



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l'intervento pubblico a sostegno del cinema e dell'audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all'estero;

VISTO altresì l'articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO il decreto del Ministro del 4 febbraio 2022 recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti del cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2022";

CONSIDERATO che l'articolo 4, comma 1, lettera b) del citato decreto ministeriale assegna euro 13.000.000,00 alle finalità di cui all'art. 5, comma 3 del decreto ministeriale 31 luglio 2017;

VISTO il decreto direttoriale del 18 marzo 2022 recante "finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all'art. 5, comma 3 del D.M. n. 341 del 2017 – anno 2022" che all'art. 1 comma e) prevede che alle coproduzioni cinematografiche minoritarie 2022 siano destinati euro 5.000.000,00;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per le opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria - Anno 2022, ed in particolare l'articolo 1, comma 2, che ripartisce le risorse assegnate in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 2.500.000 ciascuna;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 1102 del 30 marzo 2022 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi alle opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 18 luglio 2022 con il quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2022, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi, sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 4, comma 2, del citato bando;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la pec del 22 luglio 2022, prot. n. 28231, con la quale la Commissione invia alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di dover approvare la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. E' approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare sono indicate le opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale in cui la partecipazione italiana alla produzione è di carattere minoritario:
 - a) ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - b) con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONTRIBUTI SELETTIVI ALLE OPERE CINEMATOGRAFICHE REALIZZATE IN REGIME DI COPRODUZIONE O DI
COMPARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE MINORITARIA - ANNO 2022**

I Sessione

PUNTEGGI COMPLESSIVI ATTRIBUITI IN RELAZIONE AI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO

Progetti ammessi al contributo

N.	TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)	COSTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO MASSIMO ASSEGNABILE	TOTALE minimo 60 punti	CONTRIBUTO CONCESSO
				(euro)	(euro)		
1	PADRE PIO	Abel Ferrara	INTERLINEA SRL (Italia 30.00%), MAZE PICTURES PROJECTS UG (Germania 70.00%)	495.817,97	297.490,78	86	230.000,00
2	THE END	Joshua Oppenheimer	FINAL CUT FOR REAL APS (Danimarca 39.49%), WILD ATLANTIC PICTURES (Irlanda 20.39%), DORJE FILM (Italia 17.10%), POLA PANDORA FILMPRODUKTIONS GMBH (Germania 23.02%)	1.460.565,20	300.000,00	77	210.000,00
3	REFLET DANS UN DIAMANT MORT	Bruno Forzani, Hélène Cattet	DANDY PROJECTS (Italia 16.34%), KOZAK FILMS SRL (Belgio 69.44%), LES FILMS BAND WITH PICTURES INC. (Canada 14.22%)	629.807,96	300.000,00	76	220.000,00
4	LO QUE QUEDA DE TI	Gala Grazia	POTENZA PRODUCCIONES (Spagna 56.00%), SAJAMA FILMS (Italia 20.00%), BASTIAN FILMS (Spagna 14.00%), FADO FILMES (Portogallo 10.00%)	245.530,80	147.318,48	76	145.000,00



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

5	THE WHITE CLUB	Michele Pennetta	BEAUVOIR FILMS SÀRL (Svizzera 70.00%), INDYCA (Italia 20.00%), VERTIGO (Slovenia 10.00%)	390.673,20	234.403,92	74	210.000,00
6	PRIMA PERSONA PLURALE	Sandro Aguilar	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 37.00%), O SOM E A FURIA (Portogallo 63.00%)	419.950,00	250.000,00	74	180.000,00
7	MUOStri	Francesca Scalisi	DOK MOBILE SA (Svizzera 70.00%), ARTICOLTURE (Italia 30.00%)	67.153,80	40.000,00	74	40.000,00
8	POLVO SERÁN	Carlos Marques-Marcet	KINO PRODUZIONI (Italia 26.00%), LASTOR MEDIA L.S. (Spagna 54.00%), ALINA FILM S.A.R.L (Svizzera 20.00%)	663.937,28	300.000,00	74	250.000,00
9	1979	Ayat Najafi	SCIROCCO FILMS (Italia 30.00%), ROSEBUD (Francia 70.00%)	400.462,50	230.000,00	73	180.000,00
10	REDEMPTION	Sonja Prosenc	INCIPIT FILM SRL (Italia 27.47%), MONOO PRODUCTIONS (Slovenia 55.84%), LIVING PICTURES (Serbia 5.00%), INCITUS AS (Norvegia 11.69%)	353.178,89	200.000,00	71	200.000,00
11	BEJBIS	Andrzej Saramonowicz	Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 80.00%), L'AGE D'OR (Italia 20.00%)	214.944,00	128.950,00	71	120.000,00
12	CHARLOTTE - una di noi	Rolando Colla	PEACOCK (Svizzera 74.35%), KINé SOCIETA' COOPERATIVA (Italia 25.65%)	517.956,33	300.000,00	70	210.000,00
13	LITTLE TROUBLE GIRLS	Urška Djukić	SPOK FILMS (Slovenia 80.00%), STARAGARA I.T. SRL (Italia 20.00%)	228.520,00	137.112,00	70	110.000,00
14	OTTER	Srđan Vuletić	REDIBIS FILM (Italia 30.88%), ARTIKULACIJA FILM (Montenegro 44.92%), ANTITALENT D.O.O. (Croazia 13.43%), REALSTAGE (Bosnia ed Erzegovina 10.77%)	203.502,20	122.000,00	69	100.000,00



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

15	PIÙ GRANDE DEL CIELO (WIDER THAN THE SKY)	Valerio Jalongo	AMEUROPA INTERNATIONAL (Italia 35.00%), AURA Film (Svizzera 55.00%), MUYI SALON B.V. (Paesi Bassi 10.00%)	233.555,00	130.000,00	68	95.000,00	
							TOTALE	€ 2.500.000,00

Progetti non ammessi al contributo

16	DIO NON AIUTERÀ	Hana Jušić	ROSAMONT (Italia 42.00%), KINORAMA (Croazia 58.00%)	539.845,32	300.000,00	55	
17	WILD SUMMER IN CRIMEA	Oksana Yudzhej - Taranenko	PILGRIM SRL (Italia 20.00%), TORNADO FILM LTD (Ucraina 80.00%)	178.719,40	98.000,00	39	
18	SOGNO ANIMALE	Pierre-François Sauter	ALTAMAREA FILM (Italia 20.00%), LE LABORATOIRE CENTRAL (Svizzera 80.00%)	81.402,20	48.000,00	20	
19	COSÍ COM'É	Antonello Scarpelli	ALBOLINA FILM SRL (Italia 40.82%), SUTOR KOLONKO E.K. (Germania 59.18%)	315.162,42	100.000,00	20	
20	HO VISTO MARADONA	Joaquin Solano	SAMARCANDA FILM (Italia 49.00%), SOCIETAT SARDINA TONE" FRANCHE S.L.U. (Spagna 51.00%)	116.155,48	67.155,48	20	
21	SECONDA PATRIA	Michael Kofler	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (Italia 39.00%), STARHAUS Filmproduktion GmbH (Germania 47.00%), KGP FILMPRODUKTION GmbH (Austria 14.00%)	881.156,78	290.000,00	20	



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

22	TANIA	Elmar Fischer	DELTADUE MEDIA (Italia 10.00%), SUR FILM (Spagna 23.00%), ENIGMA FILM (Germania 67.00%)	478.915,71	287.349,43	20
23	TRES MIL MILLONES DE AÑOS DE VIDA	Rodrigo Fiallega	102 DISTRIBUTION SRL (Italia 20.00%), TANGRAM FILM SA DE CV (Messico 80.00%)	249.973,71	149.984,23	20
24	GLI IMPICCATI	Fernando Coimbra	VERDEORO (Italia 17.50%), GULLANE ENTRETENIMENTO SA (Brasile 70.00%), FADO FILMES (Portogallo 12.50%)	445.788,12	190.000,00	11
25	CHINA SEA	Jurgis Matulevicius	010 FILMS SRL (Italia 20.00%), FILM JAM PE (Lituania 80.00%)	237.536,00	142.521,60	11
26	LA PELLE DEL TAMBURO	Sergio Dow	AUGUSTUS COLOR SRL (Italia 20.00%), ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SA (Spagna 1.00%), PIEL DEL TAMBOR A.I.E. (Spagna 79.00%)	1.191.849,24	300.000,00	11
27	ROME	Niclas Bendixen	VIVO FILM (Italia 35.40%), MOTOR PRODUCTIONS (Danimarca 64.60%)	1.033.094,15	300.000,00	11
28	THE GANG	Carol Rodríguez Colás, Marina Rodríguez Colás	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 20.00%) Fasten Seat Belt LT (Spagna 80.00%)	324.441,20	194.664,72	11
29	THE LOST SON	Darko Stante	TRANSMEDIA PRODUCTION SRL (Italia 33.25%), STARAGARA (Slovenia 66.75%)	334.362,00	200.617,20	11
30	LA CHINA IN CINA	Giuseppina (Pepi) Romagnoli	MICHELANGELO FILM SRL (Italia 48.10%), Muyi Salon B.V. (Paesi Bassi 51.90%)	144.295,19	86.577,11	10



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

31	DALLA GUERRA FREDDA ALLA GUERRA VERDE	Anna Recalde Miranda	MAMMUT FILM SRL (Italia 27.41%), LARDUX FILMS (Francia 41.33%), TELL ME FILM (Francia 14.36%), SISYFOS FILM PRODUCTION AB (Svezia 16.90%)	155.552,85	90.000,00	10
32	MIRALLES - UN IMPRESCINDIBILE DELL'ARCHITETTURA	Maria Mauti	LADOC S.R.L. (Italia 20.00%), OBERON MEDIA SL (Spagna 80.00%)	73.461,00	37.742,00	10
33	PABLO ATCHUGARRY - I FIGLI DELLA MONTAGNA	Mercedes Sader	FORMAT (Italia 20.00%), EXHIBEO S.A. CORAL CINE (Uruguay 80.00%)	47.035,00	28.221,00	10
34	PAPAMOBILE	Sylvain Estibal	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 18.42%), TESSALIT PRODUCTIONS (Francia 60.05%), Novak Prod (Belgio 21.53%)	551.606,92	300.000,00	10
35	TANIT	Josep Luiss Garrido Montblanch	SOLARIA FILM (Italia 38.00%), ATIENDE FILMS S.L. (Spagna 62.00%)	231.346,28	138.600,00	10



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PUNTEGGI ATTRIBUITI AI SINGOLI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO

Progetti ammessi al contributo

N.	Titolo opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 25-max 34)	B) Visione e stile del regista e qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico dell'opera (min 16-max 26)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (min 14 - max 20)	D) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B) e C) (max 10)	E) Reciprocità e paesi coproduttori (max 10)	PUNTEGGIO TOTALE minimo 60 punti
1	PADRE PIO	Abel Ferrara	INTERLINEA SRL (Italia 30.00%), MAZE PICTURES PROJECTS UG (Germania 70.00%)	30	23	18	8	7	86
2	THE END	Joshua Oppenheimer	FINAL CUT FOR REAL APS (Danimarca 39.49%), WILD ATLANTIC PICTURES (Irlanda 20.39%), DORJE FILM (Italia 17.10%), POLA PANDORA FILMPRODUKTIONS GMBH (Germania 23.02%)	30	20	15	6	6	77



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3	REFLET DANS UN DIAMANT MORT	Bruno Forzani, Hélène Cattet	DANDY PROJECTS (Italia 16.34%), KOZAK FILMS SRL (Belgio 69.44%), LES FILMS BAND WITH PICTURES INC. (Canada 14.22%)	26	24	15	6	5	76
4	LO QUE QUEDA DE TI	Gala Grazia	Potenza Producciones (Spagna 56.00%), ŠAJAMA FILMS (Italia 20.00%), BASTIAN FILMS (Spagna 14.00%), FADO FILMES (Portogallo 10.00%)	26	19	16	9	6	76
5	THE WHITE CLUB	Michele Pennetta	BEAUVOIR FILMS SÀRL (Svizzera 70.00%), INDYCA (Italia 20.00%), VERTIGO (Slovenia 10.00%)	27	19	16	7	5	74
6	PRIMA PERSONA PLURALE	Sandro Aguilar	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 37.00%), O SOM E A FURIA (Portogallo 63.00%)	26	21	15	6	6	74
7	MUOstri	Francesca Scalisi	DOK MOBILE SA (Svizzera 70.00%), ARTICOLTURE (Italia 30.00%)	27	20	14	7	6	74
8	POLVO SERÁN	Carlos Marques-Marcet	KINO PRODUZIONI (Italia 26.00%), LASTOR MEDIA L.S. (Spagna 54.00%), ALINA FILM S.A.R.L (Svizzera 20.00%)	29	18	14	6	7	74
9	1979	Ayat Najafi	SCIROCCO FILMS (Italia 30.00%), ROSEBUD (Francia 70.00%)	28	18	17	6	4	73
10	REDEMPTION	Sonja Prosenc	INCIPIT FILM SRL (Italia 27.47%), MONOO productions (Slovenia 55.84%), LIVING PICTURES (Serbia 5.00%), INCITUS AS (Norvegia 11.69%)	27	17	14	8	5	71



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

11	BEJBIS	Andrzej Saramonowicz	AGRESYWNA BANDA SP. Z O.O. (Polonia 80.00%), L'AGE D'OR (Italia 20.00%)	25	16	14	8	8	71
12	CHARLOTTE - UNA DI NOI	Rolando Colla	PEACOCK (Svizzera 74.35%),KINE' SOCIETA' COOPERATIVA (Italia 25.65%)	25	17	14	8	6	70
13	LITTLE TROUBLE GIRLS	Urška Djukić	SPOK FILMS (Slovenia 80.00%), STARAGARA I.T. SRL (Italia 20.00%)	26	17	14	6	7	70
14	OTTER	Srdan Vuletić	REDIBIS FILM (30.88%), ARTIKULACIJA FILM (Montenegro 44.92%), ANTITALENT D.O.O. (Croazia 13.43%), REALSTAGE (Bosnia ed Erzegovina 10.77%)	26	17	14	6	6	69
15	PIÙ GRANDE DEL CIELO (WIDER THAN THE SKY)	Valerio Jalongo	AMEUROPA INTERNATIONAL (Italia 35.00%), AURA Film (Svizzera 55.00%), MUYI SALON B.V. (Paesi Bassi 10.00%)	25	16	15	6	6	68

Progetti non ammessi al contributo

16	DIO NON AIUTERÀ	Hana Jušić	ROSAMONT (Italia 42.00%), KINORAMA (Croazia 58.00%)	26	16	13	0	0	55
17	WILD SUMMER IN CRIMEA	Oksana Yudzhel - Taranenko	PILGRIM SRL (Italia 20.00%), TORNADO FILM LTD (Ucraina 80.00%)	25	14	0	0	0	39



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

18	SOGNO ANIMALE	Pierre-François Sauter	ALTAMAREA FILM (Italia 20.00%), LE LABORATOIRE CENTRAL (Svizzera 80.00%)	20	0	0	0	0	20
19	COSÍ COM'É	Antonello Scarpelli	ALBOLINA FILM SRL (Italia 40.82%), SUTOR KOLONKO E.K. (Germania 59.18%)	20	0	0	0	0	20
20	HO VISTO MARADONA	Joaquin Solano	SAMARCANDA FILM (Italia 49.00%), SOCIETAT SARDINA TONE" FRANCHE S.L.U. (Spagna 51.00%)	20	0	0	0	0	20
21	SECONDA PATRIA	Michael Kofler	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (Italia 39.00%), STARHAUS Filmproduktion GmbH (Germania 47.00%), KGP FILMPRODUKTION GmbH (Austria 14.00%)	20	0	0	0	0	20
22	TANIA	Elmar Fischer	DELTADUE MEDIA (Italia 10.00%), SUR FILM (Spagna 23.00%), ENIGMA FILM (Germania 67.00%)	20	0	0	0	0	20
23	TRES MIL MILLONES DE AÑOS DE VIDA	Rodrigo Fiallega	102 DISTRIBUTION SRL (20.00%), TANGRAM FILM SA DE CV (Messico 80.00%)	20	0	0	0	0	20
24	GLI IMPICCATI	Fernando Coimbra	VERDEORO (17.50%), GULLANE ENTRETENIMENTO SA (Brasile 70.00%), FADO FILMES (Portogallo 12.50%)	11	0	0	0	0	11
25	CHINA SEA	Jurgis Matulevicius	010 FILMS SRL (Italia 20.00%), FILM JAM PE (Lituania 80.00%)	11	0	0	0	0	11



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

26	LA PELLE DEL TAMBURO	Sergio Dow	AUGUSTUS COLOR SRL (Italia 20.00%), ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SA (Spagna 1.00%), PIEL DEL TAMBOR A.I.E. (Spagna 79.00%)	11	0	0	0	0	11
27	ROME	Niclas Bendixen	VIVO FILM (Italia 35.40%), MOTOR PRODUCTIONS (Danimarca 64.60%)	11	0	0	0	0	11
28	THE GANG	Carol Rodríguez Colás , Marina Rodríguez Colás	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 20.00%), FASTEN SEAT BELT LT (Spagna 80.00%)	11	0	0	0	0	11
29	THE LOST SON	Darko Stante	TRANSMEDIA PRODUCTION SRL (Italia 33.25%), STARAGARA (Slovenia 66.75%)	11	0	0	0	0	11
30	LA CHINA IN CINA	Giuseppina (Pepi) Romagnoli	MICHELANGELO FILM SRL (Italia 48.10%), MUYI SALON B.V. (Paesi Bassi 51.90%)	10	0	0	0	0	10
31	DALLA GUERRA FREDDA ALLA GUERRA VERDE	Anna Recalde Miranda	MAMMUT FILM SRL (Italia 27.41%), LARDUX FILMS (Francia 41.33%), TELL ME FILM (Francia 14.36%), SISYFOS FILM PRODUCTION AB (Svezia 16.90%)	10	0	0	0	0	10
32	MIRALLES - UN IMPRESCIND IBILE DELL'ARCHIT ETTURA	Maria Mauti	LADOC S.R.L. (Italia 20.00%), OBERON MEDIA SL (Spagna 80.00%)	10	0	0	0	0	10



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

33	PABLO ATCHUGARRY - I FIGLI DELLA MONTAGNA	Mercedes Sader	FORMAT (Italia 20.00%), EXHIBEO S.A. CORAL CINE (Uruguay 80.00%)	10	0	0	0	0	10
34	PAPAMOBILE	Sylvain Estibal (Francia)	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 18.42%), TESSALIT PRODUCTIONS (Francia 60.05%), NOVAK PROD (Belgio 21.53%)	10	0	0	0	0	10
35	TANIT	Josep Luiss Garrido Montblanch (Spagna)	SOLARIA FILM (Italia 38.00%), ATIENDE FILMS S.L. (Spagna 62.00%)	10	0	0	0	0	10



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it

