



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 luglio 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

#### **Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Borrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

<b>Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021</b>				
<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	DOM-2022-153177- EOI-00001	<b>SOLO COSE BELLE</b>	Kristian Gianfreda	SUNSET SOC. COOP.
2.	DOM-2022-156414- EOI-00001	<b>BANGLA</b>	Mohammed Pahim Bhuiyan	FANDANGO S.p.A.
3.	DOM-2022-150107- EOI-00001	<b>NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE</b>	Massimiliano Bruno	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.

<b>Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera c), punto 2) del D.M. 29 gennaio 2021</b>				
<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	DOM-2022-155578- EOI-00001	<b>L'UFFICIALE E LA SPIA</b>	Roman Polanski	ELISEO MULTIMEDIA S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
LUGLIO 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2019-146722-NIF-00002	<b>BRADO</b>	Kim Rossi Stuart	PALOMAR S.p.A.
2.	INTEGRA-CONS-2020-154144-NIF-00003	<b>IL GIOCO DI SILVIA</b>	Valerio Lo Muzio – Emiliano Trovati	ARTICOLTURE S.R.L.
3.	INTEGRA-CONS-2019-152680-NIF-00003	<b>SACRIFICIO DISUMANO</b>	Pierfrancesco Campanella	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.R.L.
4.	CONS-2019-138768-NIF-00002	<b>TELL IT LIKE A WOMAN</b>	Lucia Bulgheroni – Silvia Carobbio - Catherine Hardwicke - Taraji P. Henson - Mipo O - Lucia Puenzo - Chiara Tilesi – Maria Sole Tognazzi - Leena Yadav	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.R.L.
5.	INTEGRA-CONS-2020-98934-NIF-00003	<b>LA CASA SUL MARE</b>	Fulvio Davide Ricca	AN.TRA.CINE. S.R.L.
6.	INTEGRA-CONS-2019-128225-NIF-00003	<b>STARDUST</b>	Antonio Andrisani	MIAMI NO FACE PRODUCTION S.R.L.
7.	CONS-2021-152852-NIF-00002	<b>VICINI DI CASA</b>	Paolo Costella	BAIRES PRODUZIONI S.R.L.
8.	INTEGRA-CONS-2021-154359-NIF-00003	<b>MY SOUL SUMMER</b>	Fabio Mollo	BARTLEBYFILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
9.	INTEGRA-CONS-2019-140176-NIF-00003	<b>LA SPOSA</b>	Dario Di Viesto	BUNKER LAB S.R.L.
10.	INTEGRA-CONS-2021-155385-NIF-00003	<b>MIRAGGIO</b>	Marianna Adamo	ORO STUDIOS S.R.L.
11.	INTEGRA-CONS-2020-149307-NIF-00003	<b>LE VOCI SOLE</b>	Andrea Brusa – Marco Scotuzzi	NIEMINEN FILM S.R.L.
12.	CONS-2020-156355-NIF-00002	<b>LA SVOLTA</b>	Riccardo Antonaroli	RODEO DRIVE S.R.L.
13.	INTEGRA-DOM-2022-132752-NIFD-00004	<b>CATERINA CASELLI...UNA VITA CENTO VITE</b>	Reneato De Maria	SUGAR PLAY S.R.L.
14.	INTEGRA-CONS-2018-47270-NIF-00003	<b>EUROPA</b>	Haider Rashid	RADICAL PLANS DI HAIDER RASHID
15.	INTEGRA-CONS-2021-145543-NIF-00003	<b>IL MORSO DEL RAMARRO</b>	Maria Lodovica Marini	CIMA PROD S.R.L.
16.	INTEGRA-CONS-2019-155025-NIF-00003	<b>I RACCONTI DELLA DOMENICA</b>	Giovanni Virgilio	MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
17.	INTEGRA-CONS-2020-136525-NIF-00003	<b>CRIMINALI SI DIVENTA</b>	Alessandro Tarabelli - Luca Trovellesi Cesana	SYDONIA PRODUCTION S.R.L.
18.	INTEGRA-CONS-2019-152031-NIF-00003	<b>LA SPOSA NEL VENTO</b>	Giovanni Coda	MOVIE FACTORY S.R.L.
19.	INTEGRA-CONS-2021-156751-NIF-00003	<b>HEADSHOT</b>	Nico Maggi	CINE 1 ITALIA S.R.L.
20.	INTEGRA-CONS-2021-156965-NIF-00003	<b>UNA BOCCATA D'ARIA</b>	Alessio Lauria	GROENLANDIA S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
21.	INTEGRA-CONS-2020-156689-NIF-00003	<b>LADRI DI NATALE</b>	Francesco Cinquemani	FENIX ENTERTAINMENT S.p.A.
22.	CONS-2019-156922-NIF-00002	<b>ONDE RADICALI</b>	Gianfranco Pannone	GANESH PRODUZIONI S.R.L.
23.	CONS-2017-156946-NIF-00002	<b>NOVE E NOVANTANOVE</b>	Lorenzo Nobile	QUASAR S.R.L.
24.	INTEGRA-CONS-2021-156729-NIF-00003	<b>IO SONO L'ABISSO</b>	Donato Carrisi	PALOMAR S.p.A.
25.	INTEGRA-CONS-2020-156532-NIF-00004	<b>IL VIAGGIO DEGLI EROI</b>	Manilo Castagna	ONE MORE PICTURES S.R.L.
26.	INTEGRA-CONS-2021-156688-NIF-00003	<b>LA MIA OMBRA E' TUA</b>	Eugenio Cappuccio	FANDANGO S.p.A.
27.	CONS-2021-148284-NIF-00002	<b>PERCOCO, la vera storia del mostro di Bari</b>	Pierluigi Ferrandini	ALTRE STORIE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
LUGLIO 2022**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-2020-135760-NIF-00002	<b>INCASTRATI</b>	Salvatore Ficarra - Salvatore Ficarra	TRAMP LIMITED S.R.L.
2.	INTEGRA-CONS-2019-145980-NIF-00003	<b>L'ORO DI VENEZIA</b>	Nicola Pittarello	VENICEFILM S.R.L.
3.	INTEGRA-CONS-2021-138999-NIF-00005	<b>MARE FUORI – STAGIONE 2</b>	Milena Coccozza - Ivan Silvestrini	PICOMEDIA S.R.L.
4.	INTEGRA-CONS-2020-145195-NIF-00003	<b>PESTE E SOCIETA'. VENEZIA 1576</b>	Maximiliano Hernando Bruno	VENICEFILM S.R.L.
5.	CONS-2021-135734-NIF-00002	<b>SAN FRANCESCO SAVERIO FINO ALL'ESTREMITA' DELLA TERRA</b>	Daniela Gurrieri	CRISTIANA VIDEO S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTECIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/  
RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
LUGLIO 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2019-151143- NIF-00002	<b>HUMAN FACTORS</b>	Ronny Trocker	BAGARREFILM S.N.C.
2.	CONS-2019-124480- NIF-00002	<b>QUALCOSA CHE VIVE E BRUCIA</b>	Giovanni Donfrancesco	ALTARA FILMS S.R.L.
3.	CONS-2019-130069- NIF-00002	<b>LOS ZULUAGAS</b>	Flavia Montini	FILMAFFAIR S.R.L.
4.	CONS-2021-150912- NIF-00002	<b>ROSSO DI SERA</b>	Emanuele Mengotti	LE TALEE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)

