

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'articolo 15 riguardante il credito d'imposta per le imprese di produzione;

**VISTO** il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recante "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive";

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante "Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive";

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220", di seguito "D.M. tax credit produzione 2021";

VISTE le richieste pervenute, nel corso dell'anno 2021, di riconoscimento dell'eleggibilità culturale;

## **DECRETA**

Alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuta l'eleggibilità culturale.

IL DIRETTORE GENERALE



Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
Opere cinematografiche		
DOM-2021-164011-TCPF2-00002	LA CENA PERFETTA	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
DOM-2021-164105-TCPF2-00002	CIURE'	COMPAGNIA DEL MARKETING S.R.L.
DOM-2021-113648-TCPF2-00001	OBSERVING	TRANSMEDIA PRODUCTION S.R.L.
Opere di ricerca e formazione		
DOM-2021-164005-TCORF2-00002	VETRO	VISION DISTRIBUTION S.P.A.
DOM-2021-165224-TCORF2-00002	MIMMO PALADINO. IL LINGUAGGIO DEI SEGNI	CINECITTÀ S.P.A.