



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell'avvenuta istruttoria effettuata dall'ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 settembre 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Borrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera a) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-148346-EOI-00001	VIVA LA MUERTE...TUA	Duccio Tessari	MOVIE7 MEDIA DI GIUSEPPE MASSARO DITTA INDIVIDUALE
2.	DOM-2022-157746-EOI-00001	SISTEMO L'AMERICA E TORNO	Giovanni Loy Donà	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
3.	DOM-2022-157745-EOI-00001	VENGA A PRENDERE IL CAFFE' DA NOI	Mario Alberto Lattuada	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-159735-EOI-00001	LA VACANZA	Enrico Iannaccone	BIG SUR S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021				
OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - SETTEMBRE 2022				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 147924	DIA 1991	Gabriele Ciances – Leonardo Dalessandri	42° PARALLELO S.R.L.
2.	CONS - 152335	VIVI LA FILOSOFIA DEL SORRISO	Pasquale Falcone	PRAGMA S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
3.	NIFD - 151264	LA BICICLETTA E IL BADILE	Maurizio Panseri – Alberto Valtellina	Ditta Individuale ALBERTO VALTELLINA
4.	CONS - 90401	TENER-A-MENTE	Gino Bianchi	VARIETY DISTRIBUTION S.R.L.
5.	CONS - 157638	VALERIONE	Luca Iacoella	PRODUZIONE STRAORDINARIA S.R.L.
6.	CONS - 152576	BOCCHIE INUTILI	Claudio Uberti	LUCERE FILM S.R.L.
7.	CONS - 130894	IL MIGLIORE	Paolo Santolini	OKTA FILM S.R.L.
8.	CONS - 147577	PARADOSSO CONTRADDITTORIO	Dario Germani	FLAT PARIOLI S.R.L.
9.	CONS - 158053	LA BALLATA DEI GUSCI INFRANTI	Federica Biondi	LINFA CROWD 2.0 S.R.L.
10.	CONS - 159900	SIAMO IN UN FILM DI ALBERTO SORDI?	Stefano Della Casa – Caterina Taricano	ESTRA DIGITAL S.R.L.
11.	CONS - 160032	MONUMENT VALLEY	Alberto Crespi – Stefano Della Casa	PRODUZIONE STRAORDINARIA S.R.L.
12.	CONS - 159743	DANTE - LA COMMEDIA DIVINA	Roberta Borgonovo	MAGNITUDO S.R.L.
13.	CONS - 160151	FORTUNA GRANDA	Alberto Gottardo – Francesca Sironi	SOMEWHERE STUDIO S.R.L.
14.	CONS - 159917	DANTE - FUGA DAGLI INFERI	Sebastiano Facco	SKY ITALIA S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
15.	NIFD - 148015	HAPPY NEW YEAR, JIM	Andrea Gatopulos	IL VARCO S.R.L.S.
16.	CONS - 157909	IN FAMIGLIA	Giorgio Diritti	ARANCIAFILM S.R.L.
17.	CONS - 159399	LE FAVOLOSE	Roberta Torre	FABER PRODUZIONI S.R.L.
18.	CONS - 156317	TEMPI SUPPLEMENTARI	Corrado Ardone	MAXIMA FILM S.R.L.
19.	CONS - 158132	L'APPARTAMENTO	Riccardo Paolino	STARLEX S.R.L.
20.	CONS - 161608	E' STATO TUTTO BELLO - Storia di Paolino e Pablito	Walter Veltroni	PALOMAR S.p.A.
21.	CONS - 156835	VAI BELLO	Gabriele Pacitto	SPAGHETTI PICTURES ITALIA S.R.L.
22.	CONS - 97460	RAPSODIA	Roberto Marra – Carlo Sicignano	FA.MA. TEAM S.R.L.
23.	CONS - 158549	RAGAZZACCIO	Paolo Ruffini	VERA FILM S.R.L.
24.	NDL-423552	C'E' SEMPRE UN PERCHE'	Dario Baldi	SEVEN DREAMS PRODUCTION S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
SETTEMBRE 2022**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2021-151318-NIF	LA PORTA ROSSA – TERZA STAGIONE	Giovanni Paolo Tescari	GARBO PRODUZIONI S.R.L.
2.	CONS-2021-146750-NIF	SORELLE PER SEMPRE	Andrea Porporati	11 MARZO FILM S.R.L.
3.	CONS-2021-146582-NIF	GUIDA ASTROLOGICA PER CUORI INFRANTI	Michela Andreozzi – Bindu De Stoppani	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
4.	CONS-2021-148471-NIF	LE FATE IGNORANTI LA SERIE	Gianluca Mazzella – Ferzan Ozpetek	R&C PRODUZIONI S.R.L.
5.	CONS-2021-148291-NIF	IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY 4^ STAGIONE	Marco Maccaferri – Riccardo Mosca – Francesco Pavolini	AURORA TV S.R.L.
6.	CONS-2021-150118-NIF	NERO A META' terza stagione	Claudio Amendola – Enrico Rosati	CATTLEYA S.R.L.
7.	CONS-2021-150208-NIF	SUMMERTIME – Season 3	Francesco Lagi – Marta Savina – Alessandro Tonda	CATTLEYA S.R.L.
8.	CONS-2020-147999-NIF	MIO FRATELLO, MIA SORELLA	Roberto Capucci	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
9.	CONS-2019-150227-NIF	I CAVALIERI DI CASTELCORVO	Riccardo Antonaroli – Alessandro Celli	STAND BY ME S.R.L.
10.	CONS-2019-150549-NIF	SOLO PER PASSIONE LETIZIA BATTAGLIA FOTOGRAFA	Roberto Andò	BIBI FILM TV S.R.L.
11.	CONS-2022-153870-NIFD	SVENTURA	Serena Nono	GIANO S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
12.	CONS-2021-144867-NIF	ANNI DA CANE	Fabio Mollo	NOTORIUS PICTURES S.p.A.
13.	CONS-2021-139048-NIF	VITA DA CARLO	Arnaldo Catinari – Carlo Verdone	FILMAURO S.R.L.
14.	CONS-2021-146203-NIF	SARAH LA RAGAZZA DI AVETRANA	Christian Letruria	GROENLANDIA S.R.L.
15.	CONS-2021-131546-NIF	LE ULTIME PAROLE DEL BOSS	Raffaele Brunetti	B&B FILM S.R.L.
16.	CONS-2021-140135-NIF	SCUOLA DI DANZA	Annalisa Mutariello	YOUCASTING PANAMAFILM S.R.L.
17.	CONS-2022-148812-NIFD	IL TERRORISTA NELLA TESTA	Luca Alessandro – Antonio Zannone	FIREFLY PRODUZIONI DI LUCA ALESSANDRO
18.	CONS-2021-150152-NIF	DELITTI: FAMIGLIE CRIMINALI 2	Carlo Gabriele Bianchini – Nicola Prosatore	BRICIOLA S.R.L.
19.	CONS-2022-147280-NIFD	GEMELLI VERSO IL FUTURO	Mauro Zingarelli	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
20.	CONS-2019-151309-NIF	DANGEROUS OLD PEOPLE	Giuseppe Di Vaio	INDIGO FILM S.R.L.
21.	CONS-2019-151724-NIF	IL SEGNO DELLE DONNE 2	Gisella Gobbi – Marco Spagnoli - Mario Vitale	ANELE S.R.L.
22.	CONS-2021-141448-NIF	STORIA DELLE NOSTRE CITTA' – quarta serie	Francesco Di Giorgio	BARTS S.R.L.
23.	CONS-2021-134080-NIF	KISS ME AGAIN	Simone Valentini	TWISTER S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
24.	CONS-2022-146566-NIFD	VASCO E VIOLA	Gabriele Muccino	LOTUS PRODUCTION S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - SETTEMBRE 2022

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2019-134493-NIF-00002	ADAM ONDRA. PUSHING THE LIMITS	Jan Šímanek – Peter Zaruba	JUMP CUT S.R.L.
2.	CONS-2020-133836-NIF-00002	PROMISES	Amanda Bruel Benguigi - Maruani	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
3.	INTEGRA-CONS-2020-135881-NIF-00003	QUI RIDO IO	Mario Martone	INDIGO FILM S.R.L.
4.	CONS-2020-150006-NIF-00002	IO ALLA TUA ETA'	Mathieu Gouriou	MOBO S.R.L.
5.	CONS-2021-131120-NIF-00002	DANTE, IL SOGNO DI UN'ITALIA LIBERA	Diego D'Innocenzo - Jesus Lambert Carces	G A & PRODUCTIONS S.R.L.
6.	CONS-2018-158374-NIF-00002	HONEYMOOD	Talya Lavie	ROSAMONT S.R.L.
7.	CONS-2017-98606-NIF-00002	ADDIO AL NUBILATO	Francesco Appolloni	MINERVA PICTURES S.R.L.
8.	CONS-2020-134949-NIF-00002	LASCIARSI UN GIORNO A ROMA	Edoardo Leo	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
9.	CONS-2019-123752-NIF-00002	PRIMA DI ANDARE VIA	Massimo Cappelli	LIME FILM S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it