



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 agosto 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

### DECRETA

#### Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

#### Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Borrrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-157780-EOI-00001	<b>MAKONGO</b>	Elvis Sabin Elvis Sabin Ngaïbino	KARTA FILM S.R.L.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - AGOSTO 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 149901	<b>...ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO</b>	Niccolò Celaia – Antonio Usbergo in arte YOUNUTSI)	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
2.	INTEGRA-CONS-2019-149427-NIF-00003	<b>IL FILO INVISIBILE</b>	Marco Simon Puccioni	HT FILM S.R.L.
3.	CONS - 157342	<b>N.E.E.T.</b>	Andrea Biglione	CYDIA S.R.L.
4.	CONS - 157472	<b>LA CENA PERFETTA</b>	Davide Minnella	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
5.	CONS - 131698	<b>LA NOTTE PIU' LUNGA DELL'ANNO</b>	Simone Aleandri	CLIPPER MEDIA S.A.S.
6.	CONS - 157114	<b>PER NIENTE AL MONDO</b>	Ciro D'Emilio	LUNGTAFILM S.R.L.
7.	CONS - 135565	<b>VOTE FOR SANTA</b>	Francesco Cinquemani	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
8.	NIFD - 149493	<b>FREAK E I SUOI FRATELLI</b>	Roberto Quagliano	KAMEL FILM S.A.S. di ROBERTO QUAGLIANO e c.
9.	CONS - 147467	<b>I NOSTRI IERI</b>	Andrea Papini	ATOMO FILM S.R.L.
10.	INTEGRA-CONS-2019-142206-NIF-00003	<b>DAMPYR</b>	Riccardo Chemello	EAGLE PICTURES S.p.A.
11.	CONS - 133733	<b>DIN DON - UN PAESE IN DUE</b>	Paolo Geremei	SUNSHINE PRODUCTION S.R.L.
12.	CONS - 157709	<b>DIN DON - IL PAESE DEI BALOCCHI</b>	Paolo Geremei	SUNSHINE PRODUCTION S.R.L.
13.	CONS - 156508	<b>QUESTA NOTTE PARLAMI DELL'AFRICA</b>	Carolina Boca – Luca La Vopa	DRAKA PRODUCTION S.R.L.
14.	CONS - 150266	<b>FROM MY HOUSE IN DA HOUSE - A history of Rome</b>	Alessio Borgonuovo – Giovanni La Gorga	QUALITYFILM S.R.L.
15.	CONS - 150936	<b>LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO</b>	Marco Pollini	AHORA! S.R.L.
16.	CONS - 153802	<b>I MILLE CANCELLI DI FILIPPO</b>	Adamo Antonacci	LARIONE 10 S.A.S.
17.	CONS - 157799	<b>RITRATTI DI FAMIGLIA</b>	Manuela Tempesta	BLUE FILM S.R.L.
18.	CONS - 158014	<b>GINO SOLDA' - UNA VITA STRAORDINARIA</b>	Giorgia Lorenzato - Manuel Zerpellon	CINEBLEND S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
19.	CONS - 158215	<b>MAX MARE</b>	Riccardo Pintori	EMB PRODUCTION S.R.L.
20.	CONS - 158214	<b>ROMAX</b>	Riccardo Pintori	EMB PRODUCTION S.R.L.
21.	CONS - 149366	<b>ECLISSI ALCHEMICA</b>	Federico Maria Baldacci	MOVIE LOGIC S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
AGOSTO 2022**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-2021-141132-NIF	<b>I DELITTI DEL BARLUME 9</b>	Roan Johnson	PALOMAR S,p.A.
2.	CONS-2021-141138-NIF	<b>MÀKARI 2</b>	Michele Soavi	PALOMAR S,p.A.
3.	CONS-2021-141151-NIF	<b>LE AVVENTURE DI CARLO MONTEROSSÌ</b>	Roan Johnson	PALOMAR S,p.A.
4.	CONS-2021-145573-NIF	<b>STUDIO BATTAGLIA</b>	Simone Spada - Jacopo Bonvicini	PALOMAR S,p.A.
5.	CONS-2021-146391-NIF	<b>PIU' FORTI DEL DESTINO</b>	Alexis Sweet	FABULA PICTURES S.R.L.
6.	CONS-2021-147371-NIF	<b>NOI la serie prima stagione</b>	Luca Ribuoli	CATTLEYA S.R.L.
7.	CONS-2020-147396-NIF	<b>HALLOWEIRD</b>	Giorgio Romano	STAND BY ME S.R.L.
8.	CONS-2021-145467-NIF	<b>SNOW BLACK</b>	Giovanni Maria Bedeschi	ATLANTYCA ENTERTAINMENT S.p.A.
9.	CONS-2020-138941-NIF	<b>RIDATEMI MIA MOGLIE</b>	Alessandro Genovesi	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P S.R.L.
10.	CONS-2020-136029-NIF	<b>TERRA DI NESSUNO - NIEMANDSLAND</b>	Reinhold Messner	DOLOMITES FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS-2021-131121-NIF	<b>C'ERA UNA VOLTA GHEDDAFI</b>	Emiliano Sacchetti - Luca Lancise	GA&A PRODUCTIONS S.R.L.
12.	CONS-2020-147357-NIF	<b>UNO NESSUNO CENTO NINO</b>	Luca Manfredi	RUVIDO PRODUZIONI S.R.L.
13.	CONS-2021-131121-NIF	<b>GIVING BACK GENERATION II</b>	Chiara Tilesi	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
14.	CONS-2021-121817-NIF	<b>NOI DONNE AFGHANE</b>	Sabina Cristina Fedeli - Anna Migotto	3D PRODUZIONI S.R.L.
15.	CONS-2021-152972-NIF	<b>VITTI D'ARTE, VITTI D'AMORE</b>	Fabrizio Corallo	DAZZLE COMUNICAZIONE S.R.L. - INDIGO FILM S.R.L.
16.	CONS-2021-145363-NIF	<b>SINFONIE ARTICHE</b>	Giuseppe Squillaci	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.p.A.
17.	CONS-2021-144842-NIF	<b>CABALA</b>	Giulia Gandini	CATTLEYA S.R.L.
18.	CONS-2020-100088-NIF	<b>DISSIPATIO</b>	Filippo Ticozzi	EFFENDEMFILM S.R.L.
19.	CONS-2022-144634-NIFD	<b>COME FOGLIE AL VENTO</b>	Caterina De Mata	L&C S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/  
RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
AGOSTO 2022**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-2018-140275- NIF-00002	<b>RE GRANCHIO</b>	Alessio Leonardo Rigo De Righi Matteo Zoppis	RING FILM S.R.L.
2.	CONS-2019-99047- NIF-00002	<b>DARKLING</b>	Dusan Milic	A_LAB S.R.L.
3.	CONS-2020-124663- NIF-00002	<b>I SANTI</b>	Giacomo Abruzzese	DUGONG S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)