



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 giugno 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Nicola Borrelli)

Firmato digitalmente da

NICOLA BORRELLI

CN = BORRELLI NICOLA
O = Ministero della cultura
C = IT



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-151438-EOI-00001	L'AMORE A DOMICILIO	Emiliano Corapi	WORLD VIDEO PRODUCTION S.R.L.
2.	DOM-2022-149939-EOI-00001	SISTERHOOD	Domiziana De Fulvio	ALFA MULTIMEDIA S.R.L.
3.	DOM-2022-151654-EOI-00001	HISTORY OF LOVE	Sonja Prosenc	NEFERTITI FILM S.R.L.
4.	DOM-2022-152577-EOI-00001	LA STORIA VERGOGNOSA. Cuntu d'amore e di riconoscenza all'Umile Italia	Nella Condorelli	FACTORY FILM S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - GIUGNO 2022

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-CONS-2019-141035-NIF-00003	THE LAND OF DREAMS	Nicola Abbatangelo	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
2.	INTEGRA-CONS-2021-117247-NIF-00003	PAISAN, CIAO	Francesco Conversano - Nenè Grignaffini	MOVIE MOVIE S.R.L.
3.	INTEGRA-CONS-2017-150234-NIF-00004	SANTA LUCIA	Marco Chiappetta	TEATRI UNITI COOPERATIVA
4.	CONS-2021-148877-NIF-00002	C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE	Massimiliano Bruno	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
5.	INTEGRA-CONS-2020-148772-NIF-00003	BELLI CIAO	Genanro Nunziante	THE APARTMENT S.R.L.
6.	INTEGRA-CONS-2021-146233-NIF-00003	MANO NELLA MANO	Angelica Cacciapaglia	STEMO PRODUCTION S.R.L.
7.	CONS-2021-149542-NIF-00002	ME CONTRO TE - IL FILM - PERSI NEL TEMPO	Gianluca Leuzzi	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. S.R.L. a unico socio
8.	CONS-2020-150568-NIF-00002	LA BEFANA VIEN DI NOTTE - LE ORIGINI	Paola Randi	LUCKY RED S.R.L.
9.	INTEGRA-CONS-2018-147260-NIF-00003	NEL NOME DI GERRY CONLON	Lorenzo Moscia	NIGHTSWIM S.R.L.
10.	NDL - 426550	ALICUDI NEL VENTO	Aurelio Grimaldi	ARANCIA CINEMA S.R.L.
11.	INTEGRA-CONS-2020-140217-NIF-00003	AMUSIA	Marescotti Ruspoli	UMI FILMS S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
12.	INTEGRA-DOM-2022-148904-NIFD-00003	NOI SIAMO ALITALIA - STORIA DI UN PAESE CHE NON SA PIU' VOLARE	Filippo Soldi	OWN AIR S.R.L.
13.	INTEGRA-CONS-2018-99066-NIF-00004	AGOSTO 1993	Luca Bedini	BUE S.N.C.
14.	INTEGRA-DOM-2022-146976-NIFD-00002	MIYA E JIN	Gian Marco Pezzoli	KAMERA FILM DI MARTINELLI MARIA & C. S.A.S.
15.	INTEGRA-CONS-2020-150176-NIF-00003	SE POSSO PERMETTERMI	Marco Bellocchio	KAVAC FILM S.R.L.
16.	CONS-2019-139805-NIF-00002	FEDERICA PELLEGRINI UNDERWATER	Sara Ristori	FRAMANTLEMEDIA ITALIA S.P.A.
17.	INTEGRA-CONS-2020-102536-NIF-00003	DANTE	Pupi Avati	DUEA FILM S.P.A.
18.	CONS-2018-144536-NIF-00002	LEZIONI SULLA FINE DEL MONDO (YOU ARE THE CITY)	Marta Francocci	STEMO PRODUCTION S.R.L.
19.	CONS-2018-150982-NIF-00002	LE RAGAZZE NON PIANGONO	Andrea Zuliani	RAIN DOGS S.R.L.
20.	INTEGRA-CONS-2020-153455-NIF-00003	SETTEMBRE	Giulia Louise Steigerwalt	GROENLANDIA S.R.L.
21.	INTEGRA-CONS-2021-149253-NIF-00003	IL GIOVANE CORSAIO. PASOLINI DA BOLOGNA	Emilio Marrese	SI' PRODUZIONI S.R.L.
22.	INTEGRA-DOM-2022-134112-NIFD-00002	CORPO A CORPO	Maria Iovine	L'AGE D'OR S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
GIUGNO 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2019-139565- NIF	I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 3	Monica Vullo	CLEMART S.R.L.
2.	CONS-2019-133315- NIF	L'ORA - INCHIOSTRO CONTRO PIOMBO	Ciro D'Emilio - Stefano Lorenzi - Piero Messina	INDIANA PRODUCTION S.P.A.
3.	CONS-2020-133869- NIF	GOMORRA LA SERIE QUINTA STAGIONE	Claudio Cupellini - Marco D'Amore	CATTLEYA S.R.L.
4.	CONS-2020-132870- NIF	NON MI LASCIARE	Ciro Visco	PAYPERMOON ITALIA S.R.L.
5.	CONS-2020-136056- NIF	BLANCA	Giacomo Martelli - Jan Maria Michelini	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE- S.P.A.
6.	CONS-2021-135582- NIF	FEDELTA'	Stefano Cipani - Andrea Molaioli	BIBI FILM TV S.R.L.
7.	CONS-2021-138783- NIF	SABATO DOMENICA E LUNEDI'	Edoardo De Angelis	PICOMEDIA S.R.L.
8.	CONS-2021-139975- NIF	FOSCA INNOCENTI	Fabrizio Costa	BANIJAY STUDIOS ITALY S.R.L.
9.	CONS-2021-139812- NIF	LEA UN NUOVO GIORNO	Isabella Leoni	BANIJAY STUDIOS ITALY S.R.L.
10.	CONS-2020-139193- NIF	AIDS - LA NOSTRA BATTAGLIA	Luca Bedini	BUE S.N.C.
11.	CONS-2021-135693- NIF	SUL TETTO DEL MONDO - WALTER BONATTI E ROSSANA PODESTA'	Stefano Vicario	STAND BY ME S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
12.	CONS-2021-135314-NIF	ESSERE GIORGIO STREHLER	Simona Lina Risi	3 D PRODUZIONI S.R.L.
13.	CONS-2021-135719-NIF	LA VOCE DI ENRICO CARUSO	Simona Lina Risi	3 D PRODUZIONI S.R.L.
14.	CONS-2021-135938-NIF	LUCIANO LAMA 1921-2021	Valeria Parisi	3 D PRODUZIONI S.R.L.
15.	CONS-2021-141880-NIF	GRIP	Christina Letruria	RICE MEDIA S.R.L.
16.	CONS-2021-131290-NIF	ITALIANS	Massimo Di Rollo – Corrado Rizzo	MEDIA MAKER S.R.L.
17.	CONS-2020-145067-NIF	ART RAIDERS. CACCIA AI TOMBAROLI	Simona Risi	TIWI S.R.L.
18.	CONS-2021-140157-NIF	VA SENTIERO - L'Italia a piedi	Federico Marchi	ASCENT FILM S.R.L.
19.	CONS-2020-135609-NIF	VLADY & MIRO'	Sergio Manfio	GRUPPO ALCUNI S.R.L.
20.	CONS-2021-136014-NIF	LA MIA FELICITA'	Mauro Russo – Fabio Piccolrovazzi	FABULA PICTURES S.R.L.
21.	CONS-2021-137445-NIF	BAMBINO DI VETRO	Andrea Belcastro	SOLARIA FILM S.R.L.
22.	CONS-2021-133193-NIF	A OCCHI APERTI	Mauro Mancini	MOVIMENTO FILM S.R.L.
23.	CONS-2018-77243-NIF	ARGO E ODI	Luca Di Cecca	L&C S.R.L.
24.	CONS-2020-135708-NIF	LA CUSTODIA	Maurizio Forestieri	GRAPHILM S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE
INTERNAZIOLE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
GIUGNO 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2019-144438- NIF-00002	MAMMA QUI COMANDO IO	Federico Moccia	ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA S.R.L.
2.	CONS-2020-135396- NIF-00002	L'OMBRA DI CARAVAGGIO	Michele Placido	GOLDENART PRODUCTION S.R.L.
3.	CONS-2019-131944- NIF-00002	C'E' UN SOFFIO DI VITA SOLTANTO	Daniele Coluccini	BLUE MIRROR S.R.L.
4.	CONS-2020-131996- NIF-00002	CINECITTA'LA FABBRICA DEI SOGNI	Emmanuelle Nobécourt	PALOMAR S.R.L.
5.	CONS-2020-135923- NIF-00002	IL PARADISO DEL PAVONE	Laura Bispuri	VIVO FILM S.R.L.
6.	NDL-419062	IL RITRATTO INCOMPIUTO	Namik Ajazi	MEDITERRANEA PRODUCTION S.R.L.
7.	CONS-2021-148200- NIF-00002	AMERICA LATINA	Damiano D'Innocenzo - Fabio D'Innocenzo	THE APARTMENT S.R.L.
8.	CONS-2018-149773- NIF-00002	NINA & OLGA	Lisa Arioli	ENANIMATION S.R.L.
9.	INTEGRA-CONS- 2019-111379-NIF- 00003	IO STO BENE	Donato Rotunno	VIVO FILM S.R.L.