



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 26, comma 2, che prevede che i contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive, siano attribuiti, in relazione alla qualità artistica o al valore culturale dell’opera o del progetto da realizzare, in base alla valutazione di esperti individuati tra personalità di chiara fama, anche internazionale, e di comprovata qualificazione professionale nel settore;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, rep. n. 343 e ss.mm.ii., recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26, della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’art. 5 che disciplina l’attività degli esperti;

**VISTO** l’articolo 3 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 2 gennaio 2017, recante “Funzionamento del Consiglio superiore del cinema e dell’audiovisivo e regime di incompatibilità dei componenti”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019, rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

**VISTO** il decreto direttoriale del 7 luglio 2020 n. 1754, con cui è stato pubblicato il bando relativo alla concessione dei contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2020;

**VISTO** il decreto direttoriale del 18 maggio 2021 n. 1437, di approvazione della graduatoria per l’assegnazione dei contributi selettivi per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per la sessione III° - bando 2020;

**VISTO** il ricorso promosso dalla società Freak Factory s.r.l. (nrg. 7212/2021) avverso l’esclusione dell’opera “Space Monkeys” dall’accesso ai contributi selettivi, per la linea di intervento “produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde”, a valere sul Fondo per lo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo, stanziati, ai sensi dell’art. 26, della citata legge n. 220/2016, per la sessione III° - bando 2020;

**VISTA** la sentenza n. 6718 del 25 maggio 2022, adottata dal Tar Lazio, Roma, sez. II Q, nell’ambito del ricorso sopraccitato e nella quale, in accoglimento della domanda attorea, si ordina all’amministrazione di provvedere alla riedizione dell’attività amministrativa, con una nuova Commissione di esperti, che procederà a valutare nuovamente le domande presentate per la produzione di opere cinematografiche di



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

lungometraggio prime e seconde, previa determinazione dei sotto-punteggi nei sub-criteri fissati nel bando;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura del 28 giugno 2022, rep. n.263, che ha disposto la nomina dei dieci componenti la Commissione di esperti in esecuzione della sentenza sopraccitata;

**VISTI** i verbali delle sedute della Commissione di esperti del 14 luglio 2022, del 28 luglio 2022, del 2 agosto 2022 e del 4 agosto 2022;

**DATO ATTO** che, in conformità alle statuizioni contenute nella sentenza n. 6718, del 25 maggio 2022 del Tar Lazio, Roma, sez. II Q, la Commissione di esperti ha proceduto, previa determinazione dei sottopesi, alla rivalutazione dei 51 progetti presentati per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde, assegnando un punteggio ai criteri e ai sotto-criteri su ogni progetto oggetto di valutazione;

**RITENUTO** di approvare i lavori e le risultanze della valutazione compiuta dalla Commissione;

## DECRETA

### Articolo 1

1. di approvare, in esecuzione della sentenza n. 6718, del 25 maggio 2022, del Tar Lazio, Roma, sez. II Q, le risultanze della rinnovata valutazione dei 51 progetti presentati per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde, per la sessione III<sup>o</sup>, bando 2020;
2. di approvare, conseguentemente, la graduatoria allegata che costituisce parte integrante del presente decreto;

### Articolo 2

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla notifica, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta notifica.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Borrelli



