

| I° SEDUTA - SOTTOCOMMISSIONE CINEMA - SEZIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE OPERE PRIME / SECONDE & CORTOMETRAGGI | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--------|--|--|
| Istanze presentate entro il 15 gennaio 2009 - SEDUTA DELIBERATIVA del 24 GIUGNO 2009 | | | | | | | | |
| TITOLO | REGIA | SOCIETA' | Valore del Soggetto e della Sceneggiatura (Commissione) - 58 punti (suff. 35 punti) | Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche (Commissione) - 17 punti (suff. 10 punti) | Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo (Commissione) - 25 punti (suff. 15 punti) | TOTALE | | |
| FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE | | | | | | | | |
| CILIEGINE | LAURA MORANTE | FILMEXPORT GROUP SRL | 48 | 16 | 20 | 84 | | |
| TUTTI AL MARE | MATTEO CERAMI | FILM VISION SRL | 51 | 13 | 19 | 83 | | |
| ALZATI E CAMMINA | ALESSANDRO ANGELINI | BIANCAFILM 45% + RAI CINEMA 55% | 50 | 14 | 18 | 82 | Solo Interesse Culturale La società non richiede alcun contributo economico | |
| CORPO CELESTE | ALICE ROHRWACHER | TEMPESTA SRL | 42 | 16 | 22 | 80 | | |
| IO SONO VERA | BENIAMINO CATENA | SKYDANCERS SRL | 42 | 14 | 23 | 79 | | |
| POMPEI STORIES | LUIGI MARIA PEROTTI | STAMEN FILM SRL | 39 | 17 | 23 | 79 | | |
| ALMENO TU NELL'UNIVERSO | ANDREA BIGLIONE | DANIA FILM SRL | 41 | 15 | 22 | 78 | | |
| LA MOGLIE DEL SARTO | MASSIMO SCAGLIONE | JC ON THE ROAD PICTURES SRL | 39 | 15 | 24 | 78 | | |
| LA PECORA NERA | ASCANIO CELESTINI | MADELEINE SRL | 43 | 15 | 20 | 78 | | |
| YALDA | ANDREA BARACCO | DULCINEA FILM SRL | 42 | 16 | 20 | 78 | | |
| FUMO NEGLI OCCHI | MICHELE DE VIRGILIO + NICOLA SFORZA | TWENTY4FILM SRL | 41 | 15 | 21 | 77 | | |
| IL MONDIALE DIMENTICATO | LORENZO GARZELLA + FILIPPO MACELLONI | VERDEORO SRL UNIPERSONALE 55% + RED HOUSE PRODUZIONI SRL 5% | 40 | 14 | 23 | 77 | | |
| AMARO AMORE | FRANCESCO HENDERSON PEPE | THIRD CORPORATION DREAMS SRL + RAI CINEMA SPA | 48 | 11 | 15 | 74 | | |
| DELIRIO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE | CESARE SQUITTI | LEADER PRODUCTIONS SRL | 39 | 14 | 20 | 73 | | |
| E' SEMPRE DIFFICILE TORNARE A CASA | EDOARDO GABBRIELLINI | ASCENT FILM 50% + FANDANGO 50% | 39 | 14 | 20 | 73 | | |
| L'ATTESA | TIZIANA BOSCO | MEDIALINK PRODUZIONI 70% + ZELIG 30% | 40 | 14 | 18 | 72 | | |
| LADRI DI CARDELLINI | CARLO LUGLIO | FIGLI DEL BRONX PRODUZIONI SAS | 37 | 15 | 20 | 72 | | |
| MADDALENA | MASSIMILIANO MANCINI | CINETEA SRL | 40 | 14 | 18 | 72 | | |
| HUGO PRATT: VIAGGIO IN UN CIELO LONTANO | LUCIANO BARCAROLI | CITRULLO INTERNATIONAL SRL | 40 | 14 | 18 | 72 | | |

| | TITOLO | REGIA | SOCIETA' | Valore del Soggetto e della Sceneggiatura | Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche | Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo | TOTALE | |
|--|---|--------------------------|----------------------------|---|---|---|--------|--|
| | | | | (Commissione) - 58 punti (suff. 35 punti) | (Commissione) - 17 punti (suff. 10 punti) | (Commissione) - 25 punti (suff. 15 punti) | | |
| | FRATELLI D'ITALIA | MATTEO ANDREOLLI | HABANA FILM SRL | 39 | 14 | 18 | 71 | |
| | I FIORI DI KIRKUK | FARIBORZ KAMKARI | FAR OUT FILMS SRL | 39 | 15 | 17 | 71 | |
| | ARCANO 23 | FEDERICO MENICHELLI | STUDIO LUMIERE SCARL | 38 | 14 | 18 | 70 | |
| | MAMMA, VOGLIO DIVENTARE UN PORNODIVO | VALERIO ESPOSITO | KUBLA KHAN SRL | 38 | 13 | 19 | 70 | |
| | SULLA STRADA DI CASA | EMILIANO CORAPI | MARVIN FILM | 38 | 16 | 16 | 70 | |
| | MA LE STELLE QUANTE SONO | UMBERTO RICCIONI CARTENI | NOVECENTO SRL | 37 | 13 | 19 | 69 | |
| | LA NOTTE DEGLI SPECCHI | GIOVANNI GIACOBELI | MACROMAJORA FILMS SAS | 38 | 12 | 18 | 68 | |
| | TI REGALO UN ROBOT | CHIARA AGNELLO | GOODTIME | 38 | 12 | 18 | 68 | Interesse Culturale da confermare a visione copia campione |
| | UN ANGELO STANCO | RAFFAELE ESPOSITO | ORIONE CINEMATOGRAFICA SRL | 38 | 14 | 16 | 68 | |
| | IO SONO IL VENTO | ANDREA CAIROLI | DABELE SRL | 38 | 13 | 16 | 67 | |
| | I FIGLI DELL'ETNA | FRANCESCO CORONA | OFRENDA SRL | 37 | 14 | 15 | 66 | |
| | LA CUCINA DI MIA MADRE OVVERO A ME MC DONALD'S MI FA SCHIFO | LUCA BIANCHINI | L'ALVEARE CINEMA SRL | 38 | 12 | 16 | 66 | |
| | ROMA "L'ULTIMA BATTAGLIA" | FRANCESCO SCAVELLI | BLUIMAGE PRODUCTIONS SRL | 38 | 12 | 16 | 66 | |
| | VITE FUORI CAMPO | MARCELLO IZZO | STELLA PRODUCTION SRL | 37 | 13 | 16 | 66 | |
| | SHENZHEN ED IL FUTURO DELLA CINA | ALAN KNIGHT | FLY FILM | 38 | 12 | 15 | 65 | |
| | UN LIUTO SOSPESO | PAOLO LICATA | POLIFEMO SRL | 37 | 13 | 15 | 65 | |
| | LA BARCA | OSEA CIPRIANI | BUTTERFLY CIN.CA | 36 | 10 | 15 | 61 | |
| | DONNE DI SICILIA | EMANUELE GILIBERTI | CAPEDOWN SRL | 35 | 10 | 15 | 60 | |
| | IL SOLE DEI MORENTI | GIAMPAOLO ABBIEZZI | JOE VERNI PRODUCTION SRL | 35 | 10 | 15 | 60 | |
| | MERLUZZI E BACCALA' | ADRIANO D'ANDREA | UNION CONTACT SRL | 35 | 10 | 15 | 60 | |
| | RAGAZZI | CESARE FRAGNELLI | CINEMASUD SRL | 35 | 10 | 15 | 60 | |

| TITOLO | REGIA | SOCIETA' | Valore del Soggetto e della Sceneggiatura (Commissione) - 58 punti (suff. 35 punti) | Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche (Commissione) - 17 punti (suff. 10 punti) | Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo (Commissione) - 25 punti (suff. 15 punti) | TOTALE |
|---|--|---|--|---|---|--------|
| UN ASINO IN PARADISO | MAURO CARLO CAMPIOTTI | MAUCA FILM SRL | 35 | 10 | 15 | 60 |
| FILM CHE HANNO RIPORTATO UN PUNTEGGIO INFERIORE A 60 O NON SUFFICIENTE IN UNO DEI TRE CRITERI DI VALUTAZIONE DISCREZIONALE | | | | | | |
| BECOME ROMERO GARCIA | GIUSEPPE GAGLIARDI | T.I.C.O. FILM COMPANY SRL 50% + ORSA SAS DI FAUSTO ORSOMARSO & C. 50% | | | | |
| LA REPUBBLICA DI CAULONIA | LUCA INFASCELLI | MINOLLO FILM SRL | | | | |
| 6 GIORNI SULLA TERRA | VARO VENTURI | DEUSFILM SRL | | | | |
| COUNTDOWN | MASSIMO COGLITORE | LUPIN FILM SRL | | | | |
| I SIGNORI DEL RUGBY | ANTONELLA MATRAGNA | M2M SRL | | | | |
| LA NOTTE BASTARDA | ANDREA DE LIBERATO | D.D.C. SRL | | | | |
| RADOVO | FABIO SARTOR | INTESA & COMUNICAZIONE PRODUZIONE SRL | | | | |
| IL SEGNO | MARCO DE ANGELIS E ANTONIO DI TRAPANI | LA FABBRICHETTA SRL | | | | |
| L'OSSERVATORIO | ANDREA PAPINI | ALBA PRODUZIONI SRL | | | | |
| LA VITA DIETRO LO SPECCHIO | ANTONELLA BOETANI | VIDEODROMEVISUAL PRODUCTIONS | | | | |
| CASE BOMBA | UMBERTO INNOCENZI | BELL FILM SRL | | | | |
| L'ALTRO MARE | RICCARDO CANNONE | MOVIE FACTORY | | | | |
| TEORIA DI UNA STELLA PENDENTE | RICCARDO PAPA | PARIS VENICE PROD. DI Z. D. | | | | |
| DA GRANDE SARO' UN CUCCIOLLO | FRANCO NARDELLA | BRADMA CORPORATION FILM SRL | | | | |
| FILM RINVIATI ALLA PROSSIMA SESSIONE DELIBERATIVA PER APPROFONDIMENTI ISTRUTTORI | | | | | | |
| BENNY VIVE! | FRANCESCO LOPEZ | OZ FILM SRL | | | | |
| GLI AMANTI DI VILLA VERONA | FRANCESCO FRANGIPANE | MOOD FILM SRL | | | | |
| IO CONFESSO | GRAZIANO CONVERSANO | OFFSIDE SRL | | | | |
| LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER RE DELL'ASINARA | DAVIDE MANULI | BLUE FILM SRL 50% + SHOOTING HOPE PRODUCTION SRL 50% | | | | |

| | TITOLO | REGIA | SOCIETA' | Valore del Soggetto e della Sceneggiatura (Commissione) - 58 punti (suff. 35 punti) | Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche (Commissione) - 17 punti (suff. 10 punti) | Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo (Commissione) - 25 punti (suff. 15 punti) | TOTALE | |
|---------------------------------------|---|----------------------------------|--|--|---|---|--------|--|
| | MARUZZELLA, LA VITA E' UNA RUOTA CHE GIRA | GIANNI QUARANTA | VISUS CENMATOGRAFICA SRL | | | | | |
| | VORREI CHE FOSSE AMORE | MAURO MECONI | ECHO FILM SRL | | | | | |
| | IL FINIMONDO | SILVIO VANNUCCI | GUIFRA SRL | | | | | |
| | LA LUNGA CORSA | ANDREA MAGNANI | ARSENALI MEDICEI | | | | | |
| | LA GRANDE INVASIONE DELLE RANE | ELIANA MIGLIO | LEADER PRODUCTIONS SRL | | | | | |
| | SETTE OPERE DI MISERICORDIA | GIANLUCA e MASSIMILIANO DE SERIO | LA SARRAZ PICTURES SRL | | | | | |
| FILM RITIRATI DALLE PRODUZIONI | | | | | | | | |
| | DA GRAGNANO AD HAMMAMET | CLAUDIO INSEGNO | MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL | | | | | |
| | DONNE DELL'EST | SIMONE ORLANDINI | LE MUSE CINEM.CA SRL 75% + GLOBAL MEDIA SRL 25% | | | | | |
| | IL COMPLEANNO DEGLI IMMORTALI | PEPI ROMAGNOLI | MICHELANGELO FILM SRL | | | | | |
| | L'EREDE | MICHAEL ZAMPINO | PANORAMIC FILM SRL | | | | | |
| | QUANTO COSTA LA RAGAZZA | PAOLO ANGELINI | ARDACO SRL 70% + ORDA D'ORO SRL 30% | | | | | |
| | MOZZARELLA STORIES | EDOARDO DE ANGELIS | DAVANIA MEDIA ITALIA SRL 95% + CENTRO SPERIMENTALE DI CIN.FIA PRODUCTIONS SRL 5% | | | | | |
| | RETI BIANCHE | GIANLUCA ARCOPINTO | SETTEMBRINI FILM SRL | | | | | |
| | SANTO SANTO | STEFAN JAGER + CLAUDIO CAIOLO | ROUTE 1 SCARL | | | | | |
| | TAGLIONETTO | FEDERICO RIZZO | N.C. PRODUZIONI SRL | | | | | |
| FILM RITENUTI NON DELIBERABILI | | | | | | | | |
| | ANIME IN VOLO | VIRGINIA BARRETT | SEVEN HILLS PRODUCTION SRL | | | | | |