



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI**

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

**VISTA** la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

**VISTO** il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura del 14 marzo 2022 rep. 102 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

**CONSIDERATA** la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

**TENUTO CONTO** della riunione del 31 maggio 2022 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;

**VISTA** la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 13 luglio 2022 - prot. n. 27123 - con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all’attribuzione della qualifica d’essai per le n. 71 opere cinematografiche esaminate;



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **DECRETA**

### **Art. 1**

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 e successive modificazioni.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

### **Art. 2**

In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

### **Art. 3**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
(dott. Nicola Borrelli)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai**

<b>N.</b>	<b>CODICE DOMANDA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGIA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	DOM-2022-145306-NID-00001	SUE	Elisabetta Larosa	MOVIE FACTORY S.R.L.
2.	DOM-2022-145356-NID-00001	UN ALTRO MONDO	Stéphane Brizé	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
3.	DOM-2020-97997-NID-00001	CALIBRO 9	Antonio D'Angelo	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
4.	DOM-2022-140773-NID-00001	LA RESTANZA	Alessandra Coppola	OWN AIR S.R.L.
5.	DOM-2022-146332-NID-00001	DARKLING	Dusan Milic	A_LAB S.R.L.
6.	DOM-2022-146588-NID-00001	MEMORY BOX	Joana Hadjithomas	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
7.	DOM-2021-130816-NID-00001	CUORE CALMO	Gino Ceriachi	CHICHIBIO PICTURES S.R.L.S.
8.	DOM-2022-137178-NID-00001	BMM - BEING MY MOM	Jasmine Trinca	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
9.	DOM-2022-144829-NID-00001	TROMPERIE	Arnaud Desplechin	NO.MAD ENTERTAINMENT S.R.L.
10.	DOM-2022-144954-NID-00001	VESUVIO	Giovanni Troilo	DAZZLE COMMUNICATION S.R.L.
11.	DOM-2022-145518-NID-00001	KOZA NOSTRA	Giovanni Dota	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.
12.	DOM-2022-146192-NID-00001	TRA DUE MONDI	Emmanuel Carrère	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE S.R.L.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

<b>N.</b>	<b>CODICE DOMANDA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGIA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
13.	DOM-2022-145279- NID-00001	CODA	Sian Heder	EAGLE PICTURES S.p.A.
14.	DOM-2022-146895- NID-00001	ONLY THE ANIMALS - STORIE DI SPIRITI AMANTI	Dominik Moll	PARTHENOS S.R.L.
15.	DOM-2022-146584- NID-00001	MINDEMIC	GIOVANNI BASSO	MAGNET FILMS S.R.L.S.
16.	DOM-2022-146609- NID-00001	ALINE – La voce dell’amore	Valerie Lemercier	LUCKY RED S.R.L.
17.	DOM-2022-146516- NID-00001	NOI DUE	Nir Bergman	TUCKER FILM S.R.L.
18.	DOM-2022-146605- NID-00001	UN EROE	Asghar Farhadi	LUCKY RED S.R.L.
19.	DOM-2022-137001- NID-00001	VETRO	Domenico Croce	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
20.	DOM-2022-146690- NID-00001	REVOLUTION OF OUR TIMES	Kiwi Chow	TUCKER FILM S.R.L.
21.	DOM-2022-148008- NID-00001	IL MALE NON ESISTE	Mohammad Rasoulof	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
22.	DOM-2022-148035- NID-00001	SUNDOWN	Michel Franco	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
23.	DOM-2022-148327- NID-00001	NAKED MOUNTAIN - La Montagna Nuda	Alex Txikon	MESCALITO FILM S.R.L.
24.	DOM-2022-148333- NID-00001	WATSON	Lesley Chilcott	MESCALITO FILM S.R.L.
25.	DOM-2022-147544- NID-00001	THE GIRL IN THE FOUNTAIN	Antongiulio Panizzi	DUGONG S.R.L.
26.	DOM-2022-148492- NID-00001	THE WALL OF SHADOWS - Il Muro delle Ombre	Eliza Kubarska	MESCALITO FILM S.R.L.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

<b>N.</b>	<b>CODICE DOMANDA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGIA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
27.	DOM-2022-147531- NID-00001	WILD NIGHTS WITH EMILY	Madeleine Olnek	CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE
28.	DOM-2022-148295- NID-00001	NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE	Ef시오 Marcias	GANESH PRODUZIONI S.R.L.
29.	DOM-2022-148474- NID-00001	L'ANGELO DEI MURI	Lorenzo Bianchini	TUCKER FILM S.R.L.
30.	DOM-2022-148706- NID-00001	ALI & AVA	Clio Barnard	I WONDER S.R.L.
31.	DOM-2022-140803- NID-00001	MALACARNE	Lucia Zanettin	LILLA FILM DI CASADIO DAVIDE
32.	DOM-2022-135218- NID-00001	ENNIO	Giuseppe Tornatore	LUCKY RED S.R.L.
33.	DOM-2022-146825- NID-00001	MALUMORE	Loris Giuseppe Nese	LAPAZIO FILM S.R.L.S.
34.	DOM-2022-142074- NID-00001	ASSASSINIO SUL NILO	Kenneth Charles Branagh	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.R.L.
35.	DOM-2022-149508- NID-00001	SETTEMBRE	Giulia Louise Steigerwalt	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
36.	DOM-2022-149511- NID-00001	ARTHUR RAMBO	Laurent Cantet	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
37.	DOM-2022-149512- NID-00001	FULL TIME AL CENTO PER CENTO	Jonas Poher Rasmussen	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
38.	DOM-2022-149513- NID-00001	FLEE	Éric Gravel	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
39.	DOM-2022-136566- NID-00001	LA BALLATA DEI GUSCI INFRANTI	Federica Biondi	LINFA CROWD 2.0 S.R.L.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

<b>N.</b>	<b>CODICE DOMANDA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGIA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
40.	DOM-2022-149458- NID-00001	LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO	Marco Pollini	AHORA! S.R.L.
41.	DOM-2022-148926- NID-00001	CYRANO	Joseph Wright	EAGLE PICTURES S.p.A.
42.	DOM-2022-150005- NID-00001	SNIEGU JUZ NIGDY NIE BEDZIE (NON CADRA' PIU' LA NEVE) - NEVER GONNA SNOW AGAIN	Malgorzata Szumowska Michal Englert	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
43.	DOM-2022-150010- NID-00001	DOWNTON ABBEY II - UNA NUOVA ERA	Simon Curtis	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
44.	DOM-2022-148680- NID-00001	IL TEMPO RIMASTO	Daniele Gaglianone	ZALAB FILM S.R.L.
45.	DOM-2022-150100- NID-00001	LA BICICLETTA E IL BADILE	Alberto Valtellina Maurizio Panseri	ALBERTO VALTELLINA
46.	DOM-2022-150096- NID-00001	IL FRONTE INTERNO - UN VIAGGIO IN ITALIA CON DOMENICO QUIRICO	Paola Piacenza	FRENESY FILM COMPANY S.R.L.
47.	DOM-2022-148919- NID-00001	LICORICE PIZZA	Paul Thomas Anderson	EAGLE PICTURES S.p.A.
48.	DOM-2022-150623- NID-00001	"L'ARMA DELL'INGANNO - Operazione Mincemeat (TIT. ORIG.: OPERATION MINCEMEAT)	John Madden	WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L. CON UNICO SOCIO
49.	DOM-2022-150321- NID-00001	PRINCIPESSA	Riccardo Fabrizi	BUNKER HILL S.R.L.
50.	DOM-2022-151080- NID-00001	UNA MADRE, UNA FIGLIA (LINGUI) (tit. orig.: Lingui, Les Liens Sacrés)	Mahamat-Saleh Haroun	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
51.	DOM-2022-150658- NID-00001	ELVIS	Baz Luhrmann	WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L. CON UNICO SOCIO
52.	DOM-2022-149074- NID-00001	MARCEL!	Jasmine Trinca	VISION DISTRIBUTION S.p.A.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
53.	DOM-2022-151270-NID-00001	GLI AMORI DI SUZANNA ANDLER (tit. orig.: Suzanna Andler)	Benoît Jacquot	JUST WANTED S.R.L.
54.	DOM-2022-151271-NID-00001	THE RESCUE (Il salvataggio)	Elizabeth Chai Vasarhelyi Jimmy Chin	JUST WANTED S.R.L.
55.	DOM-2022-151272-NID-00001	L'ETÀ DELL'INNOCENZA (tit. intern.: The Age Of Innocence)	Enrico Maisto	JUST WANTED S.R.L.
56.	DOM-2022-151274-NID-00001	ADORATION (Adorazione)	Fabrice Du Welz	JUST WANTED S.R.L.
57.	DOM-2022-151275-NID-00001	REFLECTION (Riflesso) (tit. orig.: Vidblysk)	Valentyn Vasyanovych	JUST WANTED S.R.L.
58.	DOM-2022-151276-NID-00001	ATLANTIS	Valentyn Vasyonovych	JUST WANTED S.R.L.
59.	DOM-2022-151277-NID-00001	LAMB (AGNELLO) (tit. orig.: Dýrið)	Valdimar Jóhannsson	JUST WANTED S.R.L.
60.	DOM-2022-151278-NID-00001	MLK/FBI (tit. orig.: Martin Luther King VS FBI)	Sam Pollard	JUST WANTED S.R.L.
61.	DOM-2022-151281-NID-00001	CHEF FLYNN	Cameron Yates	JUST WANTED S.R.L.
62.	DOM-2022-151284-NID-00001	VERA DREAMS OF THE SEA (VERA SOGNA IL MARE)	Kaltrina Krasniqi	JUST WANTED S.R.L.
63.	DOM-2022-151286-NID-00001	LOVE IT WAS NOT (NON ERA AMORE) (TIT. ORIG.: AHAVA ZOT LO HAYTA)	Maya Sarfaty	JUST WANTED S.R.L.
64.	DOM-2022-151287-NID-00001	IL SENSO DI HITLES (tit. orig.: The meaning of Hitler)	Petra Epperlein, Michael David Tucker	JUST WANTED S.R.L.
65.	DOM-2022-151267-NID-00001	JANE PAR CHARLOTTE (Jane per Charlotte)	Charlotte Gainsbourg	JUST WANTED S.R.L.
66.	DOM-2022-151268-NID-00001	ALL THE STREETS ARE SILENT	Jeremy Elkin	JUST WANTED S.R.L.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
67.	DOM-2022-151269-NID-00001	SUL SENTIERO BLU	Gabriele Vacis	JUST WANTED S.R.L.
68.	DOM-2021-117683-NID-00001	LA MIA FANTASTICA VITA DA CANE (tit.orig.: Marona's Fantastic Tale)	Anca Damian	JUST WANTED S.R.L.

**ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai**

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-137942-NID-00001	GLI IDOLI DELLE DONNE	Pasquale Petrolo Claudio Gregori Eros Puglielli	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
2.	DOM-2022-146264-NID-00001	LA CENA PERFETTA	Davide Minnella	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
3.	DOM-2021-120329-NID-00001	MY FOOLISH HEART	Rolf van Eijk	JUST WANTED S.R.L.