



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”, e successive modificazioni;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO l’articolo 28, commi 1 e 2, della legge n. 220 del 2016, che prevede, al fine di consentire una più diffusa e omogenea distribuzione delle sale cinematografiche sul territorio nazionale, la costituzione di un’apposita sezione del Fondo per il cinema e l’audiovisivo, con dotazione di 30 milioni di euro per ciascuno degli anni 2017, 2018 e 2019, di 20 milioni di euro per l’anno 2020 e di 10 milioni di euro per l’anno 2021, per la concessione di contributi a fondo perduto, ovvero contributi in conto interessi su mutui o locazioni finanziarie e stabilisce che con Decreto del Presidente del Consiglio



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

dei ministri siano adottate le disposizioni applicative e in particolare la definizione dei soggetti beneficiari, dei limiti massimi di intensità di aiuto e delle altre condizioni per l'accesso al beneficio e la sua gestione;

VISTO l'articolo 13, comma 2, della legge n. 220 del 2016 che prevede che il Fondo per il cinema e l'audiovisivo sia destinato al finanziamento degli interventi previsti dalle sezioni II, III, IV e V del Capo III della Legge, nonché del Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali e del Piano straordinario per la digitalizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo, di cui rispettivamente agli articoli 28 e 29;

VISTO l'articolo 37 della legge n. 220 del 2016, che prevede che le modalità di controllo e i casi di revoca e decadenza dei contributi sono stabiliti nei relativi decreti attuativi e che, in caso di dichiarazioni mendaci o di falsa documentazione prodotta in sede di istanza per il riconoscimento dei contributi, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, è disposta l'esclusione dai medesimi contributi, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa ai sensi del medesimo comma;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2017 recante le disposizioni applicative del piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali previste dal precitato articolo 28 della legge 220/2016, con particolare riguardo ai soggetti beneficiari, ai limiti massimi d'intensità d'aiuto, alle condizioni per l'accesso al beneficio, alle priorità nella concessione dei contributi e agli eventuali obblighi a carico del soggetto beneficiario per quanto concerne la destinazione d'uso e la programmazione cinematografica;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO DPCM del 21 ottobre 2020 recante “Modifiche al decreto del presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2017, recante le disposizioni applicative del Piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali di cui all'art 28 della legge 14 novembre 2016 del 2020” e pubblicato in G.U il 21 dicembre 2020;

VISTO l'avviso n 5493 diramato in data 22. 02. 2021, pubblicato in pari data sul sito istituzionale della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo avente ad oggetto “Pubblicazione delle domande per la richiesta di contributo per gli interventi previsti dal DPCM 4 agosto 2017, Piano straordinario per il potenziamento del circuito dell'offerta cinematografica”, relativo all'annualità 2018 e 2019;

VISTE le domande di concessione del contributo presentate dai soggetti richiedenti ed acquisite nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo entro la scadenza fissata al 31 maggio 2021;

VISTO l'art 3, comma 2 bis del DPCM con cui si riserva una quota pari al 10% dell'ammontare delle risorse annue disponibili alla realizzazione di nuove sale presso strutture ospedaliere pubbliche o private convenzionate, da adibire alla terapia di sollievo per i pazienti;

VISTI gli articoli 4 e 5 del DPCM 4 agosto 2017 e ss.mm.ii inerenti i requisiti di ammissibilità e le modalità di presentazione delle istanze di contributo;

VISTO il decreto direttoriale n 587 del 22 febbraio 2022 con cui veniva reso noto l'elenco dei beneficiari del contributo di cui all'art 3 del DPCM suddetto linea d'intervento A “sale chiuse e dismesse”;

VISTO il decreto direttoriale n 871 del 14 marzo 2022 con cui veniva reso noto l'elenco dei beneficiari del contributo di cui all'art 3 del DPCM suddetto linea d'intervento B “realizzazione nuove sale”;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto direttoriale n 1797 del 16 maggio 2022 con cui veniva reso noto l'elenco dei beneficiari del contributo di cui all'art 3 del DPCM suddetto linea d'intervento C "ampliamento schermi";

VISTI gli atti d'Ufficio;

CONSIDERATA l'istruttoria posta in essere dall'Ufficio;

DECRETA

Articolo 1

1. E' approvata la graduatoria di cui all'allegato A, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. Le risorse non assegnate possono essere destinate, ove necessario, all'accoglimento di istanze di contributo eventualmente eccedenti la disponibilità di risorse previste per una o più delle altre finalità di cui al comma 2 dell'art 3, così come previsto dall'art. 3, comma 3, del DPCM, fermo rimanendo quando stabilito dall'art. 6 del medesimo DPCM;
3. Qualora il soggetto beneficiario del contributo indicato nella tabella allegata di cui all'art. 1 del presente decreto dovesse risultare assegnatario di altri contributi pubblici, l'importo assegnato potrà essere rideterminato per renderlo compatibile con i limiti previsti dalla normativa europea in materia di aiuti di Stato.

Articolo 2

1. Ai sensi del DPCM la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, anche attraverso l'Ente gestore – Cinecittà spa, può disporre appositi controlli e, ove accerti l'indebita fruizione, anche parziale, dei contributi concessi, per il mancato rispetto delle condizioni richieste dalla norma, provvede al recupero del relativo importo, maggiorato di interessi e sanzioni



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

secondo legge. La medesima Direzione, e per essa il succitato Ente gestore, può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione utile per verificare la veridicità delle autodichiarazioni rese dai soggetti beneficiari.

2. I soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita dei requisiti di ammissibilità ai benefici o ogni altra utile informazione, elemento o circostanza che possa determinare una modifica dell'importo del contributo automatico assegnato.
3. In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni di cui al comma precedente o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta dei contributi, la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo provvede alla revoca del contributo concesso e dispone, ai sensi dell'art. 37 della legge 220/2016, l'esclusione dai contributi previsti dalla medesima legge, per 5 anni, del beneficiario, nonché di ogni altra impresa comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

Articolo 3

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE CINEMA

Dott. Nicola Borrelli



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI

(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2019

LINEA DI INTERVENTO D - La ristrutturazione e l'adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche, l'installazione o il rinnovo di impianti, apparecchiature, arredi e servizi complementari, da destinare unicamente alle micro imprese e alle sale storiche.

Art. 3, co. 2, lett.D), del DPCM 4 agosto 2017 e ss.mm.ii

Progetti ammessi al contributo					
N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala	Costo ammissibile	Contributo concesso
				(euro)	(euro)
1	CENTRO PER LE ARTI VISIVE	VISIONARIO	Udine	1.318.109,90	377.000,00
2	CINE TEATRO ARISTON SNC & C.	CINE TEATRO ARISTON SNC & C. DI COSTA ALESSANDRO	Trapani	231.943,03	139.165,82
3	FILMAX SRL	MULTISALA G.MODENA	Trento	575.000,00	345.000,00
4	GESTIONI CULTURALI SRL UNIPERSONALE	Cineteatro S. Andrea	Pescara	19.181,00	9.590,50
5	IMG CINEMAS MESTRE SRL	CINEMA VERDI	Vittorio Veneto	204.907,34	102.453,67
6	IMG CINEMAS MESTRE SRL	IMG PALAZZO	Venezia	8.150,00	4.075,00
7	MILLENNIUM S.A.S DI MATCH POINT SRL	MULTIPLEX OMNIA CENTER	Prato	713.357,59	285.343,04
8	MOVIESERVICE SRL	MOVIEPLEX MERCOGLIANO	Mercogliano	22.896,00	8.000,00
9	ORFEO SRL	CINEMA TEATRO ORFEO	Taranto	493.960,85	296.376,51
10	QUASAR S.R.L.	NUOVO IRIS	Lagonegro	451.862,32	271.117,39
11	STIGMA S.R.L.	DUEL VILLAGE CASERTA	Caserta	150.050,00	75.025,00

N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala	Costo ammissibile	Contributo concesso
				(euro)	(euro)
12	AMB SRL	CINEMA FOSSOLO	Bologna	12.810,00	6.405,00
13	ASSOCIAZIONE CIRCUITO CINEMA	SALA TRUFFAUT	Modena	131.455,14	78.873,08
14	ASSOCIAZIONE LANTERNAMAGICA	Cinema Virtus	Sommacampagna	60.257,40	36.154,44
15	BARDELLE MARIA MIRCO	CINEMA VERDI	Cavarzere	58.820,00	23.528,00
16	CINEMA DLF SRL	CINEMA DANTE	Venezia	17.737,71	10.642,63
17	CINEMA JOSEPH DI MARA BACHIS	CINEMA JOSEPH	Ghilarza	19.642,00	11.785,20
18	CINEMA VITTORIA SNC DI CAVALCANTI FERDINANDO E FABIO	CINEMA VITTORIA	Diamante	272.000,00	163.200,00
19	CINERGIA SRL	Cinergia (Conegliano)	Conegliano	60.958,50	30.479,25
20	CIRCOLO CULTURALE CINEMATOGRAFICO SAN MASSIMO	Cinema Teatro San Massimo	Verona	52.000,00	31.200,00
21	CIRCOLO RICREATIVO BRUNO MORA APS	CINEMA ARISTON	Carpi	11.706,80	7.024,08
22	CONSORZIO OPERATORI DELLO SPETTACOLO	CINEMA DELLE ARTI	Salerno	32.219,00	11.000,00
23	COOPERATIVA AMICIZIA SAN VITTORE SCRL	CINEMA VICTOR	Cesena	91.928,00	55.156,80
24	ELLEDI S.R.L.	Multisala Grillo	Mazara del Vallo	67.495,05	40.497,03
25	FERMI SRL	Cinema Fraiteve	Sestriere	608,00	364,80
26	FILM CLUB PIETRO GERMI	Cinema Il Nuovo	La Spezia	103.536,43	51.768,21
27	FILMSTUDIO 90	CINEMA TEATRO NUOVO	Varese	79.992,16	26.840,73
28	FORREST SRL	Multisala Igioland	Corfinio	43.932,02	26.000,00

N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala	Costo ammissibile	Contributo concesso
				(euro)	(euro)
29	GESTIONI CULTURALI SRL UNIPERSONALE	Cineteatro Massimo	Pescara	40.096,20	20.048,10
30	MODERNO	MODERNO	Sarzana	14.030,00	8.418,00
31	PALAZZO ADRIANO	atlantic	Roma	74.880,00	29.952,00
32	PARROCCHIA DEI SANTI PIETRO E PAOLO APOSTOLI	Cinema Capitol Multisala	Sermide e Felonica	187.647,20	97.706,68
33	PARROCCHIA DI SANTA MARIA ASSUNTA	CINEMA VERDI	Breganze	28.965,00	11.586,00
34	PARROCCHIA MARIA VERGINE ASSUNTA	Cine-Teatro Silvio Pellico	Trecate	12.511,83	6.255,92
35	PARROCCHIA NOSTRA SIGNORA DI FATIMA	CINEMA PEDAGNA	Imola	3.355,00	1.006,50
36	PARROCCHIA S. MARIA ASSUNTA	Cinema Teatro Crystal	Lovere	24.456,00	14.000,00
37	PARROCCHIA SACRO CUORE DI GESU'	Cinema Teatro Corallo	Villanuova sul Clisi	62.232,00	30.000,00
38	PARROCCHIA SAN BARTOLOMEO APOSTOLO	AUDITORIUM VINOVO	Vinovo	11.701,00	7.020,60
39	PARROCCHIA SAN GAUDENZIO	CINEMA SOTTORIVA	Varallo	11.305,52	6.783,31
40	PARROCCHIA SAN GIUSEPPE OPERAIO	Cinema Corallo	Monselice	151.740,00	75.870,00
41	PARROCCHIA SAN GREGORIO MAGNO	Sala della Comunità Gregorianum	Milano	247.777,01	148.666,21
42	PARROCCHIA SAN MARTINO V.	Cinema Incontro	Besnate	26.432,77	13.216,39
43	PARROCCHIA SAN PIO V E SANTA MARIA DI CALVAIRATE	Cinema Teatro Oscar	Milano	50.000,00	25.000,00
44	PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA IN CHIESANUOVA	Cinema Esperia	Padova	109.130,74	65.478,00
45	PARROCCHIA SS. VITO MODESTO E CRESCENZIA DI NOVENTA VICENTINA	Cinema Famiglia	Noventa Vicentina	58.272,41	12.761,00

N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala	Costo ammissibile	Contributo concesso
				(euro)	(euro)
46	PARROCCHIA VISITAZIONE DI MARIA E DI S. ANTONIO	CINEMA LUX	Millesimo	53.902,40	26.950,00
47	PENNISI SALVATORE	MULTISALA MARGHERITA	Acireale	65.450,96	39.270,58
48	S.E.C. SOCIETA' ESERCIZIO CINEMATOGRAFI SAS DI VENCHI AUGUSTO & C	Cinema Olimpia	Bordighera	217.757,44	102.507,97
49	SMERALDO S.R.L.	Smeraldo Cinema	Teramo	21.400,00	12.840,00
50	TALIA 2004 SRL	Multisala Rivoli	Verona	115.621,00	69.372,60
51	VINCENZO PASCALE E RAFFAELE IANDOLO DI ATTILIO IANDOLO S.A.S	Partenio	Avellino	138.909,78	83.345,87
52	SISTEMA SPETTACOLI SRL	CINEMA METROPOLITAN	Napoli	65.589,87	32.794,93
				Totale contributi concessi	3.464.916,84

ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI

(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2019

LINEA DI INTERVENTO D - La ristrutturazione e l'adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche, l'installazione o il rinnovo di impianti, apparecchiature, arredi e servizi complementari, da destinare unicamente alle micro imprese e alle sale storiche.

Art. 3, co. 2, lett.D), del DPCM 4 agosto 2017 e ss.mm.ii

Progetti non ammessi al contributo			
N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala
1	DREAMLIGHT SC	SUPERCINEMA VENARIA REALE	Venaria Reale
2	MASTERCINE S.A.S. DI VALERIA MASTRORILLI E C.	Cinema SILVIO PELLICO	Saronno
3	BORIS CRISTIANO CARTA	CINEMA ITALIA	Samassi
4	COMUNE DI BELLA	SALA CINE TEATRO PERIZ	Bella
5	EGM CINEMA SRL	NAZIONALE	Trieste
6	PARROCCHIA SAN VINCENZO	CINEMA CRISTALLO	San Damiano d'Asti
7	ROSSO STEFANO	Cinema Crevoladossola	Crevoladossola
8	ROSSO STEFANO	Cinema Lumiere	Pianezza
9	TOMELLERI ARRIGO	CINEMA VERDI	Candelo

ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI**(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2019*****LINEA DI INTERVENTO D - La ristrutturazione e l'adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche, l'installazione o il rinnovo di impianti, apparecchiature, arredi e servizi complementari, da destinare unicamente alle micro imprese e alle sale storiche.******Art. 3, co. 2, lett.D), del DPCM 4 agosto 2017 e ss.mm.ii***

Rinuncia al contributo			
N.	Soggetto richiedente	Sala cinematografica	Ubicazione sala
1	CINEMA NUOVO DI MALFERRARI UGO E C. S.A.S.	Cinema Nuovo Multisala	Castelfranco Emilia
2	CINEPLUS	CINEPARK	Comacchio
3	COOPERATIVA NOVECENTO	MULTISALA NOVECENTO	Cavriago
4	IL COMUNALE SRL	Cinema teatro comunale	Catanzaro
5	MASTERCINE S.A.S. DI VALERIA MASTRORILLI E C.	Cinema PREALPI	Saronno
6	MULTIMOVIE SRL	MULTIPLEX SUPER8	Fermo
7	PARROCCHIA SANTA MARGHERITA V. E M.	CineTeatro Nuovo Caronno Pertusella	Caronno Pertusella
8	SUPERCINEMA MULTISALA DI GIUSEPPE GALLINA	Supercinema	Bagheria
9	CLE.FR.AN. DI ERCOLE MARIO E C. S.A.S.	Supercinema	Orbetello
10	FERMI SRL	Cinema Crevoladossola	Crevoladossola
11	PARROCCHIA SANTI GERVASIO E PROTASIO	Cinema Excelsior	Sondrio

<i>N.</i>	<i>Soggetto richiedente</i>	<i>Sala cinematografica</i>	<i>Ubicazione sala</i>
12	QUASAR S.R.L.	NUOVO IRIS	Lagonegro
13	SATEC SRL	CINEMA MODERNO	Lucca