



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 4 febbraio 2022, rep. 49, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2022” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2022 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il bando del 24 febbraio 2022 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2022, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla prima sessione per l’anno 2022, e, segnatamente: a) € 550.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) € 450.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere televisive e opere web seriali;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTA la comunicazione a mezzo PEC del 13 luglio 2022 - prot. 27140, con la quale gli esperti hanno trasmesso il verbale relativo alla riunione dell’8 giugno 2022, nell’ambito della quale gli esperti hanno valutato i progetti di sviluppo e pre-produzione e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all’art. 16, comma 1 e alla tabella 2 del citato bando;

RITENUTO di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell’allegato A sono indicate le opere cinematografiche, tv e web non seriali:
 - i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
- b) nell'allegato B sono indicate le opere televisive e opere web seriali:
- i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



Concessione di contributi selettivi 2022 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
1	IL GRANDE BUCO	DAVIDE CRUDETTI (30 M Italia)	ZALAB FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	71.255,00	35.000,00	56	16	17	89	35.000,00
2	DUSE - To play or to be	SONIA BERGAMASCO (56 F Italia)	QUOIAT FILMS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	117.980,00	58.990,00	54	15	17	86	55.000,00
3	KRIMINAL KAT	DA DEFINIRE	L'AGE D'OR (Produttore Ind. * Italia 55.00%) , Agresywna Banda sp. z o.o. (Produttore Non ind. Polonia 25.00%) , Denis Friedman productions (Produttore Non ind. Francia 20.00%)	170.252,50	85.126,25	53	14	17	84	80.000,00
4	Testa o Croce?	Matteo Zoppis (35 M Italia), Alessio Leonardo Rigo De Righi (35 M Italia)	RING FILM (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , Shellac Sud (Produttore Non ind. Francia 20.00%)	90.000,00	45.000,00	54	15	15	84	45.000,00
5	Vermiglio	Maura Delperio (46 F Italia)	CINEDORA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	80.229,00	20.000,00	53	15	14	82	20.000,00
6	Sergio Claus. Un Babbo Natale a Toledo	Ylenia Anna Azzurretti (32 F Italia)	PARALLELO 41 PRODUZIONI (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	131.900,00	65.950,00	52	14	16	82	60.000,00
7	Elleppi	Luca Lancise (48 M Italia)	INDYCA (Produttore Ind. * Italia 78.60%) , OJOBINDADO SRL (Produttore Non ind. Argentina 21.40%)	140.592,61	70.000,00	52	15	15	82	50.000,00
8	NANDO E GLI ALTRI	Antonio Capuano (82 M Italia)	ENJOY MOVIES SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	209.500,00	100.000,00	52	14	15	81	90.000,00
9	LO STRANO VIAGGIO DI UN OGGETTO SMARRITO	ALICE FILIPPI (40 F Italia)	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	200.876,00	100.000,00	52	14	14	80	85.000,00
10	Ultimo Schiaffo	MATTEO OLEOTTO (45 M Italia)	STARAGARA I.T. SRL (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , Spok Films (Produttore Non ind. Slovenia 20.00%)	73.321,60	36.660,80	51	14	15	80	30.000,00
TOTALE										550.000,00

Progetti non ammessi al contributo

11	GARIBALDI-THE BRITISH TOUR	DA DEFINIRE	BIM PRODUZIONE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	522.630,00	100.000,00	43	12	13	68	
12	Jana	Alice Murgia (28 F Italia)	DIERO SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	127.557,50	40.000,00	44	11	12	67	
13	CIAO BELLA!	ANTONIO FALDUTO (60 M Italia)	ZEBRA X PICTURES SRL (Produttore Ind. * Italia 60.00%) , LISTEN PRODUCTIONS (Produttore Non ind. Stati Uniti 40.00%)	75.360,00	37.680,00	42	11	11	64	
14	ITALY FIRST	Luca Vendruscolo (55 M Italia)	DUGONG SRL (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , SLINGSHOTFILMS SRL (Produttore Ind. Italia 20.00%) , ENROSADIRA PICTURES (Produttore Ind. Italia 30.00%)	120.500,00	60.000,00	42	11	11	64	
15	CHE COSA C'È DA RIDERE	DA DEFINIRE	NOTORIOUS PICTURES SPA (Produttore/Distributore Ind. *Italia 100.00%)	169.240,00	80.000,00	42	11	11	64	
16	LASTRE	SIMONE VALENTINI (29 M Italia)	TWISTER (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	64.290,00	32.000,00	42	12	10	64	
17	A SONG THAT SLAYS	Maureen Frances Scarpelli (35 F Italia)	DISPARTE (Produttore Ind. * Italia 70.00%), Mo Scarpelli LLC (d.b.a. Rake Films) (Produttore Non ind. Stati Uniti 30.00%)	49.055,75	24.527,88	20	0	0	20	

	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
18	FILUMENA MARTURANO	Francesco Amato (43 M Italia)	PICOMEDIA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	200.860,00	100.000,00	20	0	0	20	
19	LE DONNE DI PASOLINI	EUGENIO CAPPUCCIO (60 M Italia)	ANELE SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	45.800,00	22.900,00	19	0	0	19	
20	Morale della favola	Ciro Villano (48 M Italia)	GREEN FILM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	178.800,00	89.400,00	19	0	0	19	
21	ALTROVE	IACOPO DI GIROLAMO (39 M Italia)	TELEAUT PRODUZIONE SRL (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , FILM TOWER (Produttore Non ind. Estonia 20.00%)	72.800,00	36.400,00	18	0	0	18	
22	70 ANNI IN PRETURA	Barnaba Lupo (28 M Italia)	KUBLAI FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	50.040,00	25.000,00	17	0	0	17	
23	Aditi	Stefano Lorenzi (45 M Italia)	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	112.565,00	55.000,00	17	0	0	17	
24	Bagliore	MARCO MINGOLLA (27 M Italia)	CATTIVE PRODUZIONI (Produttore Italia 100.00%)	80.250,00	40.000,00	17	0	0	17	
25	I 100 del Kennedy	NINA BARATTA (37 F Italia)	STUDIOZABALIK SRLS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	40.912,00	20.000,00	17	0	0	17	
26	IL SENTIERO DI MATTONI GIALLI	DANIELE COLUCCINI (40 M Italia), MATTEO BOTRUGNO (41 M Italia)	BLUE MIRROR SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	55.142,00	27.571,00	17	0	0	17	
27	IL TRASLOCO	ANTONIO D'ANGELO (42 M Italia)	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Produttore/Distributore Ind. *Italia 100.00%)	326.546,00	100.000,00	17	0	0	17	
28	PASSO E CHIUDO	FRANCESCO APOLLONI (56 M Italia)	APOROS GROUP SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	149.100,00	70.000,00	17	0	0	17	
29	Quello che conta	raffaele schettino (46 M Italia)	GROUCHO CINEMA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	127.200,00	63.600,00	17	0	0	17	
30	SOCIAL GAME	FABIO GUAGLIONE (40 M Italia)	CAMALEO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	205.520,00	100.000,00	17	0	0	17	
31	L'ESTRANEA	Paolo Strippoli (29 M Italia)	PROPAGANDA ITALIA SRL (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , Fasten Seat Belt LT (Produttore Non ind. Spagna 20.00%)	172.376,00	86.188,00	16	0	0	16	
32	15 SECONDI	Oscar Damián Comas Cruz (37 M Messico)	QUASAR PRODUCTIONS (Produttore Ind. * Italia 80.00%), NOMADAS (Produttore Non ind. Messico 20.00%)	47.340,11	23.000,00	16	0	0	16	
33	Amà	Lidia Vitale (49 F Italia)	SO WHAT SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	76.950,00	38.475,00	16	0	0	16	
34	EGLI DANZA	PATRICK JOHNATHAN HAMILTON (37 M Stati Uniti)	MAD 7 (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , Atlanta Film Company, LLC. (Produttore Non ind. Stati Uniti 20.00%)	114.672,00	57.336,00	16	0	0	16	
35	IL BAMBINO DELLA NOTTE	DA DEFINIRE	NIGHTSWIM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	151.200,00	75.600,00	16	0	0	16	
36	JAUNE ET BLEU	Giulia Grandinetti (33 F Italia)	LUPIN FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	92.768,00	46.384,00	16	0	0	16	
37	L'ULTIMA ODISSEA	Ludovico Cantisani (20 M Italia)	ITHAKA PRODUCTIONS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	156.230,00	78.115,00	16	0	0	16	
38	MARCELLINO VENUTO DAL MARE	FABIO APREA (42 M Italia), DOMENICO MARIA CORRADO (59 M Italia)	I MERCANTI D'ARTE SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	182.060,00	91.030,00	16	0	0	16	
39	Moonlight Ladynight	SEBASTIANO RISO (38 M Italia)	MAGA PICTURES S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	110.320,00	55.160,00	16	0	0	16	

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
40	Nice to meet you	Gianluca Turco (50 M Italia)	MOVIE 4.0 SRLU (Produttore Ind. * Italia 40.00%) , ASSI PRODUCTION SRL (Produttore Non ind. Francia 20.00%) , MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (Produttore Ind. Italia 40.00%)	186.000,00	70.000,00	16	0	0	16	
41	OMICIDIO A BAJAMAR	viviana calò (39 F Italia)	AUDIOIMAGE (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , BIBIKA FILM (Produttore Non ind. Spagna 50.00%)	26.000,00	13.000,00	16	0	0	16	
42	SPEZIA & GIRASOLI	Fulvio Wetzl (69 M Italia)	W&B DI FULVIO WETZL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	218.745,20	100.000,00	16	0	0	16	
43	VIAGGIO ALLA FINE DEL MONDO	Samuele Rossi (37 M Italia)	ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA (Produttore Ind. *Italia 100.00%)	63.130,00	21.264,00	16	0	0	16	
44	L'ultimo viaggio	Marco PUCCIONI (63 M Italia)	INTHELFILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	53.060,00	26.530,00	16	0	0	16	
45	Gli occhi di Alba	Enrico Acciani (27 M Italia)	DRAKA PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	100.200,00	50.000,00	15	0	0	15	
46	Disneilend	Loris Giuseppe Nese (30 M Italia)	LAPAZIO FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	40.000,00	20.000,00	15	0	0	15	
47	Futapass	Alberto Gemmi (38 M Italia)	TEKLA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	40.000,00	20.000,00	15	0	0	15	
48	I Matti di Seguno	Andrea Petrini (29 M Italia)	ONDAFILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	30.090,00	15.045,00	15	0	0	15	
49	I VIZI D'ORO	Francesco Albanese (46 M Italia)	GENESIS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	247.300,00	100.000,00	15	0	0	15	
50	IL GIUDICE SCERIFFO - Ascesa e caduta di Luigi Lombardini	DANIELE MAGGIONI (72 M Italia)	TERRA DE PUNT SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	128.329,00	64.164,50	15	0	0	15	
51	IL MIO CUORE, LA TUA STELLA	Paolo Sponzilli (31 M Italia)	PRINCE S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	115.839,05	57.000,00	15	0	0	15	
52	LA NONA	Tommaso Ferrero (26 M Italia), Alberto Fumagalli (31 M Italia)	NEWGEN ENTERTAINMENT (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	66.900,00	32.000,00	15	0	0	15	
53	L'Angelo del Grappa	GIACOMO TALAMINI (39 M Italia)	HIVE DIVISION (Produttore/Distributore Ind. * Italia 100.00%)	78.913,15	39.456,58	15	0	0	15	
54	LOVE SOMEONE	VINCENZO LAMAGNA (27 M Italia)	VENTOTTODIECI PRODUZIONI SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	134.750,00	65.000,00	15	0	0	15	
55	Matera Holiday	LUIGI VIAPIANO (45 M Italia)	IPNOTICA PRODUZIONI (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	200.000,00	100.000,00	15	0	0	15	
56	NEMINI PARCO	Chiara Bellini (48 F Italia)	MORGANA PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	99.980,00	49.000,00	15	0	0	15	
57	Non è la fine del mondo	VALENTINA ZANELLA (45 F Italia)	K S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	163.024,00	81.512,00	15	0	0	15	
58	NORMALE O SUPER	Sebastiano Pistrutto (27 M Italia)	9 MUSE SRL IMPRESA SOCIALE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	148.385,00	74.192,50	15	0	0	15	
59	NUMERO UNO	Enrico Bisi (46 M Italia)	BASE ZERO S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	56.340,00	28.000,00	15	0	0	15	
60	RESVRGIS	Francesco Carneseccchi (36 M Italia)	LOS HERMANOS SRL (Produttore Ind. Italia 40.00%) , ILLMATIC FILM GROUP (Produttore/Distributore Ind. * Italia 60.00%)	131.132,00	65.566,00	15	0	0	15	
61	Sardinia Aeternum	Michele Ciardulli (40 M Italia)	NOURA SAS (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Produttore Ind. Italia 50.00%)	41.960,00	20.980,00	15	0	0	15	

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti	
62	TOZOI	VALERIO RUFO (40 M Italia)	10D FILM (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , FIDELIO (Produttore Ind. Italia 50.00%)	76.700,00	38.350,00	15	0	0	15	
63	Trentatré	Lorenzo Cammisa (36 M Italia)	ACD PRODUZIONI (Produttore Ind. Italia 100.00%)	66.000,00	30.000,00	15	0	0	15	
64	UNDERSKIN	ANTONELLA MAGGIO (40 F Italia)	WALK OF FRAME (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	182.060,00	91.030,00	15	0	0	15	

Progetti non ammissibili										
65	APPELLE DU VIDE	Paolo Santamaria (31 M Italia)	THE FACTORY SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	60.000,00	30.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 6, lettera a) del bando				

Concessione di contributi selettivi 2022 - I SESSIONE										
Progetti ammessi al contributo										
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (max 60 - min 42)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20)	PUNTEGGIO TOTALE min 70 punti		
1	Arturo in love	DA DEFINIRE	COEVOLUTIONS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	290.800,00	100.000,00	58	17	18	93	100.000,00
2	NAPOLI SANGUINA	DA DEFINIRE	ESKIMO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	199.750,00	99.850,00	57	15	17	89	95.000,00
3	La donna che morì due volte	DA DEFINIRE	RED FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	180.720,00	90.360,00	54	15	18	87	90.000,00
4	SACRA FAMIGLIA	LEONARDO DALESSANDRI (36 M Italia)	DEEPINTO SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	155.315,00	70.000,00	54	14	17	85	70.000,00
5	IL CINESE	DA DEFINIRE	ORISA PRODUZIONI S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	196.400,00	98.200,00	53	14	17	84	95.000,00
TOTALE										450.000,00

Progetti non ammessi al contributo										
6	Africanus	Israel Del Santo (47 M Spagna)	BMOVIE ITALIA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	367.800,00	100.000,00	42	13	12	67	
7	G-ASTRO	FRANCESCO GUTTUSO (41 M Italia)	LUMPEN FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	185.363,00	92.681,50	44	12	11	67	
8	LA CASA DEL SONNO	DA DEFINIRE	102 DISTRIBUTION SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	202.150,00	100.000,00	42	14	10	66	
9	DELITTI E LEGGENDE	da definire	IDEACINEMA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	150.000,00	75.000,00	19	0	0	19	
10	UNA MORTE SENZA FINE (Titolo Provvisorio)	Silvia Giulietti (59 F Italia), Silvio Montanaro (59 M Italia)	IFRAME (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	94.230,00	47.115,00	19	0	0	19	
11	THE LETTER	MAURO MECONI (41 M Italia)	MOVIE TRICKS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	300.000,00	100.000,00	18	0	0	18	
12	EVOLUTION PROJECT	MAURO MECONI (41 M Italia)	MV PICTURES SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	292.000,00	100.000,00	17	0	0	17	
13	GUSTAVO ADOLFO ROL - L'UOMO OLTRE L'UOMO	Da definire (122 M Italia)	LA CASA ROSSA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	638.790,00	100.000,00	17	0	0	17	
14	Canonico 2	Giuseppe Toia (41 M Italia)	MAP TO THE STARS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	92.900,00	46.000,00	16	0	0	16	
15	CHIAROSCURO	MARCO COLOMBO (31 M Italia), Fabrizio COSTANTINI (27 M Italia), Michele Furfari (33 M Italia)	PEGASUS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	212.360,00	100.000,00	16	0	0	16	
16	LA VORAGINE	GIUSEPPE CARRIERI (36 M Italia)	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	201.400,00	100.000,00	16	0	0	16	
17	SPREAD ZERO	Federico Greco (52 M Italia)	PLAY ENTERTAINMENT (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	359.371,00	100.000,00	16	0	0	16	
18	Universitas Tenebrarum	Michele Mellara (54 M Italia), Alessandro Rossi (51 M Italia)	MAMMUT FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	81.209,00	40.000,00	16	0	0	16	
19	Witch Legacy	Paolo Bertola (55 M Italia)	EMA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	376.479,00	100.000,00	16	0	0	16	