

## CINETECHE ANNO 2022 - ALLEGATO C

Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100, di cui:

- almeno 24 punti derivanti dal criterio 1, di cui almeno 12 punti nel sotto-criterio 1.b;
- almeno 24 punti derivanti dal criterio 2, di cui almeno 15 punti nel sotto-criterio 2.a.

Le celle in grigio indicano il mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando

n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo	1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 max 40)			2 - Impatto sul patrimonio e valorizzazione (min 24 max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			PUNTI TOTALI	Contributo assegnato 2022
					a) rilevanza nazionale e int.le iniziativa (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min 12 - max 20)	sub-totale criterio 1	a) valore storico artistico e socioculturale patrimonio e fruizione (min 15 - max 25)	b) strategie di promozione diffusione e fruizione del patrimonio e collab. Enti pubblici e privati (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità, adesione FIAF, esperienza staff etc (max 10)	b) coerenza e congruità voci di costo, solidità piano finanziario etc. (max 10)	sub-totale criterio 3		
1	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	97041390580	Roma	Conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio Aamod	18	17	35	20	10	30	8	8	16	81	200.000,00
2	KANSASSITI APS	92089260530	Grosseto	MDM - Mediateca Digitale della Maremma	16	17	33	21	10	31	8	8	16	80	40.000,00
3	ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA	01229050669	L'Aquila	CINETECA \"Maria Pia Casilio\"	16	15	31	20	10	30	8	8	16	77	78.000,00
4	CINETECA D.W.GRIFFITH	03698200106	Chiavari	Conservazione Archiviazione e valorizzazione attività cineteche	16	14	30	20	9	29	8	7	15	74	40.000,00
5	CINETECA DELLA CALABRIA	97028330799	Catanzaro	Valorizzazione del cinema antropologico e del documentario etnografico	16	14	30	20	9	29	8	7	15	74	42.000,00

					1 - Rilevanza complessiva del progetto (min 24 max 40)			2 - Impatto sul patrimonio e valorizzazione (min 24 max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			PUNTI TOTALI	Contributo assegnato 2022
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo	a) rilevanza nazionale e iniziative (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min 12 - max 20)	sub-totale criterio 1	a) valore storico artistico e socioculturale patrimonio e fruizione (min 15 - max 25)	b) strategie di promozione diffusione e fruizione del patrimonio e collab. Enti pubblici e privati (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità, adesione FIAF, esperienza staff etc (max 10)	b) coerenza e congruità voci di costo, solidità piano finanziario etc. (max 10)	sub-totale criterio 3		
6	ASCINEMA - ARCHIVIO SICILIANO DEL CINEMA, ONLUS	97345470823	Palermo	Acquisizione, archiviazione, conservazione, catalogazione, digitalizzazione, studio, ricerca e valorizzazione dei materiali cinematografici audiovisivi e cartacei	16	14	30	20	9	29	8	7	15	74	40.000,00
7	CINETECA LUCANA	96020820765	Oppido Lucano	Archivio, conservazione, catalogazione, studio, ricerca e valorizzazione e fruizione delle opere e del materiale cinematografico	16	14	30	20	9	29	8	7	15	74	50.000,00
8	FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA	05468660484	Firenze	Mediateca Toscana e Archivio Festival dei Popoli: il progetto di integrazione	15	14	29	18	8	26	8	8	16	71	40.000,00
9	LAB 80 FILM SOC. COOP.	00627490162	Bergamo	Avvio, marcia, luce: la cineteca, istruzioni per l'uso	14	13	27	18	8	26	8	8	16	69	20.000,00
<b>PROGETTI NON FINANZIABILI PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEI PUNTEGGI MINIMI NEL CRITERIO 1 OVVERO NEL PUNTEGGIO TOTALE</b>															
10	MEDFEST ONLUS	04121030656	Agropoli	ACM - ARCHIVIO DELLE CULTURE MEDITERRANEE	13	12	25	9	9	18	7	7	14	57	
11	ASSOCIAZIONE CULTURALE JUBLAEUM	92033550465	Lucca	RESTORE 2022	14	9	23	9	9	18	7	7	14	55	