivamente disciplinata dall'articolo 8 del "D.M. tax credit produzione", dall'articolo 9 del "D.M. tax credit produzione 2021", dall'articolo 31 del "D.M. altri tax credit" e dall'articolo 30 del "D.M. altri tax credit 2021".
2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 6 del "D.M. tax credit produzione", ai sensi dell'articolo 6 del "D.M. tax credit produzione 2021", ai sensi degli articoli 7 e 13 del "D.M. altri tax credit" e ai sensi dell'art. 3 del "D.M. altri tax credit 2021".

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 5, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 5, dell'art 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 5, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021" la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 6, dell'art 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 6, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021", le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

poteri istituzionali in materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.

3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 7, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 7, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.
4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 8, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 8, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 8, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@beniculturali.it

PRODUZIONE TV E WEB									
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano di utilizzo 2020	Piano di utilizzo 2021	Piano di utilizzo 2022	Piano di utilizzo 2023	Piano di utilizzo 2024
IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY - 3ª STAGIONE	CONS-2020-114125-TCAVTV2-00002	AURORA TV	12502071009	€ 5.990.018.40	€ 0.00	€ 5.958.247.88	€ 31.770.52	€ 0.00	/
DOVE DANZEREMO DOMANI?	CONS-2020-130949-TCAVTV2-00002	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE	06278280018	€ 23.743.92	€ 0.00	€ 23.743.92	€ 0.00	€ 0.00	/
IL CACCIATORE - 3ª STAGIONE	CONS-2020-138717-TCAVTV2-00002	CROSS PRODUCTIONS SRL	03328110162	€ 2.979.049.33	€ 0.00	€ 2.708.226.66	€ 270.822.67	€ 0.00	/
NINA & OLGA	CONS-2020-149774-TCAVTV2-00002	ENANIMATION SRL	08639250011	€ 1.033.032.55	€ 100.000.00	€ 300.000.00	€ 200.000.00	€ 273.106.89	€ 159.925.66
Siamo tutti Alberto Sordi	CONS-2021-127613-TCAVTV2-00002	SURF FILM S.R.L.	05445430589	€ 82.235.37	/	€ 82.235.37	/	/	/
DANTE CONFIDENTIAL	CONS-2021-144726-TCAVTV2-00002	3D PRODUZIONI	07971570960	€ 78.290.51	/	€ 78.290.51	/	/	/

PRODUZIONE CINEMA									
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano di utilizzo 2019	Piano di utilizzo 2020	Piano di utilizzo 2021	Piano di utilizzo 2022	Piano di utilizzo 2023
A CHIARA	CONS-2020-136773-TCPF	STAYBLACK PRODUCTIONS	13493661006	€ 1.565.173.68	/	€ 1.146.521.53	€ 0.00	€ 418.652.15	€ 0.00
IL CORAGGIO DEL LEONE	CONS-2020-130881-TCPF2	RS PRODUCTIONS	10953000965	€ 92.764.08	/	€ 0.00	€ 80.268.00	€ 12.496.08	€ 0.00
Il profumo del mirto	CONS-2020-130629-TCPF2	KAREL SOCIETA COOPERATIVA	03257350920	€ 44.392.12	/	€ 2.040.00	€ 13.197.01	€ 15.000.00	€ 14.155.11
CANI DI STRADA	CONS-2020-134430-TCPF2	HALLEY PICTURES	13837351009	€ 59.175.76	/	€ 30.000.00	€ 29.175.76	€ 0.00	€ 0.00
IL BUCO	CONS-2019-118453-TCPF	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL	14164351000	€ 789.305.88	€ 310.057.40	€ 400.000.00	€ 0.00	€ 79.248.48	/
Dorothy non deve morire	CONS-2020-127380-TCPF2	10D FILM	14776631005	25.198.87	/	€ 0.00	€ 12.000.00	€ 13.198.87	€ 0.00
EZIO BOSSO LE COSE CHE RESTANO	CONS-2021-137766-TCPF2	INDIGO FILM	05807900631	€ 70.094.80	/	/	€ 70.094.80	/	/
EZIO BOSSO LE COSE CHE RESTANO	CONS-2021-137510-TCPF2	SUDOVEST PRODUZIONI S.R.L.	07593081008	€ 68.187.46	/	/	€ 68.187.46	/	/
BRINDI D'AUTORE	CONS-2021-131123-TCPF2	CINEDEA	12073011004	€ 0.00	/	/	€ 0.00	/	/
IL PIANETA IN MARE (già LA SFIDA VERTICALE)	CONS-2019-67961-TCPF	CINECITTA' SPA	11638811007	€ 0.00	€ 0.00	€ 0.00	€ 0.00	€ 0.00	/

PRODUZIONE CINEMA PASSAGGIO A NUOVA ALIQUOTA									
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Credito PNA	Piano d'utilizzo 2018	Piano d'utilizzo 2019	Piano d'utilizzo 2020	Piano d'utilizzo 2021
muse e DEI	CONS-2018-66408-TCPPFNA	SURF FILM S.R.L.	05445430589	€ 53.180.51	€ 11.113.93	€ 6.587.41	€ 4.526.52	€ 0.00	€ 0.00

DISTRIBUZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE									
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano di utilizzo 2019	Piano di utilizzo 2020	Piano di utilizzo 2021		
Le memorie di Giorgio Vasari. Artista toscano.	DOM-2019-58288-TCDF	FORMAT	13307071004	€ 12.450.00	€ 12.450.00	€ 0.00	/		
FAVOLACCE	DOM-2021-110829-TCDF	VISION DISTRIBUTION S.P.A.	09719250962	€ 51.251.64	/	/	€ 51.251.64		
PARSIFAL	DOM-2021-130017-TCDF2	DEDALUS	01654930534	€ 43.755.88	/	/	€ 43.755.88		

PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERE STRANIERE						
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano di utilizzo 2020	Piano di utilizzo 2021
Kripo Bolzano 14 +15	CONS-2021-131077-TCPI	ALBOLINA FILM SRL	02757600214	€ 315.776.00	€ 652.562.73	€ 315.776.00
SPIN ME ROUND	CONS-2021-137276-TCPI	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A.	11636381003	€ 802.320.88	/	€ 802.320.88
VINCENZO	CONS-2021-140282-TCPI	PANORAMA FILMS S.R.L.	05393151005	€ 132.639.48	/	€ 132.639.48
Gucci	CONS-2020-146346-TCPI	PANORAMA FILMS S.R.L.	05393151005	€ 13.722.096.73	€ 383.435.70	€ 13.338.661.03

PRODUZIONE OPERE DI RICERCA E FORMAZIONE					
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Piano di utilizzo 2021
Nel blu	CONS-2021-120424-TCORF2	MESCALITO FILM SRL	11450241002	€ 16.454.14	€ 16.454.14