



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 14 marzo 2022 - rep. 102 con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

TENUTO CONTO della riunione dell’8 novembre 2022 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 10 novembre 2022 - prot. n. 39517 - con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all'attribuzione della qualifica d'essai per le n. 53 opere cinematografiche esaminate;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 e successive modificazioni.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola Borrelli)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-148767-NID-00001	RADIOGRAPH OF A FAMILY (RADIOGRAFIA FAMILIARE)	Firouzeh Khosrovani	ZALAB FILM S.R.L.
2.	DOM-2022-154468-NID-00001	L'UOMO CHE DISEGNO' DIO	Franco Nero	LOUIS NERO FILM S.R.L.
3.	DOM-2022-150932-NID-00001	THE LOST LEONARDO / LEONARDO - IL CAPOLAVORO PERDUTO -	Andreas Koefoed	NEXO DIGITAL S.R.L.
4.	DOM-2022-150931-NID-00001	THE ALPINIST - UNO SPIRITO LIBERO -	Peter Mortimer	NEXO DIGITAL S.R.L.
5.	DOM-2022-151115-NID-00001	LA FORTUNA DI NIKUKO	Ayumi Watanabe	NEXO DIGITAL S.R.L.
6.	DOM-2022-154930-NID-00001	IL NASO O LA COSPIRAZIONE DEGLI ANTICONFORMISTI	Andrey Khrzhanovsky	DOUBLE LINE S.R.L.
7.	DOM-2022-153801-NID-00001	I MILLE CANCELLI DI FILIPPO	Adamo Antonacci	LARIONE10 S.A.S.
8.	DOM-2022-153566-NID-00001	LE RAGAZZE NON PIANGONO	Andrea Zuliani	TWISTER S.R.L.
9.	DOM-2022-156291-NID-00001	IL COLIBRÌ	Francesca Archibugi	FANDANGO S.p.A.
10.	DOM-2022-156406-NID-00001	NIDO DI VIPERE	Kim Yong-Hoon	OFFICINE UBU S.R.L.
11.	DOM-2022-156421-NID-00001	TEMPI SUPPLEMENTARI	Corrado Ardone	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
12.	DOM-2022-156776-NID-00001	IL PARADISO DEL PAVONE	Laura Bispuri	NEXO DIGITAL S.R.L.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
13.	DOM-2022-157270-NID-00001	FABIAN - GOING TO THE DOGS (tit.orig.: Fabian oder Der Gang vor die Hunde)	Dominik Graf	PFA FILMS S.R.L.
14.	DOM-2022-157425-NID-00001	IN VIAGGIO CON MONTALE - 25 ANNI DI PREMIO MONTALE FUORI DI CASA	Fulvio Wetzl	W&B DI FULVIO WETZL
15.	DOM-2022-151521-NID-00001	CORPO A CORPO	Maria Iovine	L'AGE D'OR S.R.L.
16.	DOM-2022-148496-NID-00001	FUTURA	Pietro Marcello	AVVENTUROSA S.R.L.
17.	DOM-2022-157368-NID-00001	LETTERA A FRANCO	Alejandro Amenábar	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C
18.	DOM-2022-154761-NID-00001	ADA	Kira Kovalenko"	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C
19.	DOM-2022-157600-NID-00001	LE STREGHE D'ORIENTE (tit.orig.: The witches of the Orient; Les Sorcières de l'Orient)	Julien Faraut	JUST WANTED S.R.L.
20.	DOM-2022-157601-NID-00001	WHITE RIOT	Rubika Shah	JUST WANTED S.R.L.
21.	DOM-2022-157606-NID-00001	IN OGNI ISTANTE (tit.orig.: De chaque instant; Each and every moment)	Nicolas Philibert	JUST WANTED S.R.L.
22.	DOM-2022-157607-NID-00001	VITA DA RANDAGI (tit.orig.: Stray)	Elizabeth Lo	JUST WANTED S.R.L.
23.	DOM-2022-157608-NID-00001	IL MONOPOLIO DELLA VIOLENZA (tit.orig.: Un pays qui se tient sage; The monopoly of violence)	David Dufresne	JUST WANTED S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
24.	DOM-2022-157688-NID-00001	LA DOPPIA VITA DI MADELEINE COLLINS	Antoine Barraud	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C
25.	DOM-2022-157586-NID-00001	IL PATTO DEL SILENZIO - PLAYGROUND	Laura Wandel	JUST WANTED S.R.L.
26.	DOM-2022-157596-NID-00001	MAMMA CONTRO G. W. BUSH	Andreas Dresen	JUST WANTED S.R.L.
27.	DOM-2022-157598-NID-00001	OLGA	Elie Grappe	JUST WANTED S.R.L.
28.	DOM-2022-157752-NID-00001	NINJABABY	Yngvild Sve Flikke	TUCKER FILM S.R.L.
29.	DOM-2022-158067-NID-00001	UNA VITA IN FUGA	Sean Penn	LUCKY RED S.R.L.
30.	DOM-2022-158068-NID-00001	FINALE A SORPRESA - OFFICIAL COMPETITION (tit.orig.: Competencia Oficial)	Mariano Cohn Gastón Duprat	LUCKY RED S.R.L.
31.	DOM-2022-158069-NID-00001	CASABLANCA BEATS (tit.orig.: Haut et fort)	Nabil Ayouch	LUCKY RED S.R.L.
32.	DOM-2022-158070-NID-00001	SECRET LOVE	Eva Husson	LUCKY RED S.R.L.
33.	DOM-2022-157973-NID-00001	CITTO	Daniele Ceccarini	CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE
34.	DOM-2022-149544-NID-00001	ANIMA BELLA	Dario Albertini	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
35.	DOM-2022-158180-NID-00001	ROSANERO	Andrea Porporati	VISION DISTRIBUTION S.p.A.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
36.	DOM-2022-157753-NID-00001	COME PRIMA	Tommy Weber	M.A.D. ENTERTAINMENT S.p.A.
37.	DOM-2022-159728-NID-00001	LOVE LIFE	Koji Fukada	TEODORA FILM DISTRIBUZIONE
38.	DOM-2022-160147-NID-00001	MEMORY	Martin Campbell	BIM DISTRIBUZIONE S.R.L.
39.	DOM-2022-152522-NID-00001	PERCOCO, LA VERA STORIA DEL MOSTRO DI BARI	Pierluigi Ferrandini	ALTRE STORIE S.R.L.
40.	DOM-2022-160234-NID-00001	FORTUNA GRANDA	Alberto Gottardo Francesca Sironi	SOMEWHERE STUDIO S.R.L.
41.	DOM-2022-161480-NID-00001	I RACCONTI DELLA DOMENICA	Giovanni Francesco Maria Virgilio	MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
42.	DOM-2022-157781-NID-00001	PER NIENTE AL MONDO	Ciro D'Emilio	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
43.	DOM-2022-159798-NID-00001	SANTA LUCIA	Marco Chiappetta	DOUBLE LINE S.R.L.
44.	DOM-2022-163781-NID-00001	TI MANGIO IL CUORE	Giuseppe Mezzapesa	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
45.	DOM-2022-163786-NID-00001	FIRE OF LOVE	Sara Dosa	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
46.	DOM-2022-163785-NID-00001	MAIGRET	Patrice Leconte	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
47.	DOM-2022-159517-NID-00001	UTAMA LE TERRE DIMENTICATE	Alejandro Loayza	OFFICINE UBU S.R.L.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-151760-NID-00001	IO E ANGELA	Herbert Simone Paragnani	CAMALEO S.R.L.
2.	DOM-2022-157369-NID-00001	GIORNI D'ESTATE	Jessica Swale	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C
3.	DOM-2022-157696-NID-00001	IO E LULU' (tit.orig.: Dog)	Channing Tatum Reid Carolin	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
4.	DOM-2022-157186-NID-00001	L'ARDORE DEI TIMIDI	Antonio Vladimir Marino	VLAD FILM S.A.S.
5.	DOM-2022-158661-NID-00001	LA SPOSA IN ROSSO	Giovanni Costantino	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
6.	DOM-2022-151365-NID-00001	MICHELE - HOLLYWOOD È UN'ALTRA COSA (tit.orig.: Hollywood is a Whole Other Thing)	Filippo Cavalca	FEEL FOR FILMS S.R.L.